

Septuor d'instruments à vent

Flûte, Hautbois, Cor Anglais, Clarinette en La,
Saxophone Alto en Mib, Cor chrom. en Fa, Basson.

FLÛTE

I. Monodie (TACET)

Ch. KOECHLIN

II. Pastorale

Tranquille et clair

(sans traîner quant aux croches)

pas long - a Tempo

FLÛTE

BASSON

p les attaques très douces *poco rall.* *pp*

pp Clar.

p très clair

(♩ = ♩ *sempre*)

pas long

①

à peine ralenti - a Tempo

pp *p* 5 pour 4 *pp* Basson *p*

p *pp* ②

7 pour 6

serrez un peu

a Tempo

dolciss. *tranquillo*

cour arrêt

③ Allegro moderato

pp p mp

Cl.

pp mp p mp mf p pp

court

Clar. Fl.

p mf

mf dimin. pp cresc. mp

sostenuto mf mp cresc.

bien soutenu f dolce mp

Allarg. poco

pp rall. sempre assez lent

Clar.

Tempo I

poco rall.

⑥ Très calme toujours

déjà un peu ralenti rall. sempre rall. molto ppp

III. Intermezzo

Allegretto con moto

pp *cresc. poco (sempre p)* *sans presser sur les doubles croches* *mf*

mp *p dolce* *mp*

① *dolce p* *sempre dolce p*

p legg. dolce *poco cresc. mp* *sostenuto* *mf*

② *pp* *p* *mf* *mf* *mf*

dolce *dolce mp* *mp* *un peu en dehors*

③ *p non troppo* *p* *poco cresc.* *p sost. cresc. bien allant* *mf*

f bien soutenu *mf* *mf*

④ *bien soutenu* *mf* *p legg.*

⑤ *pp (non troppo)* *p* *pp legg.* *pp* *sans ralentir*

⑥

IV. Fugue

Allegretto dolce ♩ = 60 (ou même un peu plus calme)

Sax.

4 ① 2

② Clar.

Fl.

pp *cresc.*

poco a poco (non troppo) (*p*)

③

mp sostenuto *cresc.* *molto cresc.*

Sans dureté, très expansif

④

ff *dim. ma sost.* Solo

toujours en dehors

⑤

ici Flûte dans tous les cas

ou C.A.

mp

Encore plus ralenti

Rall. e dolciss.

pp *ppp*

Htb.

FLÛTE

V. Sérénité

Calme, très doux
(très calme à la noire ♩ = 60)

1 Sax. Fl. *pp non troppo*

①

pp C.A. Sax.

2 Sax. Cor Angl.

Bien tranquille ③

un peu en dehors *più p* *p non troppo* Ob.

Solo ④ *rall. poco* *dolce* *sempre rall.* *pp*

VI. Fugue

(Sur un thème de mon fils Yves)

Allegro, animé ♩ = 100 (ou même un peu plus vite)

Cor 3

① Cl. 2 B♭ Cl.

② (h)

mf *poco dim. ma sempre sost.*

③

f *mf* *f* *mf*

④

f *ff* *mf* *mf legg.*

⑤

p *mf* Solo

⑥

mf *f* *f* *ff*

⑦

cresc. *ff*

⑧

ff *ff* *ici moins f (mf)*

⑧

ff très en dehors *ff très soutenu*

Très animé

⑧

ff

tr.

fff