

FIRST SUITE FOR STRINGS

Cello

I. SILVER THREADS AMONG THE GOLD

Andante tranquillo

CYRIL SCOTT

p
ritard.
a tempo ①
poch. rit. *poco più animato*
a tempo ② *più*
tranquillo *più animato*
dim. *pp* *mf* *f*
poco rubato ③ *mp* *p* *f*
gradually a tempo *p* *p*
più tranquillo Solo *rit.* *gliss.*
④ *molto tranquillo* Tutti *pp* *pizz.* *p* *arco* *pp* *morendo* *pizz.*

Sole selling agents
BOOSEY & HAWKES Ltd., 295 Regent Street, LONDON, W. I
PARIS, HAWKES & SONS, 16 Rue Sautnier

Tous droits réservés
All rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

Cello

II. LONG, LONG AGO

CYRIL SCOTT

Gently flowing
con sord.

p

mp *p* **1** *trem.*

poco rubato *poco rit.* *a tempo*

2 *poch rit.*

poco più animato
slightly more animated

poco ten. *a tempo*

3 *mf sonoro*
predominante
tr

espr. *poco rit.* *pp*

III. OH, DEAR, WHAT CAN THE MATTER BE...

CYRIL SCOTT

Allegro
pizz.

mf

1

poco dim.

arco *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

2 *mp* *pizz.* *arco*

Cello

poch. rit. *p* **3** *pizz.*

poch. rit. *arco* **4** *f marc.* 1

2 3 4 5 6 *p*

5 *f*

cresc. *ff*

6 *mp*

poco tranquillo *p* **7** *pp* *pizz. rit. a tempo* *mp*

arco *poch. rit.*

8 1 2 3 4 5 6 *f marc.* *pizz.*

9 *cresc.*

arco *f* *gradually accelerando* **10**

ff *p cresc.* *ff* *allarg.*