

# Vito Carnevali

Organist, St. Ann's Parish Church of the Vatican City

Missa "Ave Verum" in honor of St. Augustine		
6645	For S.A.T.B. . . . . .	1.25
	Voice parts, each	.35
	Popolo part	.25
6560	For T.T.B. with Unison chorus (Congregation ad lib.).	1.25
	Voice parts, each	.45
	Popolo part	.25
Missa "Maria Auxilium Christianorum" i.h. S. Giovanni Bosco		
7069	For S.A.T.B. . . . . .	1.25
	Voice parts, each	.40
Missa "Jesu, Salvator Mundi"		
8759	For S.A.T.B. . . . . .	1.00
	Soprano & Alto part	.35
Missa "Maria, Mater Gratiae"		
5974	For S.A.T.B. . . . . .	1.25
Missa "Rosa Mystica"		
5579	For T.T.B. . . . . .	1.00
	Voice parts, each	.40
5693	For S.S.A. . . . . .	1.00
	Voice parts, each	.40
5702	For S.A.T.B. . . . . .	1.00
	S.A. part .30, T.B. part	.35
<u>9527</u>	For S.A.B. . . . . .	1.00
	Voice parts, each	
Missa "Sancta Maria"		
8346	For Two Equal Voices (S.A. or T.B.) . . . . .	1.00
	Voice parts, each	.35
Missa "Stella Matutina"		
5437	For Two Equal Voices (S.A. or T.B.) . . . . .	1.00
	Voice parts, each	.40
5705	For S.A.T.B. . . . . .	1.25
	Voice parts, each	.35

## MOTETS

6573	Sero Te Amavi . . . . . T.T.B.B. . . . . .	.20
6738	Juravit Dominus . . . . . S.A.T.B. . . . . .	.20

J. FISCHER & BRO. - - - - GLEN ROCK, N. J.

HARRISTOWN ROAD

# Missa "Rosa Mystica"

(S.A.B.)

II A# 00 4534 000

I A# 00 5543 332  
B .00 4633 220

## Kýrie

VITO CARNEVALI

Ped. 2-1

*Andante espressivo*

SOPRANO *pp*  
Ký-ri-e e-lé-i - son, e -

ALTO *pp*  
Ký-ri-e e-lé-i - son, e -

BASS *pp*  
Ký-ri-e e-lé-i - son, e -

ORGAN *p*  
I F  
II D  
Ped.

lé-i-son, Ký-ri-e e-lé-i - son, Ký-ri-e e-lé-i -

lé-i-son, Ký-ri-e e-lé-i - son, Ký-ri-e e-lé-i -

lé-i-son, Ký-ri-e e-lé-i - son, Ký-ri-e e-lé-i -

© Copyright, MCMLXIV, by J. Fischer & Bro.,  
International Copyright Secured  
Mechanical and all other rights reserved

Printed in U.S.A.

son, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

son, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

son, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

I E

*Solo*  
Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste *Solo f*  
Chri - ste *f*  
Chri - ste e - lé - i -

e - lé - i - son, Chri - *f*  
ste e - lé - i - son, Chri - *f*  
son, Chri - ste e - lé - i - son. Chri - *f*

*Tutti pp*

ste e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i -

ste e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i -

ste e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i -

I E

*pp* II D

*Red.*

son, e - lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son,

son, e - lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son,

son, e - lé - i - son, Ky - ri - e e - lé - i - son,

Ky - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -

Ky - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -

Ky - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -

son, e - lé - i - son.

son, e - lé - i - son.

son, e - lé - i - son.

rall.

II A#  
I A#  
Ped. 3-2

# Glória

Allegro moderato Tutti *f*

Et in ter-ra pax ho - mí - ni - bus bo-nae

Tutti *f*

Et in ter-ra pax ho - mí - ni - bus bo-nae

Tutti *f*

Et in ter-ra pax ho - mí - ni - bus

Allegro moderato

II A#  
*mf*

vo-lun-tá - tis. Ad-o-

vo-lun-tá - tis. Be-ne - dí - ci-mus te. Ad-o-

bo-nae vo-lun-tá-tis. Lau-dá - mus te. Be-ne - dí - ci-mus te. Ad-o-

Calmo

ra - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

ra - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

ra - mus te. — Glo - ri - fi - cá - mus te.

Calmo

*cresc.*

*p*

*p* Solo

Grá - ti - as á - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam

*p*

gló - ri - am tu - am.

gló - ri - am tu - am.

*p* Solo

Dó - mi - ne De - us, Rex coe - lé - stis

*p*

*f Tutti*

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-

*f Tutti*

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-

*f Tutti*

De-us Pa-ter ó-mni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-

gé-ni-te Je-su Chri-ste.

*p Solo*

gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us,

gé-ni-te Je-su Chri-ste.

A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris.

