

ERWIN SCHULHOFF

DUO

FÜR VIOLINE UND VIOLONCELLO

(1925)



UNIVERSAL EDITION UE 8573

ISMN M-008-00906-8
UPC 8-03452-01639-7
ISBN 3-7024-1924-1

DUO

I

Erwin Schulhoff

Moderato (♩ = 92)

Violino

Violoncello

25 Tempo come primo (Moderato)

ff pesante mp sub. *senza espressione*

ff pesante mp sub. *senza espressione*

30 *sonoro* *sul G. sonoro* *mp cre-*

sonoro *mp cre-*

35 *détaché* *simile*

scendo ed accelerando *ff*

scendo ed accelerando *ff*

40 *allargando e diminuendo poco a poco*

allargando e diminuendo poco a poco

45 *Tranquillo* *sord.* *pp* *senza espressione*

pp dolce

Moderato *sur la touche* *senza espressione*

pp dolce *senza sord.* *ppp*

ppp

55 *poco rit.* *a tempo* *ordinario* *pp* *mp dolce*

p dolce *mp dolce*

60 *sonoro* *mf* *sonoro*

mf *sonoro*

3
accelerando e crescendo molto
accelerando e crescendo molto

Agitato (♩ = 108)
 ff
 65
 Allegro
 3 3

cresc.
 cresc.
 fff
 fff martellato

6

70
 poco a poco ritenuto e diminuendo

75
 Sprgbg.
 pizz.
 pp

Molto tranquillo (Andante) (♩ = 80)
 con sord.
 pp arco
 con sord.
 pp
 80

85
 molto ritenuto e perdendosi
 ppp molto sostenuto

II

ZINGARESCA

Allegro giocoso (♩ = 120)

f sempre

5

Musical score for measures 1-10. The piece is in 2/4 time. The right hand starts with a melody marked *f molto dim.* and *mp*. The left hand plays a steady bass line. Measure 5 is marked with a box containing the number 5. The word *simile* is written above the right hand in measure 7.

10

Musical score for measures 11-14. The right hand continues the melodic line with some chromaticism. The left hand maintains the bass line. Measure 10 is marked with a box containing the number 10.

15 pizz. (con mano tutto)

20

arco

Musical score for measures 15-24. Measures 15-19 are marked *pizz.* (pizzicato) and *mp*. Measure 20 is marked *arco* (arco). The right hand plays chords and arpeggios. The left hand continues the bass line. Measure 15 is marked with a box containing the number 15, and measure 20 is marked with a box containing the number 20.

pizz.

arco

25

f

f

Musical score for measures 25-34. Measures 25-29 are marked *pizz.* and *arco*. Measures 30-34 are marked *f*. The right hand features more complex rhythmic patterns. The left hand continues the bass line. Measure 25 is marked with a box containing the number 25.

30

35

Musical score for measures 35-39. The right hand continues with melodic lines. The left hand continues the bass line. Measure 30 is marked with a box containing the number 30, and measure 35 is marked with a box containing the number 35. The word *simile* is written above the right hand in measure 33.

pizz.

arco

40

f

mp stacc.

Musical score for measures 40-44. Measures 40-43 are marked *pizz.* and *arco*. Measure 44 is marked *mp stacc.* and *mf*. The right hand plays chords and arpeggios. The left hand continues the bass line. Measure 40 is marked with a box containing the number 40.

45 *f* *mp*

50 *ff*

55 *pizz.* 60 *arco*

65 *arco* 70 *ff*

75 *sempre flag.* *sub. p*

80 *sub. ff* 85 *saltato*

90 *col legno* *pizz.* *ff*

165 170

175

pizz. mp

f

180 185

arco + pizz. f

ff

190 195

dim. - - - p sul G

dim. - - - mp

200

simile

f

205 210

simile

215 220

dim. poco a poco (ma sempre in tempo)

225

pizz. mp molto f p

pizz. p molto f p

III

Andantino (♩ = 64)
con sordino

p semplice con sordino pizz.
p

pizz.
p
arco
p semplice

arco
mp
pizz.
p

pizz.
p
arco
p
pocchiss.
p
pizz.
p

mp
mp espress.

poco più mosso
mp
mp espress.

sul G 35

sempre sonoro 40 non rit. sempre in tempo

45

sonoro 50

Tempo I. 55

arco 60 *morendo*

IV

Moderato (♩ = 80)
senza sord.

mp
mp

5

sonoro
f energico
sonoro
f energico

10

agitato
agitato
poco stringendo e cresc..
poco stringend e cresc..

15

ff subito pesante molto
ff subito pesante molto

Allegro deciso (♩ =)

sul G

poco a poco allargando e diminuendo.

ff
ff
poco a poco allargando e diminuendo.
poco a poco allargando e diminuendo.

25

Poco meno mosso

20

pizz. mp dolce arco

mf molto espressivo (sonoro) mf molto

30

sonoro poco accel. espressivo (sonoro)

35

sempre sonoro sempre sonoro

40

poco rit. Moderato dim. pp mp

45

sonoro sonoro f pizz. f

50

ff energico arco
ff energico

55 poco accelerando e molto cresc.
poco accelerando e molto cresc.

60 -fff pesante sec
-fff pesante sec

Presto fanatico (♩ = 72) Sprbg.
mp sempre pizz. f arco talon

65 pizz. f arco talon

pizz. f arco talon sfz

70

pizz. arco

sfz

75

80

ff sempre

martellato sempre

ff sempre

85

subito molto pesante

fff

fff

molto stringendo - - - - a tempo (Presto)

90

détaché

détaché

fff

fff

pizz. arco

sec

energico

arco

sec

energico