

JOHANN STRAUSS — ERICH WOLFGANG KORNGOLD

VIOLIN III

STRAUSSIANA

POLKA MAZURKA WALTZ

Moderato
pizz. div.

poco rit. a tempo
1 tutti

ff mp marc. mp

10

20

30

40

50

60

70

80

arco p pizz. arco p pizz. arco p pizz. arco p

a tempo (not fast, very rhythmical)

poco rit.

Tempo di Mazurka, gracioso

p poco espr.

The musical score is written for Violin III and consists of three distinct sections: a Polka, a Mazurka, and a Waltz. The Polka section begins with a 'Moderato' tempo and a 'pizz. div.' (pizzicato divided) instruction. It features a variety of dynamics including fortissimo (ff), mezzo-piano (mp), marcato (marc.), and piano (p). The Mazurka section is marked 'Tempo di Mazurka, gracioso' and includes 'arco' (arco) and 'pizz.' (pizzicato) passages. The Waltz section concludes with a 'poco espr.' (poco espressivo) instruction. The score includes measure numbers 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, and 80, and first endings marked with a '1'.

90 poco più mosso, cantabile div. (a tempo) 1

tutti poco più, cantabile (100) mp p (a tempo) pizz. mf

marc. dolce (110) 1 Tempo I (Mazurka) pizz. poco rall. p

arco pizz. (120) arco pizz. p

string. 1 ritard. (130) pizz. meno p

arco div. rit. a tempo pizz. (meno) 2 arco (140) Tutti p

pp ff ff L'istesso tempo 1 1 pizz. accel. p

Waltz (d.) (150) arco f

(160) pizz. arco sf mf f

(170)

meno molto riten. a tempo (180) sf sf sf ff

(190) ff

Cantabile

p

(200) div. tutti

(210) *p*

div. tutti (220)

sf *mf* div.

(230) tutti *p*

(240) *mf* poco animando

(250) *p* *f*

(260) *p cresc.* poco rit. (♩) pizz arco *sf* *mf*

riten. accel.
Sin al segno ⊕ e poi la Coda

CODA poco più mosso

f *ff* poco stringendo

(270) *f* *ff*

(280) *f* *ff*