

SYMPHONIES

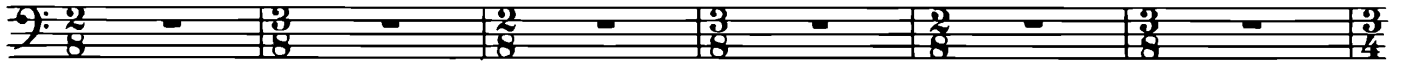
of Wind Instruments

Tuba

IGOR STRAVINSKY

1920, revised 1947

Tempo $\text{♩} = 144$ ($\text{♩} = 72$) sempre $\text{♩} = \text{♩}$



1



2



3

4



5

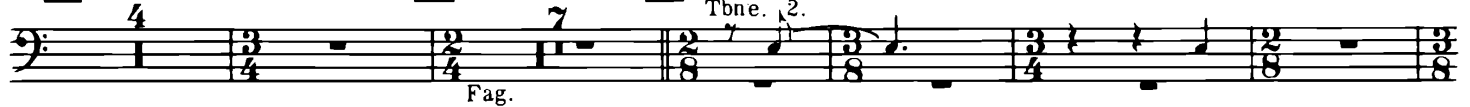
6 Più mosso (Tempo II) $\text{♩} = 108$



7

8

9 Meno mosso (Tempo I) $\text{♩} = 144$



10

11

Più mosso (Tempo II) $\text{♩} = 72$

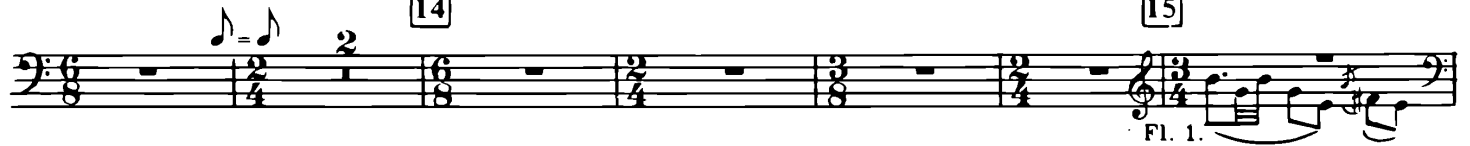
12

13



14

15



16



17

18



Tuba

19 4 20 3 21 2

22 2 23

Ob. 24 4 25 2

26 *Meno mosso (Tempo I)* ♩ = 72 27

C. Ing. Tr. 1.

28

Tbne. 3. *pp* ma ben articulatō

29 *Più mosso (Tempo II)* ♩ = 108 30 31

32 3 33 2

34 Ob. 1. 35 4 36

37 *Meno mosso (Tempo I)* ♩ = 72

C. Ing. Tbne. 1. Tbne. 2.

38 *Più mosso (Tempo II)* ♩ = 108

39 *Meno mosso (Tempo I)* ♩ = 72

p poco marc.

Tuba

40 Più mosso (Tempo II) $\text{♩} = 108$

41

42 Meno mosso (Tempo I) $\text{♩} = 72$

43 Più mosso (Tempo II) $\text{♩} = 108$ 44 Ancora più mosso (Tempo III) $\text{♩} = 144$

45 Meno mosso (Tempo II) $\text{♩} = 108$ 46 Più mosso (Tempo III) $\text{♩} = 144$

47 48

49 Ob. 1.

50 51

52

53 54

55

56 Tempo I $\text{♩} = 72$

57 Più mosso (Tempo II) $\text{♩} = 108$

Fl.

Cor. 1.

p

f

p sub.

stacc.

mf

f

ff

Fag. 3.

come sopra

Tuba

58 Più mosso (Tempo III) $\text{♩} = 144$ 59 60 Fag. 1.

61 62

63 64 Meno mosso (Tempo II) $\text{♩} = 108$ (Fl. 1. b.)

65 Meno mosso (Tempo I) $\text{♩} = 72$ p

66

67 68 Cor. 4.

69 70

71

72 73

74 Silent con sord. p

75