

QUATRE POÈMES DE MAX JACOB

I

EST-IL UN COIN PLUS SOLITAIRE...

TROMPETTE en Ut

Poèmes de
Max JACOB

Musique de
Francis POULENC

Lent ♩ = 66

mettez la sourdine

3 3 bouchée

p

9

2

mp *mf*

15

enlevez la sourdine

3

p *p*

22

♩ = ♩ = 66 - 70

2

p *p* *pp*

28

ralentir un peu a T^o Lent

3

pp *p* *p*

35

p *mf* traîné *mf*...> *pp*

très long

II

C'EST POUR ALLER AU BAL

Gai et vif $\text{♩} = 125$

mf

mf

5 *mf* *f* *p* *pp*

10 *mf* *p*

17 *p* mettez la sourdine

23 *ff* bouchée enlevez la sourdine sans sourdine *p* *sempre p*

32 *p* *f gai*

39 *mf* *mf* *mf staccatissimo* *mf* *mf*

44 *f* mettez vite la sourdine *ff* bouchée

III

POÈTE ET TÉNOR

Lent ♩ = 60-65

mettez la sourdine 11 bouchée

15 enlevez la sourdine 6

26 *mf* doucement en dehors

31 *mf* *pp*

36 mettez la sourdine 4 bouchée ralentir à peine

pp *mf*

IV
DANS LE BUISSON DE MIMOSA

Vite ♩ = 184

Musical score for Trompete, IV Dans le buisson de Mimosa. The score consists of eight staves of music in treble clef with various time signatures and dynamics.

Staff 1: 4/8 time signature, dynamics *mf*, *mf*, *f*.

Staff 2: 4/8 time signature, dynamics *mf*, *mf*, *mf* bien chanté.

Staff 3: 5/8, 4/8, 6/8 time signatures, dynamics *mf*.

Staff 4: 5/8, 3/8, 6/8, 3/8 time signatures, dynamics *p*, *pp*, *ppp*, *pp*, *ppp*. Includes the instruction "ralentir un peu en dessous du tempo".

Staff 5: 3/8, 4/8 time signatures, dynamics *mf*, *p*, *f*. Includes a triplet of 3 notes.

Staff 6: 2/8, 7/8, 4/8 time signatures, dynamics *mf*, *mf*, *p*.

Staff 7: 4/8 time signature, dynamics *pp*, *ppp*, *mf*, *mf*. Includes the instruction "cédez a tempo".

Staff 8: 4/8 time signature, dynamics *f*, *f* bien gai, *ff*, *ff*.