

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

FAGOTTO I

Lento ♩ = 54

5 *poco accel.* *rall.* 10 *Lento*

15 *poco accel.* *rall.* 20 *poco più mosso* + Fl. *f espr.*

25 *dim.* *p* *cresc.*

30 35

40 *poco string.* Cl. I. (A) *f*

45 *Cadenza* *rall.* 50 *Andante maestoso* ♩ = 75-80 Cl. I. A

55 (pochissimo sostenuto) 60 *pp*

65 70 *ff* *p*

75 *rit. tempo*

FAGOTTO I

2

80 *pp cresc.* *rit.* *tempo*

85 *cresc. poco a poco* *(sosten. espr.)*

90 *ff* *dim.*

95 *rallent.* *Lento* *pp* *poco a poco accel.*

100 105 *Fag. II.* 110

115 *Fl. I.* 120

125 *p grazioso*

130 *(Fg. II)*

135 *Appassionato* *(Fg. II.)*

140 145 *Rico. (8va)* *Fl.*

150 *poco rall.* *Andante maestoso* *p* *molto cresc.* *ff appassionato*

155

FAGOTTO I

160 *rit.*
(molto sost.) *tempo*
f cresc. *ff*

165

170 *dim.* *p* *dim.* *pp*

Allegro con moto, grazioso

$\text{♩} = 126$

175 *Fl. I* 185

Cl. II in A 190 *p* 1

195 *dim.* *pp* 3

200 205 *Fl. Ob.* *p* 1 *pp*

Animato

Tempo I.

210 215 *VI. I. II. pizz.* *Animato*

220

string. 225

Andante maestoso

230 *ff*

rall. e dim. 235 *Allegro* $\text{♩} = 140$

FAGOTTO I

4

240 *Ob. I.* 245

250 *p*

255 15 270 *Fag. II.* 2

275 *ff* 1 2 3 4

280 5 6 285 13 2 2

290 *presec. poco a poco* 7

295 *f*

300 *ff* *tr.*

305 2 2 *ff* *tr.* 310

315 *p* *ff*

320 3/4

FAGOTTO I

6

390

a tempo, poco a poco accel.

Vla. pizz.

395

400

405

13

410

415

420

Allegro vivace

$\text{♩} = 152$

425

435

Fl. I.

440

nochiss. rit.

tempo

445

450

455

460

465

470

475

FAGOTTO I

480

ff *sempre ff*

485

sf *sf* *sf* *f*

490

sf *f* *rinf.*

495

sf

500

pp

505

pp

510

sf

515

sf

520

f *ff*

525 (ritmo di 3 batt.)

p

530

poco a poco cresc. *(mf)*

535

sf *ff*

540

sf

545

sf

FAGOTTO I

8

555 Cor. I. II. (F)

p *cresc. poco a poco*

560 *stringendo*

565 G.P. *Andante maestoso* ♩ = 72 570 *poco rubato*

575 *accel.* *sostenuto* *Allegro molto vivace*

580 *sf* *fff*

585 *ff*

590

595 *sempre cresc.*

600 *fff* G.P. 2

605 *ff* *ff* *ff* *ff*

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára
GALÁNTAI TÁNCOK
 TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

KODÁLY ZOLTÁN

FAGOTTO II

Lento $\text{♩} = 54$ 5 *poco accel.* 10 *rall.* *Lento*

15 *poco accel.* *rall.* 20 *poco più mosso* *fg. I.*

25 *p*

30 35

poco string. 40 *Cl. in A* *f*

45 *Cadenza* *rall.*

50 *Andante maestoso* $\text{♩} = 76 - 80$ 60 *fg. I.*

65 70 *ff* *p*

75 *rit. tempo*

FAGOTTO II

2

80 *pp cresc.* *f* *mf*

rit. *tempo* 85 *cresc. poco a poco*

90 *ff* *dim.* *rallent.*

Lento *poco a poco* 95 *accel.* *Allegretto moderato* $\text{♩} = 84$

100 105 110 *pp* *f*

115 *p*

120 *Fig. I.* 125 *p* *pp*

130 *Appassionato* 135 *dim.* *f*

140 *p* *pp*

145 *Andante maestoso*

150 *poco rall.* *p* *molto cresc.* *ff* *appass.*

FAGOTTO II

155

160

rit. (molto sosten.) tempo

165

Allegro con moto, grazioso
♩ = 126

170

175

190

Fg. I.

195

205

Fg. I.

Animato

210

Tempo I.

215

Animato

220

string.

225

Andante maestoso

230

rallent. e dim.

235

Allegro ♩ = 140

240

Ob. I.

245

250

FAGOTTO II

4

255 265 Ob. I.

270

275 280

285

290

295

300

305

310 315

320

(ritmo di 3 battute) 325 stringendo

330

FAGOTTO II

Poco meno mosso ♩ = 120

335

335

340

345 350

355 360 370

375 380

385

395

405 410

415 420

425 435

440 445

450 455

FAGOTTO II

6

Fl. I. *nochiss. rit.*

440

tempo

445

450

455

460

465

470

475

480

485

sf sfmpreff *sff*

FAGOTTO II

Musical score for Bassoon II, measures 490-555. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics such as *ff*, *f*, *sf*, *rinf.*, *pp*, *mf*, and *p*. Performance instructions include *3 battute*, *poco a poco cresc.*, and *(ritmo di)*. Measure numbers 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, and 555 are marked in boxes. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and triplets.

FAGOTTO II

560 *stringendo*
p^z cresc. poco a poco

565 *G.P.* *Andante maestoso* $\text{♩} = 72$

570 *noco rubato* *ff* *accel.* *sostenuto*

Allegro molto vivace 2 3 1 1

580 *ff*

585 *fff*

590

595 *sempre cresc.*

600 *fff* *G.P.* 2

605 *ff*