

Johannes Brahms Two Hungarian Dances

Trombone I

V

Arranged by Albert Parlow
Revised by Adolf Schmid

Allegro ♩ = 108

② Maestoso

a tempo vivo

④ 2 2 2 2 ⑤ 2 2 2 2

molto rit. a tempo molto rit. a tempo molto rit. a tempo molto rit. a tempo

⑥ Tempo I°

⑦ Maestoso

a tempo vivo

Vivace

Trombone I

VI

Vivace

f poco sostenuto più riten. *f*

8 3 8 *a tempo vivo*

riten. 2 9 *a tempo*

fz *ff* *fz* *fz*

4 10 6

ff *fz* *fz*

Molto sostenuto quasi $\frac{3}{8}$

riten. 2 11

fz *ff*

Tempo I^o 12 7 1 1 2

13 Come prima 14 *a tempo vivo*

f poco sostenuto più riten. *f*

8 3

riten. 2 15 Vivace sempre 16 8

fz *f*

17 4

ff *fz* *fz* *ff* *fz*

Vivace

18 6 2

fz *fz* *ff*

Johannes Brahms Two Hungarian Dances

V

Trombone II

Arranged by Albert Parlow
Revised by Adolf Schmid

Allegro ♩ = 108

2 *p* *f* 4 ① *f* *ff* 4

② Maestoso *f*

4 *poco rit.* *ff* *a tempo vivo* ③ Vivace ♩ = 120 6

④ 2 2 2 2 ⑤ 2 2 2 2 *molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

⑥ Tempo I° 2 *p* *ff*

4 ⑦ Maestoso *f*

4 *poco rit.* *ff* *a tempo vivo* Vivace *ff*

VI

Vivace

f *poco sostenuto più riten. f*

8 3 (8) *a tempo vivo*

fz *riten. 2* (9) *a tempo* *ff fz fz fz*

4 (10) 6 *ff fz*

riten. 2 (11) *Molto sostenuto quasi $\frac{4}{3}$* *ff*

(12) *Tempo I^o* 7 1 1 2

(13) *Come prima* *f* *poco sostenuto più riten. f*

8 3 (14) *a tempo vivo*

fz *riten. 2* (15) *Vivace sempre* 11 (16) 8 *f*

(17) *ff fz ff fz* 4

(18) 6 *riten. 2* *Vivace* *ff*

Johannes Brahms Two Hungarian Dances

Trombone III

V

Arranged by Albert Parlow
Revised by Adolf Schmid

Allegro $\text{♩} = 108$

2 *p* *f* 2

4 ① *f*

Bssn. II *pp* *fz*

② **Maestoso**

f *poco rit.* 4

a tempo vivo *ff* ③ **Vivace** $\text{♩} = 120$ ④ 2 2 2 2

molto rit. a tempo molto rit. a tempo

⑤ *molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

pp Bssn. II *pp* *p*

⑥ **Tempo I^o** 8

ff Bssn. II *pp* *fz*

⑦ **Maestoso**

f

4 *a tempo vivo* *ff* *poco rit.* **Vivace** *ff*

Trombone III

VI

Vivace

8 3 ⑧ *a tempo vivo*

f *poco sostenuto* *più riten.* *f*

riten. Bssn. II ⑨ *fz* *pp* *ff* *fz* *fz*

4 ⑩ 6 *riten.* 2 *ff* *fz* *fz* *fz*

⑪ *Molto sostenuto quasi* $\frac{4}{8}$ *ff*

⑫ *Tempo I^o* *pp* Horn IV ⑬ *Come prima* 3 1 1 2 8 3 *f* *poco sostenuto* *più riten.*

⑭ *a tempo vivo* *f*

riten. Bssn. II ⑮ *Vivace sempre* 11 ⑯ 8 ⑰ *fz* *pp* *f* *ff* *fz*

4 *fz* *ff* *fz*

⑱ 6 *riten.* 2 *Vivace* *fz* *ff*