

18 + 20 " 46

# ALA and LOLLY

Scythian Suite

# ALA et LOLLY

Suite Scythe

Walker  
Furtz  
ROMCSD

# SET-8-1

I.

The adoration of Veles and Ala

L'adoration de Velès et Ala

Serge PROKOFIEFF, op. 20

1914  
Edited by F. H. Schneider.

PIATTI I. II

Allegro feroce

HARRY  
Piatti I

Piatti II

*f* colla bacchetta di Tamburo

①

② Poco meno mosso

6

7

8

9

③

10

11

12

13

14

15

16

17

④

4

7

⑤

dim.

8

Copyright 1923 by Breitkopf & Haertel (A. Gutheil)  
Copyright assigned 1947 to Boosey & Hawkes, Inc., New York, U.S.A.  
for all countries.

B & H. 16605

All rights of reproduction  
in any form reserved.  
Made in France

Touraine

⑥ *Tacet al* ⑮ Fl. I Piatti I, II

Fl. II ⑮ Fl. I ⑮ P

Vni 8va ⑮ Corni

Piatti I ⑮ ⑰ pp poco cresc. p

*Tacet al Fine*

The enemy god and the dance  
of the black spirits

Le dieu ennemi  
et la danse des esprits noirs

Allegro sostenuto ⑰ ⑳ ㉑ ㉒

Corni ㉑

Trmi ㉒

Corni ㉑

Piatti I ㉑

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

piu fff

ff

Vni ㉑

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

ff

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

ff espr. f

Trmi ㉑

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

ff

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

ff

Piatti I ㉑

Piatti I. II.

Tpe I. II.

*molto*

32 +

*f precipitato*

*pp cresc.*

3

2

*ff*

*ff*

Timp.

Piatti

+

33

*accel.*

1

2

2

Night

III.

La nuit

Andantino

10

34

4

Vni

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

35

Piatti I

*mp*

36

4

37

4

38

39

4

41 Piatti I

Fl. I Fg. I

41 Piatti I

*pp*

Poco più mosso

Fl. II Fg. I

42 Piatti I

Fl. III Fg. I

43 Piatti I

Fl. IV Fg. I

44 Piatti I

Fl. V Fg. I

45 Piatti I

Fl. VI Fg. I

46 Piatti I

*pp*

Poco più mosso

B. N. H. 16605

Tacet al Fine

Piatti I. I.

IV.

The glorious departure of Lolly  
and the procession of the sun

Le départ glorieux de Lolly  
et le cortège du soleil

Tempetoso

8 52 9 53 10 54 8 55

Tamburo

Allegro (Quasi doppio movimento)

5 56

Viol. c. sord.

Piatti I 57 2 3 58 3

59 60 3 61 62 3

7 63 8 64 2 65 Piatti I

(Piatti II) 66 8 67 1 68 5 69 6

F1. 66 67 68 69 70 Piatti I Solo 71

(Piatti I) 72 73 74 75 76 77 78 79 80