

## 2. Die Gräfin und der Förster

### Ballade

1. Strophe

Singstimme  
Es lebt ei - ne Grä - fin im schwe - di - schen Land, die war ja so schön und so

2. Strophe  
Grä - fin, Frau Grä - fin, seht mich nicht so an, ich die - ne euch ja für mein

Klarinette  
in B  
Edoton  
*pp*

Gitarre  
*p*

Klavier-  
auszug  
*pp*  
*p*

bleich. „Herr För - ster, Herr För - ster, mein Strumpf-band ist los, För - ster, knie

Brot. Eu - re Brü - ste sind weiß, doch das Hand - beil ist kalt, süß ist die

nie - der und bind es mir gleich, und bind es mir gleich." 1. 2., „Frau

Lie - be, doch bit - ter der Tod, doch bit - ter der

2. Tod ...

Rascher Der För - ster, der floh in der

gliss.

pp

2. 5. Rascher

pp

sel - bi - gen Stund, er ritt hin - ab zu der

gliss.

Red.

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a single staff with lyrics 'sel - bi - gen Stund, er ritt hin - ab zu der'. Below it is a piano accompaniment consisting of three staves: a right-hand treble staff, a left-hand bass staff, and a grand staff. The piano part includes a 'gliss.' (glissando) marking in the upper right and a 'Red.' (pedal) marking in the lower left. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

See Herr Schif - - - - fer, Herr

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line has lyrics 'See Herr Schif - - - - fer, Herr'. The piano accompaniment continues with three staves. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Schif - - - - fer, nimm mich auf in dein

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line has lyrics 'Schif - - - - fer, nimm mich auf in dein'. The piano accompaniment continues with three staves. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Boot \_\_\_\_\_, Schif - fer, ich muß bis ans

<Flatterzunge> Echoton

*ppp*

*ppp*

En - de der See, bis ans En - de der See \_\_\_\_\_

*tr*

*tr*

3. Strophe **Tempo I**

3. Es war ei - ne Lie - be zwi - schen Füch - sin und Hahn, oh

Echoton

*pp*

*p*

**Tempo I**  
Echoton

*pp*

*p*

Gol - de - ner, liebst du mich auch? Und fein war der

8.....:

A - bend und dann kam die Früh. Al - le sei - ne Fe - dern, die

hän - gen am Strauch, die hän - gen am Strauch.