

# Les Colombes

CHANSON

Albert Samain

Maurice Delage

Mouv<sup>t</sup> modéré de gigue. ♩ = 132

CHANT

Mouv<sup>t</sup> modéré de gigue. (\*) ♩ = 132

PIANO

*mp* L'accompagnement très rigoureusement rythmé

Par - tout la mer u -

- ni - que é - treint l'ho - ri - zon nu, L'ho - ri - zon dé - sastreux

\* A deux Temps: "Horn pipe" irlandais, danse de matelots.

où la vieille Ar - che flot - te; Au

pied du mâ - t pen - chant l'Es - pé - ran - ce gre - lot - te, Croi -

- sant ses bras tran - sis sur son cœur in - gé - nu. Rall. molto

Rall. molto revenir - -

a Tempo De - puis mille et mille ans pa - reils, le soir ve - nu,

a Tempo

L' A - me as - si - se à la bar - re, im - mo - bi - le pi -

*poco* *p* *sempre p*

- lo - - te, Re - gar - de é - per - dû - ment dans

*poco* *p*

l'om - bre qui san - glo - te Ses co - lom - bes s'en - fuir, vers le

*poco* *p* **Rall.**

port in - con - nu. El - les s'en

**Rall.** *poco* **Plus lent** *mf* **a Tempo 1<sup>o</sup>** *pp subito*

vont la - bas, e - par - pil - lant leurs plu - mes A tra -

*poco*

*sempre p*

*poco*

- vers le vent fou qui les cin - gle d'é - cu - mes,

*f*, *mf*

*mp subito*

*mf* *f*

I - vres du vol su - bli - me en - fer - mé dans leurs

*mf* *poco*

**Poco allarg. a Tempo Poco rit.**

*mp* *poco*

**Poco allarg. a Tempo Poco rit.**

*mp* *mf* *mp* *poco*

flancs;

**a Tempo Poco rit. a Tempo Allarg. - - -**

*mp* *p* *poco* *poco* *p*

Plus lent. ♩=112

poco a poco

*p*

*poco*

*p*

Et, cha.que len - de - main, au

poco a poco

Plus lent. ♩=112

*p*

jour blême et cy - ni - que,

L'Ar-che voit sur-na - ger leurs doux ca -

*poco*

*p*

*poco*

*poco*

*p*

- da - vres blancs,

Les deux ai - les en croix sur la mer

Re - ve - nir

au

Tempo 1<sup>o</sup>

i - ro - ni - que.

Re - ve - nir

au

Tempo 1<sup>o</sup> ♩=132

*p*

*poco*

*pp*