

C'est l'extase...

This is ecstasy

Paul Verlaine

English words by Marion Farquhar

Gabriel Fauré, Op. 58, No. 5

Adagio non troppo ♩ = 120 *dolcissimo*

Voice

C'est l'ex-
This is

Piano

pp *simile*

Red.

sempre dolce

ta - se lan - gou - reu - - se, C'est
ec - sta - sy and lan - - guor, The

sempre pp

Red. *Red.* *Red.*

mf

la fa - ti - gue a-môu - reu - - se, C'est tous les fris -
sweet fa-tigue of e - mo - - tion, Trem-bling woods em -

mf

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

sons des bois, Par - mi l'é - trein - te des
 braced by the breeze, The breath that yearns and re -

pp *mf sempre*

pp *mf*

Red. Red. Red. Red. * Red. Red. Red.

bri - ses, C'est vers les ra - mu - res gri - ses Le
 joic - es, The cho - rus of lit - tle voic - es That

p *mf* *p*

Red. * Red. *

choeur des pe - ti - tes voix.
 sing in the grey - ing trees. *dolce espress.*

pp

Red. Red. Red. *

O le frêle et frais mur - mu - re,
 O the mur-mur light and thrill - ing,

p *p*

sempre espressivo

Red. * Red. * Red. *

p *dolce*

Ce - la ga - zouille et su - su - re, Ce -
 The lim - pid war - bling and trill - ing, The

la res-semble au bruit doux seem Que l'herbe a-gi-tée ex-
 blend-ing whis - pers that seem Like grass sigh - ing and

pp

mf

pi - re... Tu di - rais, sous l'eau qui vi - re, Le rou - lis
 drift - ing, Or per - haps, like peb - bles shift - ing Be-neath the

p

sourd shift des cail - loux. —
 of a stream. —

p *espressivo*

mf *p*

Cette â - - me qui se la - men - - te
 This long - - ing spir-it, la - ment - - ing,

sf *f* *p*

Red. * Red. *

f *sf* *f*

Et cet-te plain - - te dor-man -
 This sleep-ing sor - - row, la - ment -

sf *f*

Red. * Red. *

f *f*

- te, C'est la nô - tre, n'est - ce
 - ing, Is our own, do you

f sempre

Red. * Red. *

p *f espress.*

pas? know? La mien - ne, dis, et la
 Is mine, yes, and

p *mf*

Red. * Red. *

tien - ne, Dont s'ex-ha - le
 thine, That ex-hales a

p

cresc.

l'humble an-tien - ne Par ce
 hum - ble an - them, On this

f *sempre f*

tiè - de soir, night,
 ten - der

p

tout bas. low.
 so

pp