



DREI MASKEN-VERLAG  
BERLIN

# Phantasie

aus Friedrich von Flotow's Oper  
„MARTHA“.

Stani Stengl  
Kapellmeister  
Bad Deynhausen

## Flauto e Piccolo.

Max Rhode, Op.62.

Allegro.

Picc.

1 2 3 4 5 6 7

*ff* *fz* *f* *p* *ff* *f*

(Flauto gr.)

### 2 Allegro non troppo.

Clar.

*p* *fz* *mf* *p* *rit.*

Fl. gr. Clar.

*a tempo* *mf* *f* *fz* *G. P.* *fz* *fz*

### 3 Andante moderato.

Solo

3 Solo 3 Solo

*p* *fz* *fz*

Oboe

### 4 Larghetto.

8



# Flauto e Piccolo.

Solo

*p dolce*

5

*p cresc. - - ff*

*rit.*

*a tempo*

Andante maestoso.

8

5

2

*mf*

Solo

*f*

*p*

*a tempo*

*lento*

*mf*

*riten.*

*f*

Clar. Cad.

*f mf*

*a tempo*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

Solo

6

Larghetto.

Fl. gr.

2

Picc.

*ritard.*

*a tempo*

*mf*

*p*

(Picc.)

*f*

Allegro non troppo.

2

7 Picc.

*p*

*mf*

*p*



Flauto e Piccolo.

*mf* *f* *p*

8 Più vivo. Fl. gr. 1

Andante 9 (Nocturne) Solo

Cello Cad. *pp dolce*

*trm* Solo 10 *mp*

Ob. *p*

Solo 11 *pp*

Allegretto. 12 Picc. *f*

*trm* *p* *f*

Allegro.

*trm* *f* *f* *p* *p*

(Fl. gr.) 12 Moderato. 16 Solo 7

Fl. gr.



# Flauto e Piccolo.

13 8 *p* *un poco rall.* *più animato* 14 *mf* *riten.* *mf* *a tempo* *più mosso* *f* *mf cresc.* *f*

*a tempo* Viol. Solo *f* Viol. Cad. *f* *f* *15* Moderato. *cresc.* *ff* Pausa *p* Solo *mp* *p*

*trm* *trm* *rit.* *a tempo* *f* *mf* *f*

*rit.* *a tempo* *ff* Clar. Cad. *p* *ritard.* Pomposo e tenuto assai. *f* *ff* *3* *3* *3* *3*

*ff* Allegro vivo. *ff* *più mosso* *fz* *ff* *fz*