

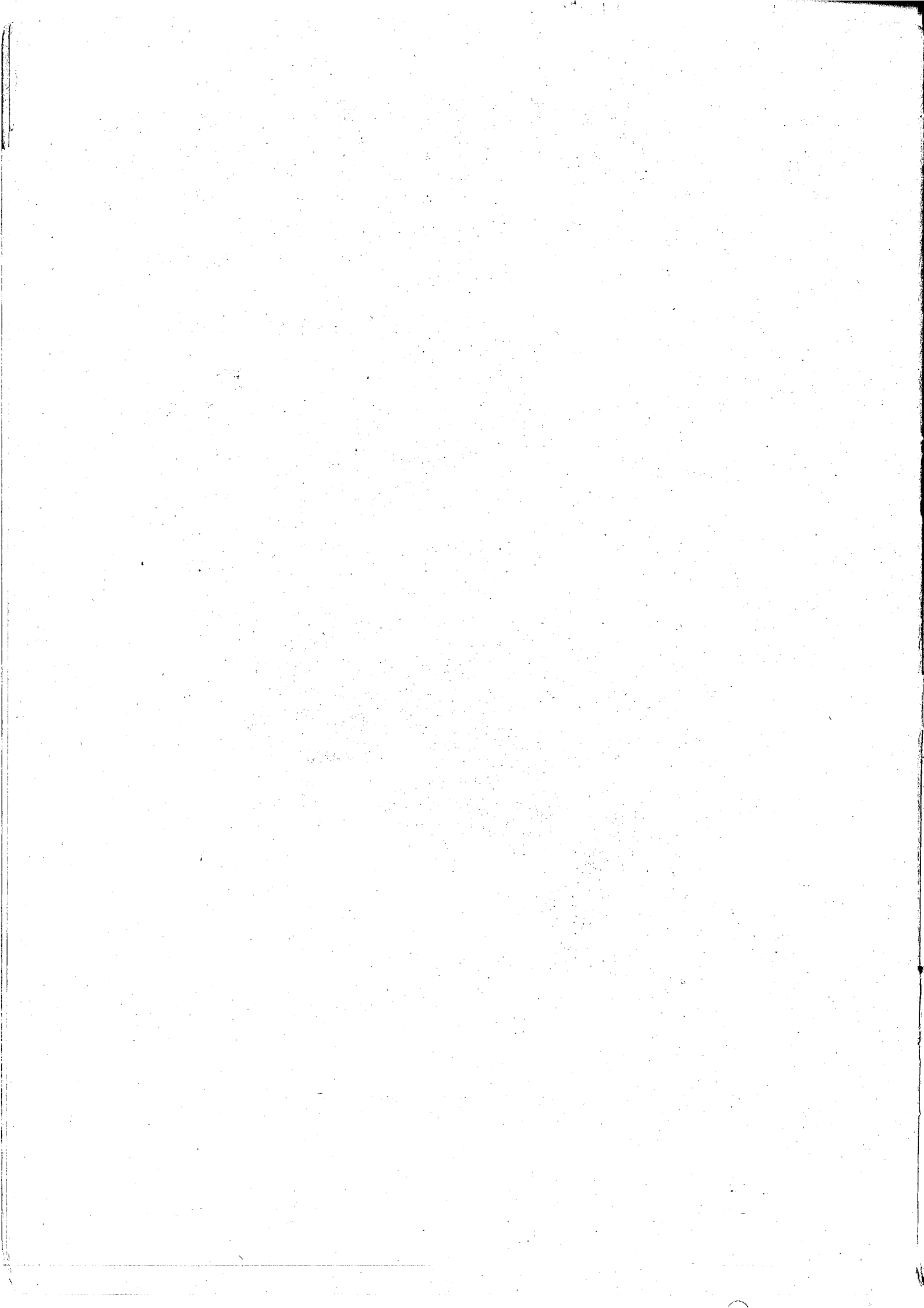
LIBRĂRIE
1957

MIHAIL JORA

CINCI CÎNTECE
PE VERSURI DE
MIHAIL EMINESCU
PENTRU VOCE ȘI PIAN

EDITURA DE STAT PENTRU LITERATURĂ ȘI ARTĂ





AFARĂ-I TOAMNĂ

Op.33.Nr.1

Moderato espressivo (♩ = 66)

Voce *p*

A - fa - ră-i toam-nă, frun-xă îm-prăști - a - tă, iar vin-tul svîr-le-n

Pian *p*

p *cresc.*

gea-muri gre-le pi-curi ; și tu ci-tești scri-

p *cresc.*

mf *f*

-sori din roa-se pli-curi și în-trunceus gîn-dești la via-ța toa-tă.

mf *cresc.*

70

p dolce

Pier-xîn-du-și tim-pul tău cu dulci ni-mi-curi

mf *p dolce*

71

nu ai vrea ca ni-me-n u-șa ta să ba-tă;

mf

72

mp cresc. *p subito*

dar și mai bi-ne-i cînd a-fa-răi sloa-tă, să stai vi-sînd la

mp cresc. *p subit*

73

foc, de somn să pi - curi.

decresc. *p cresc.* *mf* *f*

p a tempo espress. molto

poco ritenuto

p

a tempo espressivo

Și eu ast - fel mă

mf

f

uit din jeț pe gin-duri, vi-sex la bas-mul vechi al xî-nei

p

cresc.

