



13 *arco* 14 *rit.* 15 *tempo* 16

*f* *p dim.* *f* *p*

17 18 19 20 *pizz.*

*f* *p* *p* *p* *f*

*drängend* 21 *fließender*  $\text{♩} = \text{ca } 84$  22 23 *pizz.* 24

*f* *f* *f* *f*





sehr mässig  $\text{♩} = \text{ca } 56$

49 50 51 52

mit Dämpfer arco

Dämpfer auf

mit Dämpfer  $f$

$sfp$

$pp$  arco  $pp$

$f$  Dämpfer auf  $p$

$pp$  arco  $f$  Dämpfer auf

poco rit. - - - tempo

53 54 55 56

$pp$

$pp$

mit Dämpfer

$f$

$f$

mit Dämpfer  $pp$

$pp$   $f$

poco rit. - - - tempo

57 58 59 60

$f$

$f$

$f$   $sfp$   $pp$

$f$   $pp$   $p$   $pp$

61 62 63 poco rit. 64

65 molto 66 pizz. 67 arco 68 pizz.  $\text{♩} = \text{ca } 58$

wieder sehr mässig

69 arco 70 71 pizz. 72 arco tempo

poco rit.

73 pizz. *piu f* 74 75 76 pizz. *p*

arco *f* *piu f* *f* *p*

poco rit. 77 78 79 Dämpfer ab 80 wieder nur mässig  $\text{♩} = \text{ca } 66$

arco *p* *pp* am Steg *pp* Dämpfer ab *ohne Dämpfer* *pizz.* *f*

ohne Dämpfer 81 pizz. *f* 82 arco *sf* 83 *f* 84 *f*

*f* *sf* *f* *f*

85 86 87 88

89 drängend 90 91 wieder fließender u. noch drängend bis  $\infty$  92

93 94 95 96 wieder mässig  $\delta$  97  $\delta$  ca 66



98 99 100 101 102

poco rit. . . . . tempo

mit Dämpfer. *fp* *fp* *f* *p* *fp*

*fp* *fp* *p* *f* *fp*

*fp* *fp* *p* *f* *p*

103 104 105 106 107 *♩* = ca 56

poco rit. . . . . wieder sehr mässig

*f* *p* *f* *pp* *f* *p*

*f* *f* *f* *pp* *f* *p*

*f* *f* *f* *pp* *f* *p*

108 109 110 111 112

poco rit. . . . . tempo

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

## II

Gemächlich  $\text{♩} = \text{ca } 56$ 

1 pizz. *ppp* 2 *ppp* 3 *ppp* 4 *ppp*

5 *sf* 6 *p* 7 *ppp* 8 arco *ppp* 9 poco rit. *ppp*

10 arco 11 tempo, etwas fließender *f* 12 arco *f* 13 poco rit. *ppp* 14 pizz. *p*



tempo

30

arco V

31

*f*

32

*fp*

33

V

*f*

*più f*

pizz.

*f*

*p*

poco rit.

34

V

35

tempo

36

pizz.

*pp*

37

wieder gemächlich

*pp*

*arco*

*sf*

*pizz.*

*pp*

*p*

*arco*

*p*

*pizz.*

*sf*

*pizz.*

*pp*

*ca 56*

38

39

40

*sfp*

41

*p*

42

pizz.

*pp*

*sfp*

*p*

*p*

poco rit. - - - - - tempo, etwas fließender

43 arco *pp* 44 pizz. 45 arco 46 arco *f* 47 arco *f*

poco rit. - - - - - wieder gemächlich

48 poco rit. 49 *p* 50a pizz. *pp* 51a pizz. *pp*

sehr rasch  $\text{♩} = \text{ca } 112$

2 50b pizz. *f* 51b dim. pizz. *f dim.* 52 *p dim.* 53 dim.

## III

Sehr fließend  $\text{♩} = \text{ca } 112$  poco rit. . . . . tempo

mit Dämpfer pizz. arco

mit Dämpfer *p* *pp* pizz.

mit Dämpfer *p* *pp* *sf*

mit Dämpfer *p* *pp* arco *f*

5 poco rit. . . . . tempo poco rit. . . . . tempo

arco *f* *p* *pp*

arco *f* *p* *pp*

arco *f* *p* *pp*

arco *f* *p* *f*

9 poco rit. . . . . tempo

*più f* pizz. arco

*f* *f* *p* pizz.

*f* *più f* *f* arco pizz.

*f* pizz. *f* arco *f*

*f* *f* *f* *f*

poco rit.

12 *piu f* 13 *f* 14 Dämpfer ab 15 *pizz. pp*

tempo poco rit. tempo poco rit. tempo ohne Dämpfer

16 17 18 19

arco am Steg..... Dämpfer ab Dämpfer ab ohne Dämpfer

*ppp* *p* *f* *pp* *f*

poco rit. tempo molto rit. tempo

20 21 22

ohne Dämpfer ohne Dämpfer ohne Dämpfer *pizz.*

*f* *p* *pp* *f* *pp* *f*

Musical score for measures 23-25. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. Measure 23 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 24 features a *pizz.* (pizzicato) instruction. Measure 25 includes *arco* (arco) and *pizz.* instructions. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/8.

Musical score for measures 26-29. Measure 26 begins with *più f* (più forte) and *arco*. Measure 27 has a *molto rit.* (molto ritardando) marking. Measure 28 is marked *sehr bewegt* (sehr bewegt) and *arco*. Measure 29 includes *arco* and *f* (forte). A tempo change to 3/2 is indicated above measure 28 with the text "♩. = ca 56". Dynamics include *più f*, *f*, and *ff*. *pizz.* instructions are present in measures 27, 28, and 29.

Musical score for measures 30-34. Measure 30 starts with *f* (forte). Measure 31 has *ff* (fortissimo) and *pizz.*. Measure 32 features *f* and *arco*. Measure 33 includes *ff* and *pizz.*. Measure 34 has *f* and *pizz.*. Dynamics include *f*, *ff*, and *ff*. *pizz.* instructions are present in measures 31, 33, and 34.



35 poco rit. - - - - -38 gewichtig ♩ = ca 84 39 V

35 36 37 38 39

*ff* *pizz.* *ff* *arco tr.* *ff* *tr b* *ff*

sehr bewegt ♩ = ca 56 wieder gewichtig

40 41 42 43

*ff* *arco* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *tr b* *ff*

44 sehr ruhig ♩ = ca 112 45 46 pizz. poco rit. - - - tempo poco rit. - - - tempo

44 45 46 47 48

*arco* *pp* *pp* *arco* *p* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *pizz.* *pp* *pp* *pizz.* *pp*



poco rit. - - - tempo

60 *più f* *p* *f*

61 *p* *f*

62 *f*

arco *più f* *pizz.* *arco* *f*

63 *ff* *ff* *ff* *ff*

64 *ff* *ff* *ff* *ff*

65 rit. - - - *pizz.* *arco* *pizz.* *ff* *ff* *ff*

molto rit. - - - tempo

66 *arco* *f* *p* *pp* *pp* *ppp* *pp*

67 *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp* *ppp* *pp*

68 *poco rit.* *p* *arco* *pp*