

Симфония № 11.

Symphonie № 11.

Timpani.

Н. МЯСКОВСКИЙ. Cp 34.
N. MIASKOWSKY.

I

Lento

All^o agitato

9 1 11 2 3 7 4 (poco)

piu pesante)

5 (a tempo)

1

(poco rit.)

Timp.

sfp cresc.

1

6 (a tempo) Muta E in Cis.

Flati

9 7 8 8 10 9 8 10

Timp.

11

12

Muta Cis in D.

11

13 Tr-ta

14

Timpani.

Timp.

2

p \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *p* \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *p*

rit. **15** *Pesante* $\frac{4}{4}$ *allargando* $\frac{2}{2}$ *Vivo.*

sf \rightrightarrows *p*

16 *muta D in Cis.* 6

p \rightrightarrows *poco sf*

17 *Allé con fuoco* 9 **18** 2 **19** *Timp.*

Cor. I-II *sfo*

muta Cis in C. 3 **20** 4 *Arcoli*

Cor. **21** *Timp.* *muta A in G.* 3

p \rightrightarrows *sf*

(poco rit.) 2 **22** *(a tempo)* 8 **23** 5 **24**

Tuba

25 *Timp.* 5 *f* \rightrightarrows *psf*

26 5 **27** 5

pp \rightrightarrows *sf* \rightrightarrows *psf*

Timpani.

28

pp

29

Timp.

30

fp sf pp

31

cresc. poco a poco

Molto crescendo e poco allargando

f

a.r. 32 *Alle primo*

1 2 3 9

sf f

33 8 34 4 (poco più pesante) 35 9 (a tempo) 36 3 (a tempo) 37 8

38 8 39 8 40 Timp.

p f

41

rit. Pesante muta A in E tief.

p f

Timpani.

allargando **42** Vivo

2

f — *p*

Muta in Dis **43** Allegro con fuoco. 10 Muta E in G. **44**

poco sf

Viol.

45 Timp. (poco rit.)

p — *mf*

2 1 1

46 (a tempo) **47**

1 7 7

Bass *ff*

48 Timp.

f — *p*

49

50

dim.

51

pp

Timpani.

52

crescendo poco a poco ed allargando

53

Pesante.

G.P.

Muta G in B

54 *Maestoso (ma allegro)*

f \rightarrow *p*

G.P.

cresc. molto \rightarrow *f*

G.P. 55 *In tempo*

Andante.

II

Adagio, ma non tanto.

G.P.

Viol.

poco calzando

a tempo

rit.

a tempo, ma più calzando

9

Pochissima più animando.

Timpani.

15

15

rallentando 16 A tempo Timp.

16

rit. *fp* 17 in tempo, ma più calzando

17

Calando 5 18 In tempo 12 19 8 20 muta H in B *mf*

18

Tuba rit. *p* 21 a tempo Timp. *pp*

19

20

2 22 10

III

Precipitato.

21

In: Es, B

G.P. 1 2 3 2 8 3 8 4 5 Trb. *f* *mf* *p* *pp* 5

pp *mf* *p* *pp*

22

Timp. muta Es in F 2 1 G.P. 2 6 8

7 *pp* 8 8 8 9 8 10 6 Picc. Cl. basso, Fag. archi 3 Timp. G.P.

Timpani.

11 8 12 8 13 9 14 8 15 11 16 9 17

Trb.

18 *Meno allegro; cantabile. pp* 9 19 10 20 *(pochissimo più mosso)* 10 21 *più pp* 8 22 *rit.* 8 23 *a tempo* 7

Timp. G.P. G.P.

24 *Più mosso, poco a poco più accele - - ran - do* 4 25

Trbe! Cor. I!

26 *In tempo giusto. (Allegro)* 9 27 8 28

Timp. p mf Muta B in D. Tuba

29 8 30 10 31

Muta A in Fis. Timp. f p

32 12 33 8 34 8 35 8

Cor.

36 *rit.* *Più pesante* 6 37 *Precipitato* 3 38 *Allargando* 1

f muta Fis in G. sf > p f Muta G in B

Timpani.

8 **39** (*non rallentare il tempo*) 14 **40** 8 **41** 10 **42** *Meno allegro; cantabile*
(a doppio più lento) 9

43 6 **44** *poco mosso.* 8 *rit.* **45** *a tempo* 8 **46** 7 **47** 9 **48** 7 **49** 1

acceler. molto e cresc. 5 *All: molto e cenbria.* 4 **50** 9 **51** 12 **52** 9 **53** 6 *accel. molto* 4

54 *A doppio meno Viro*
(Quasi Presto) 8 **55** 12 **56** *Più mosso* 8 **57** 9 **58** 6

59 *acceler.*
Tr. be con. sord. *Senza Sord.*

60 *Presto*
Timp. 7 **61** 6 *Cor.* *accel. molto*

62 *Prestissimo*
Timp. **63** *A doppio meno presto.* 2 2 G.P.

2 G.P. 2 G.P. 3 G.P. **64** *(Stringendo poco)* 3 *Bassi* *Timp.* *f*