

Fagotto 2

Moderado  $\text{♩} = 108$

I ("LASSU")

10 ① 4  
Fag. 1

② 7 10 13 16 19 22 25  
ritard. quasi a tempo  $\text{♩} = 116$   
espress.

28 31 34 37 40 43 46 49  
ritard. Un poco meno mosso tornando al Tempo I ( $\text{♩} = 108$ ) ritard molto

52 55 58 61 64 67 70 73  
tempo Fag. 1 ritar - - dando

76 79 82 85 88 91 94 97  
ff più mosso Cor. tornando al

100 103 106 109 112 115 118 121  
Tempo I poco a poco più tranquillo poco allarg

Fagotto 2

Allegro moderato  $\text{♩} = 104$  II ("FRISS")

8 **1** **2**

Fag. 1

**3**

*mf* *pp*

**4** **5**

*p*

*p marc.*

**6** **7**

*mf* *molto accel.* *allarg* **8** *Molto moderato, pesante* = 96

**9** **10**

*p* *ff*

**11** **12** **13**

*Più mosso* = 104-108

*poco allarg.* **14** *Presto* = 184

Fag. 1

**15**

*mf* *pp*

Fagotto 2

(16) 5 (17) 5

*pp* allarg. (18) Allegro non troppo (♩=144 - 152)

(19) 2 (20) 5 (21) Fag1

(22) 7 (23) cl. (24) 4

(25) 3 (26) Solo Vln.

(27) 4 (28) Solo Vln.

(29) 1 (30) Solo Vln.

(31) 1 (32) Solo Vln.

(33) 1 (34) Solo Vln.

(35) 2 (36) Solo Vln.

Fagotto 2

30 a tempo

30 *p* 31 4

32 sempre più

32 33 *mf*

VIVO

Fag. 1

34 *f* 35 *mf*

34 Allegro molto = 180

Meno mosso = 132

36 *f* 37 *f* 38 *mf*

36

4 Cor. 1

37 Poco più mosso = 144

38

39 *p* 40 *mf* 41 *mf*

poco allarg. 39 Meno mosso (♩ = 132)

accel. Più mosso = 142

42 *ff* 43 *ff* 44 *ff*

42 poch. rit.

44 a tempo (♩ = 132-142)

45 *f* 46 *f*

47 *f* 48 *f*

Picc.

(♩ = 120)

49 *f* 50 *f*