

Concerto Symphonique

pour
Piano et Orchestre

Celesta

I

Ernest Bloch

Pesante ($\text{♩} = 66-69$)

molto marcato

Piano 15

Tutti 21

a tempo

Piano

3

un poco animando

poco cresc.

a tempo

4 ($\text{♩} = 72$)

poco accel.

1

1

VI.

5 ($\text{♩} = 69$)

Moderato ($\text{♩} = 80$)

a tempo ($\text{♩} = 80$)

Piano

Tacet until 14

Piano

14

Poco meno mosso

sva.

allarg.

a tempo ($\text{♩} = 80$)

Oboe b2

15

($\text{♩} = 72$)

16

poco a poco

slent.

Tempo I

($\text{♩} = 66-69$)

rit.

17 *a tempo* ($\text{♩} = c. 76$)

Fl.

Fg. Solo

18

II

Allegro vivace

Tacet to **44**

44

Calmo Andante moderato ($\text{♩} = 63$)

Piano

2

45

6

46

2

Piano

Solo

Tacet to **74**

74

Andante moderato ($\text{♩} = 63$)

Piano

3

75

Ob. ^{espr}

Fl.

Vi. Hr.

76

Vi. Fg.

vi. 1.

rit.

atempo

tr.

rit.

pp a tempo

8

III Tacet

poco allarg. **a tempo - molto marcato**

Musical staff with notes and dynamics. *ff*

109

div.

Musical staff with notes and dynamics.

110

Musical staff with notes and dynamics. *f* *sempre molto marcato* *fp*

unis.

111

Musical staff with notes and dynamics. *cresc.* *ff*

Musical staff with notes and dynamics. *mf cresc.* *ff*

Musical staff with notes and dynamics. *poco accel.* *a tempo (moderato)* *poco allarg.* *a tempo* *ff*