Do - chii ; în ju - ru-mi cea-ta creș - te rîn-duri

cresc. poco a poco

mf

f

rîn - duri

decresc. e poco ritard.

Tempo I *mezza voce*

p De-o - dat' a - ud foș - ni - rea u - nei ro - chii,

un moa - le pas a - bia a - tins de

mf scîn-duri... iar mâni — sub-țiri și re — ci mi-a-

decresc.

cresc. *mf*

e ritenuto co — păr o — chii.

p

mp *ritenuto* *pp*

ȘI DACĂ...

Op.33.Nr.2

Allegretto cantabile (♩=100)

Voce *p*

Pian *p*

Și da-că ra-muri

bat în geamși se cu-tre-mur plo-pii, e ca în mințe

să te am și-n-cet să te a-pro-pii. Și da-că ste-le

bat în lac, a-din-cui lu-mi-nin-du-l, e ca du-ro-rea

16

Meno mosso

mea-son-pac în - se - ni - nîn-du-mi gîn - dul. Și da-că no-rii

19

deși se duc de ie - se-n lu - ciu lu - na, e

23

ca a - min-te să-mi a - duc de ti - ne-n-tot-dea - u

29

na.

p

Tempo I

ritard.

LA STEAUA...

Op.33.Nr.3

Sensibile e giusto ($\text{♩} = 58$)

Voce

Pian

p

poco rit. *a tempo*

La stea-ua ca-re-a

poco marcato

ră-să-rit e-o ca-le-a-tit de lun-gă, că mii de ani i-au

tre-bu-it lu-mi-nii să ne-a-jun-gă. Poa-

-te de mult s-a-stins în drum, în de-păr-tări al-

Handwritten musical notations and symbols at the bottom of the page, including Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII) and other markings.

14

o. 11 21

-bas - tre, iar ra - xa ei a - bia a - cum lu - ci ve - de - rii -

18

grave mf

noas - tre. I - coa - na ste - lei ce - a mu - rit

21

cresc.

in - cet pe cer se su - ie: 'e - ra pecind nu s-a xă -

24

mf

- rit, axi o ve - dem și nu e.

27

a tempo

mp Tot ast - fel cînd al

poco rit.

a tempo

mp

tempo

30

r. 5. 8

nos - tru dor pie - ri în noap - te - a - din - că, lu -

33

grave

f

ritard.

ritard.

grave

mf

- mi - na stin - su - lui a - mor ne ur - mă - res - te -

36

a tempo

ritard.

mf

poco marcato

p

în - că .

PESTE VÎRFURI

Op.33.Nr.4

Commodo (♩ = 84)

Voce

mai dus

Pian *p leggiero*

p

Pes - te vîr - furi tre - ce lu - na , co - dru - și ba - te

am 4

frun - za lin , - din - tre ra - muri de - a - rin

9 *mf* *poco allarg.* *a tempo p*

me - lan - co - lic cor - nul su - nă. Mai de - par - te,

11 *pp* *p* *p*

mai de - par - te, mai în - cet, — tot mai în - cet, —

12 *mf* *dim.*

su - fle - tu - mi ne - mîn - gi - iet — în - dul - cind cu

13 *allarg.* *p a tempo*

dor de moarte. De - ce ta - ci, cînd fer - me - ca - tă

29

i - ni - ma-mi spre ti - ne-n - torn?

30

mai su - na - vei dul - ce corn,

35

mf f pen - tru mi - ne vre - o - da - tă?

37

poco ritard.

mf p pp

CE STĂ VÎNTUL SĂ TOT BATĂ

Andantino malinconico (♩ = 76)

Op. 33. Nr. 5

2-1 2

Voce *mp*

Ce stă vin-tul să tot ba-tă

Pian *mp* *legato*

mf prin frun-za de tei us-ca-tă, *mp* și frîn-gîn-duși ra-mu-ri-le

f să lo-veas-că gea-mu-ri-le? *mf* Ia-ră tu de-ce sus-pini

ritard. p a tempo cînd pri-vești pes-te gră-dini? Nu-mai sta de tot of-ta

ritard. p a tempo

A ver

p dolce

și în gând nu mă mas-tra. Căci a-tun-cea te-oi ui-ta

pp tranquillo

cînd nu s-or mai a-ră-ta lîn-gă ma-re rî-u-ri-le,

cresc. e accel. poco a poco

lîn-gă drum pus-ti-u-ri-le, lu-na și cu soa-re-le,

cresc. e accel. poco a poco

f a tempo

și-n co-dru ix-voa-re-le. Vei a-vea de sus-pi-nat

f a tempo

17

p dolce *poco rit.* *p tranquillo dolce*

cînd vei şti că te-am ui - tat, cînd vei sta să mă în - gropi -

P dolce *poco rit.* *p tranquillo dolce*

p ma sonore *poco rit.* *a tempo* *mp con malinconia*

pe că - ră - rea din - tre plopi. Şi - a - tunc în - tul o să ba - tă

poco rit. *mp a tempo*

mf *mp* *cresc.*

prin frun - za de tei us - ca - tă, scu - tu - rîn - d-o, ri - si - pin - d-o,

mf *mp legato* *cresc.*

mf *f* *ritard.* *p* *pp*

de ţi so u - ri, pri - vin - d-o.

f *ritard.* *p* *pp*



CUPRINSUL

Afară-i toamnă	3
Și dacă...	7
<u>La steaua...</u>	9
Peste virfuri	12
Ce stă vîntul să tot bată	15