*rall.*

*rall.*

## Largo espressivo

*pp* Solo

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi - se - ré - re no - bis. Qui

*pp* Solo

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi - se - ré - re no - bis. Qui

## Largo espressivo

II A# *pp*

tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,

no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,

*f* Solo

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,



*pp* **Allegro**  
 mi - se - ré - re no - bis.  
 mi - se - ré - re no - bis.  
*pp* **Tutti** *f*  
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.  
**Allegro**  
*pp* I B *f*

**Tempo I**  
*p* Solo  
 Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -  
**Tempo I**  
 II A# *p*

Solo *pp* **Tutti** *f*  
 Je - su Chri - - ste. Cum San - cto  
 Solo *pp* **Tutti** *f*  
 Je - su Chri - - ste. Cum San - cto  
*pp* **Tutti** *f*  
 mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto  
 I B *f*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

Pa - tris. A - men,  
 Pa - tris. A - men,  
 Pa - tris. A - men,

A - men, A - men, A - men.  
 A - men, A - men.  
 A - men, A - men.

*ff rall.*  
*rall.*  
*ff*  
*ff*  
*ff rall.*  
*ff*

*Red.*

# Credo

Maestoso

Tutti *f*

Pa - trem o-mni-po - tén - tem fa-ctó-rem  
Pa - trem o-mni-po - tén - tem fa-ctó-rem  
Pa - trem o-mni-po - tén - tem fa-ctó-rem

II F *f*

Ped.

Maestoso

coe - li et ter-rae, vi-si - bí - li-um ó - mni-um,  
coe - li et ter-rae, vi-si - bí - li-um ó - mni-um,  
coe - li et ter-rae, vi-si - bí - li-um ó - mni-um,

et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó-mi-num Je-sum  
et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó-mi-num Je-sum  
et in - vi - si - bí - li - um.

*p* Solo  
*p* Solo  
*p* II A#

Chri - stum, Et ex Pa - tre na - tum an - te

Chri - stum, Et ex Pa - tre na - tum an - te

*p* Solo

Fi - li - um De - i u - ni - gé - ri - tum.

ó - mni - a saé - cu - la.

ó - mni - a saé - cu - la.

*f*

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

*f* Tutti  
 Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri:  
*f* Tutti  
 Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri:  
 Tutti  
 con - sub - stan - ti - á - lem — Pa - tri:

I E *f*

*p*  
 per quem ó - mni - a fa - cta sunt. et  
*p*  
 per quem ó - mni - a fa - cta sunt.  
*p*  
 per — quem ó - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et

*pp*

*rall.*  
 pro - pter no - stram sa - lú - tem de - scén - dit de - coe - lis.  
*rall.*  
 de - scén - dit de - coe - lis.  
*rall.*  
 pro - pter no - stram sa - lú - tem de - scén - dit de coe - lis.

## Andante espressivo

*p* Solo

Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu San-cto,

*II F p*  
Ped. 2-1

ex Má-ri-a Vír-gi-ne; Et ho-mo fa-ctus est.

*p* Solo

Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis:

Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis:

*I E* *cresc.*

*f*

sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus,

sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus,

Allegro

*pp* et se-púl-tus est. *Tutti f* Et re-sur-ré - xit -

*pp* et se-púl-tus est. *Tutti f* Et re-sur-ré - xit -

*f* Et re-sur-ré - xit tér -

Allegro

*pp* *f*

tér - ti - a di - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

tér - ti - a di - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras.

- ti - a di - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras. Et a -

scén - dit in coe - lum: se - det ad déx - te - ram Pa - -

*rall.*

*cresc.* *rall.*

*f* *a tempo*

Et i - te-rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re

*f* *a tempo*

Et i - te-rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re

tris. ju - di - cá - re

II E *a tempo*

*pp*

vi - vos et mor - tú - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

*pp*

vi - vos et mor - tú - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

*pp*

vi - vos et mor - tú - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

*p*

Solo  
*p* *espressivo*

Et in Spí - ri - tum San - ctum — Dó - mi - num, et vi - vi - fi -

I A# *pp*

cán - tem: qui ex Pa - tre — Fi - li -



*rall.* *a tempo*

ó - que pro - cé - *Solo* *dit.* *p*

*Solo* *p* Qui cum Pa - tre et Fí - li - o

Qui — cum Pa - tre et Fí - li - o

*rall.* *a tempo*

*Solo*

si - mul ad - o - rá - tur,

*f* et con - glo - ri - fi - cá - tur:—

*f* et con - glo - ri - fi - cá - tur:—

*p* *Solo*

Et u - nam san - ctam ca -

qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

*rall.* **Tutti** *f*

thó - li - cam et a - pó - sti - li - cam Ec - clé - si - am. Con-

**Tutti** *f* Con-

**Tutti** *f* Con-

Con-

**Maestoso**

fí - te - or u - num ba - ptís - ma in re - mis - sí - ó - nem pec - ca -

fí - te - or u - num ba - ptís - ma in re - mis - sí - ó - nem pec - ca -

fí - te - or u - num ba - ptís - ma in re - mis - sí - ó - nem pec - ca -

**Maestoso**

*rall.*

tó - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -

*rall.*

tó - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -

*rall.*

tó - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -

II F

*rall.*

*Allegro*

ó - - rum. Et vi - tam ven -

ó - - rum.

ó - - rum.

