

Fagotto I

Concerto Symphonique

pour Piano et Orchestre

Ernest Bloch

Pesante (♩ = 66-69) **I**

allarg. **A tempo** (♩ = 69)
Pesante - molto marcato

Pfte. **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7**

dim. *mp* *Sempre dim.*

Un poco meno lento (♩ = c. 76) **Solo**

p *un poco animando* *pp* *mp espr.* *cresc. poco a poco* *a tempo*

3 (♩ = 72) *un poco animando* *a tempo* **4** (♩ = 72) *poco accel.*

a tempo **5** (♩ = 69) *pronunziato*

Cor. 1.2. *Fag. 2* *pp* *p* *mf*

poco allarg. *a tempo* (♩ = 76) *mp* *cresc.*

animando poco a poco

Animato (♩ = 108) **7** *allarg.*

f *(f)*

Fagotto I

Modto (♩ = c. 80)
Ruvido - Marcato energico

Fagotto I

(♩ = 72)

16 poco a poco *slent. e dim.*

(mf) pronunciato *pp*

rit. Tempo I' (♩ = 66) *rall. 17 a tempo (♩ = c.76)*

1 *3* *1* *Fl. 12.* *p* *poco*

Solo *1* *p* *p* *p*

18

pp *animando e cresc. poco a poco* *1* *1* *1* *Tr. 1* *3* *p* *p*

19

mp *mf*

20

allarg. *1* *ff* *mf* *pesante* *2* *accel.*

21

a tempo (♩ = 100) *1* *ff* *accel. a tempo (♩ = 100)* *1* *3*

Più pesante

molto pesante *2* *2* *3*

22

un poco allarg. (poco) *ff* *molto pesante (ma in tempo.)* *1*

23

ff *mf* *p* *3 animando*

ff *mf* *p* *3 animando*

Fagotto I

4

p cresc.

CADENZA

(accel. poco) allarg. a tempo (♩ = c.72) poco allarg. a tempo

1 1 1 1 1 7 1 2

animando a tempo - pesante animando Poco più vivo (♩ = c.100)

1 1 1 1 1 1 1

accel. allarg. allarg. molto a tempo (♩ = 100) allarg. (pesante)

1 1 1 1 1 5 1

(♩ = 80) allarg. a tempo più pesante sempre allarg.

1 1 1 1 1 1 2

ffte. **24** *a tempo (♩ = 80) marc. molto* *ff*

simile *mf cresc.*

25 *un poco animando a tempo*

ff *accel.*

26 *Più animato (♩ = 100-104) p* *f*

27 *Meno mosso (♩ = 84) animando* *f* *mf cresc.*

f *dim.* **28** *a tempo (♩ = 80) pp*

Fagotto I

29 $\text{♩} = 72$ Solo

3 $\text{♩} = 76$ Ob. solo *mp espr.*

poco a poco Slentando (poco!)

2 *rit.* 30 *a tempo* ($\text{♩} = 69$) *breve*

pp *poco* *pp* (*pp*)

31 ($\text{♩} = c. 76$)

pp *dim.* *pp*

rit. *lunga*

II

Allegro vivace ($\text{♩} = 108$)

5 *ob.* 32 *mf*

p *p*

p cresc. *p*

33 *mf* *f* 1

34 *f* *p* *cresc.* *f* 1

35 *f* *p* 3

p *p cresc.*

36 *ff* 2

Fagotto I

Musical staff with notes and dynamics: *p* and *cresc.*

Musical staff with measure number **37** and dynamics: *f* and *ff*

Musical staff with measure number **38** and dynamics: *pp*

Musical staff with dynamics: *cresc.*

Musical staff with measure numbers **39** and **40**, and dynamics: *ff*, *mp*, *mf*

Musical staff with measure number **41** and dynamics: *cresc.*, *mf*

Musical staff with dynamics: *poco dim.*

Musical staff with measure number **42** and dynamics: *ff*, *simile*, *dim. poco a poco*

Musical staff with dynamics: *(mf)*

Musical staff with measure number **43**

Musical staff with measure number **44** and dynamics: *calando*, *p*, *sempre dim.*

Musical staff with measure numbers **45** and **46**, and dynamics: *Cl. 1 Solo*, *resp.*

Calmo - Andante mod^{to}
(♩ = c. 63)

Fagotto I

ffte. *Solo espr.* *poco rit. a tempo* (♩ = 66) 7

pp *pp* *pp* *pp*

47 **48** **49** **50**

a tempo *caloroso* *f* *p* *poco slent.*

51 **52** *f pronunciato* *poco slent.* **53** *a tempo* *ci. solo* *mp* *pp* *p* **54** *a tempo*

espr *mp* **55** *mf* *f* *poco slent.* **56** *dim.* *mp*

a tempo (Calmo) *poco slent.* **57** *a tempo* *Fl.* *p* *poco rit.* *Solo* *mp*

a tempo *p* *a tempo* *poco rit.* **58** *a tempo* *poco rit.* *animando sin' al Tempo I*

Tempo I (♩ = 108) *Cor. 1. (con sord.)* *mf*

Fagotto I

59

Musical staff 1: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 59-60. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*. Includes a triplet of eighth notes in measure 59.

