

SINFONIETTA

2nd Bassoon

for Concert Band

Ingolf Dahl
(1961)

1. Introduction and Rondo

Moderato e dolce ($\text{♩} = 76$)

6 1 [A] 18 ϕ (optional cut) 11 ϕ 4

poco rit. *a tempo*

[B] Allegro con brio ($\text{♩} = 120$)

f

ff

[C] 1 1 *mf*

[D] 5 3 *ff* *ff*

[E] 4 2 *p*

[F] 2 3 *pp*

Ist Bsn. *p*

[G] *mf*

2nd Bassoon

1

H

p *dim.* *mp* *p*

1 1 1

pp *pp*

I

2 4

mf espr.

J

f

K

1 1st cl.

Tuba

mf

bring out

mf *mf*

L M

5 10 1 1 2

mf

N

pp *p* *dolce*

O

3 3 4 1 1

ff

P Allegro con brio, come prima (♩ = 120)

2. Pastoral Nocturne

Andantino con moto (♩. = 63-60)

1 [A]

pp p

pp p pp

2 [B] 1 1st Bn.

mf espr.

[C] (sempre con moto)

mf marcato

1 Perc.

p grazioso

[D]

p

[E]

pp p mf pp

[F]

p

Allegretto molto grazioso (quasi Gavotte) (♩ = 90-86)

mf

G

1

p grazioso

3 H 2 1

p staccatissimo

1 2

p p espr.

I Andantino come prima (♩ = 63-60)

Un poco più moderato J

I

p espr.

J

K

accel. . . . al. pp

1 2 [L] 1 [M] 9

1 Solo 2

B. cl. *p* Tuba *p*

3. Dance Variations

Vivacissimo (♩ = 152)

11 [A] 5

[B]

3 [C] Con tutta forza

2 1

5 [D]

[E]

p grazioso

1 B. Cl. [F]

mf grazioso

mf *(mf)* **G**

p accompagnando **3**

H 9 **I** 10 **J** *p staccatissimo*

1 **K** 6 **L** 5 *p marcato* *p*

6 **M** *poco slentando* *p* Un poco meno mosso

3 **N** 1 *mf*

1 3 **O** 2 5 *poco rit.* *a tempo* 1st Bsn. G.P. 1

Tempo I, Vivacissimo (♩ = 152)

4 **P** *ff* *f* *f*

1 *p*

Q

f *p*

mf ben marcato

R

p agitato

mf molto cresc.

S Con tutta forza

sf sf

sf sf

T U

sf sf

V W Moderato (♩ = 76) sf X

poco a poco rit. *pp*

Con moto (♩ = 80) Y

rit. pppp

optional alternate ending Z

molto accel.

ff