*Allegro*

Et vi - tam ven -

tú - ri sae - - cú - li, Et vi - tam ven -

Et vi - tam ven -

Et vi - tam ven - tú - ri sae - cú -

Et vi - tam ven - tú - ri sae - cú -

tú - - ri saé - cu - li. A - - men,

tú - - ri saé - cu - li. A - - men,

li, ven - tú - ri saé - cu - li. A - - men,

li, ven - tú - ri saé - cu - li. A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men.

A - - men, A - - men, A - - men.

A - - men, A - - men, A - - men.

### Sanctus

I D  
Ped. 2-1

Calmo *Tutti pp*

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Calmo *I D p*

*Tutti p*

*p* *f* *f*

*Tutti p* San-ctus Dó-mi-nus De - us Sá - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et

San-ctus Dó-mi-nus De - us Sá - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et

ctus, San-ctus Dó-mi-nus De - us Sá - ba-oth. Ple - ni sunt

*Poco mosso*

*I E*

ter - ra glo - ri - a, gló - ri - a,  
 ter - ra gló - ri - a,  
 coe - li et ter - ra gló - ri - a

Mosso

tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - -  
 tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - -

Mosso

I B  
*ff*  
*rall.*

sis, in ex - cél - sis.  
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.  
 sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis.

*ff* *rall.*

# Benedictus

Soprano Solo

Andante

Be - ne - dí - ctus qui

ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne

Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex -

*Mosso* *Tutti* *f*

Ho - sán - na in ex -

*Mosso* *f* I A#

cél - sis, in ex - cél - sis.

*Tutti* *ff* *rall.*

Ho - sán - na, in ex - cél - sis.

*rall.*

cél - sis, Ho - sán - na, in ex - cél - sis.

*ff* *rall.*

# Agnus Dei

Andante espressivo

*p* Solo  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

Andante espressivo

II D *pp*  
Red.

*Tutti pp* mi - se - ré - re no - bis.  
*Tutti pp* mi - se - ré - re no - bis. Solo  
mun - di; A - gnus

A - gnus

*Tutti* mi - se - ré - re  
*Tutti* mi - se - ré - re  
De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di;

De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di;

*p* Solo

no - bis. A - gnus

no - bis.

I E

Tutti *p*

De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis

do - na no - bis

do - na no - bis

pa - cem, no - bis pa - cem.

pa - cem, no - bis pa - cem.

pa - cem, no - bis pa - cem.

II D

rall.



# Philip G. Kreckel

NO		PRICE
9126	Mass in Honor of St. Alphonse . . . Unison	.80
	Voice part	.25
8964	Mass in Honor of St. Joseph S.S.A. or T.T.B.	1.00
	Voice Part	.40
8823	Mass in Honor of St. Ann . . . For Unison or	
	Two Equal Voices	1.00
	Voice part	.25
8663	Mass in Honor of St. Bernard . . . T.T.B.B.	1.00
7900	Mass in Honor of St. Sebastian . . . Unison	.80
	Voice part	.20
7801	Mass in Honor of the Holy Cross . . . S.A.T.B.	1.00
	Voice parts, each	.35
7669	Mass in Honor of Our Lady . . . T.T.B.B.	1.00
	Voice parts, each	.30
7555	Mass in Honor of the Holy Name of Jesus	
	For S.A.T.B. . . . .	1.00
6999	Missa Brevis et Melodica in honor of St. Boniface	
	For S.A.T.B. with Organ . . . . .	1.00
	Voice parts, each	.30
7028	Missa "Iste Confessor" in honor of St. Thomas	
	Aquinas. . . . . S.A.T.B.	1.25
7842	Regina Pacis. Collection of Latin Hymns	
	S.A. or T.B.	1.50
7290	Regina Caeli. Collection of Latin and English	
	Hymns for Three Voices (S.S.A. or S.A.T.)	1.00
6867	Adeste Fideles . . . . . S.A.T.B.	.20
7293	Ecce Sacerdos . . . . . S.A.T.B.	.20
7914	Regina Caeli . . . . . S.A. or T.B.	.20
7915	Emitte Spiritum . . . . . S.A. or T.B.	.20
7916	Exultate Domino . . . . . S.A. or T.B.	.20
7917	Laudate Dominum . . . . . S.S.A.	.20
7927	Ave Triumphe (Easter) . . . . . S.S.A.	.20
7928	Victoria! Surrexit nostra Gloria (Easter) S.A.T.B.	.20
7929	Three Lenten Motets . . . S.A.T.B. or Unison	.20
7956	Ave Maria (Molitor) arr. . . . . S.A.T.B.	.20
_____		
7870	Melodia Sacra (Collection) for the Organ . . .	2.00
	Musica Divina. Choral Improvisations for Organ	
6623	Book One . . . . .	2.00
6715	Book Two . . . . .	. . .
7000	Book Three . . . . .	. . .
7188	Wedding March for Harmonium or Organ . . .	. . .
7486	Abide With Me (Monk) For Organ . . . . .	. . . . .

J. FISCHER & BRO. . . . . GLEN ROCK, N. J.  
HARRISTOWN ROAD