60

Musical staff 2: Bass clef, 12/8 time signature. Measures 60-61. Dynamics: *f*, *p cresc.*

61

Musical staff 3: Bass clef, 12/8 time signature. Measures 61-62. Dynamics: *p*, *mf*, *f*. Includes a triplet of eighth notes in measure 61.

62

Musical staff 4: Bass clef, 12/8 time signature. Measures 62-63. Dynamics: *mf*, *f*, *p cresc.*

63

Musical staff 5: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 63-64. Dynamics: *ff*. Includes a *Trb.* marking above the staff.

64

Musical staff 6: Bass clef, 12/8 time signature. Measures 64-65. Dynamics: *p*, *f*, *p cresc.*. Includes a *Tr.* marking above the staff.

65

Musical staff 7: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 65-66. Dynamics: *f*.

66

Musical staff 8: Bass clef, 12/8 time signature. Measures 66-67. Dynamics: *f*.

67

Musical staff 9: Bass clef, 12/8 time signature. Measures 67-68. Dynamics: *f*, *ff*.

pp

Musical staff 10: Bass clef, 12/8 time signature. Measures 68-69. Dynamics: *pp*. Includes triplet markings over the notes.

68

Musical staff 11: Bass clef, 12/8 time signature. Measures 68-69. Dynamics: *p cresc.*, *ff*. Includes triplet markings over the notes.

3

Musical staff 12: Treble clef, 12/8 time signature. Measures 69-70. Dynamics: *p*, *sfz*, *mp*. Includes a triplet of eighth notes in measure 69.

Fagotto I

69 *mp*

1 *poco a poco cresc.*

70 *allargando molto* *ff*

71 *Un poco meno mosso (♩=100)* *sfp*

a tempo (♩=108) *Meno mosso (♩=100)*

72 *a tempo (♩=108)* *f* *ff* *sempre molto marc. (poco cresc.)*

a poco dim.)

73 *f* *f* *mf* *marc.*

poco a poco calando *rit.* 1 2 1

74 *Andante molto (♩=c.63)* *mp* *dim.*

75 *pp* *pp* *pp* *pp*

vi. 1. dolce

76 *espr.* *pp poco desc.* *mp* *rit. a tempo* *rit.* 1 1 1

77 *a tempo* 2 *pp* *ppp* *pp*

78 *poco calando* *a tempo (calmo)* 1 2 rit. 3 *pp*

Fagotto I

III

Allegro deciso (♩ = 112)

1 *breve. a tempo* *poco allarg.* *lunga*

79 *Mod^{to}* (♩ = 69-72)

2 *Animato* (♩ = 112) *accel.* **80** *Mod^{to}* (♩ = 69-72)

accel. a tempo (mod^{to}) *Animato* (♩ = 112) *sf* *rall.*

81 **Allegro deciso** (♩ = 112)

1 1 2 1 1

Vi.1. *Or.12.* **82**

83

84

85

86

87

88

Fagotto I

87

molto marcato

Ob.

88

molto ritmica, marc.

più f

89

90

simile

sempre marc.

91

sempre molto marc.

(poco slent.)

92

Fagotto I

p

f = ff *p* **93** *molto marc.*

cresc. *ff*

(poco stent.) **94** (*♩ = c. 104*) *espr.*

dim. *p*

95 *espr.* *poco a*

poco dim. *Solo espr.* *mf*

96 *Poco meno mosso* (*♩ = 92*) *Ob.* *pp*

mf (*poco rit.*) *a tempo* (*♩ = 92 ma senza di strascinare*)

97 *pp* *poco* *pp* (*pp*) **98** (*poco più animato*)

Fl. Ob. *mp* *pp* *poco*

a tempo (*♩ = 92*) *espr.* **99** *poco a poco animando*

pp *pp* *molto marcato* (*♩ = c. 108*) *mf*

Fagotto I

100

1
p

101

animando
mf
a tempo (♩ = 108)
cresc.

102

ff
f

103

(poco animando)

Tempo 1^o (♩ = 112)

ff
mf

104

molto marc.

p
105
cresc. poco a poco

simile

(mf)

106 (f)

ff

107

f

Fagotto I

108

poco allarg. a tempo - molto marc.

109

sempre molto marcato

110

111

poco accel.

a tempo (modto.) poco allarg. a tempo