

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Oboe 1.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato 4 5 5 10 5 15 5 20 2 1

pp *cresc.*

25 1 3 30 1 *cresc.*

poco animato *p* *cresc.*

35 *f* *cresc.* 40

rall. 45 *sf*

50 4 55 5 *sost.* 60 1 Moderato 3 Clar. *pp*

diminuendo (Vc. CB.)

65 Solo *p espr.* 70

75 *dim.* *pp* Con brio (I) 1 1 (Trboni)

80 *p*

85 *mf* (II) *pp stacc. leggiero* 90

95

100 *cresc.* *dim.* *p* Più mosso (III)

105 110

f *cresc.*

(IV) Poco calmato 115

p espr. *sf* *p*

(V) Picc. Viol.

f *ff*

130 135

poco rit.

(VI) tempo (calmato) 140 145

pp

(VII) Vivo 150 155

f *p*

160

cresc. *f* *p*

165

cresc.

170 175

f cresc. *ff*

(VIII) 180 185

pp

190 195

cresc. *al* *p* *cresc. poco*

200

a poco

205 210

f

215

220 225

dim.

230 235 Viol. *p* *p espr. cresc.*

(IX) 4

(Clar. 1.2.)

240 245

f *p cresc.*

250 255 *Molto vivo.* (X) 2

f *dim.* *pp*

260 265

5 3

stacc. pp

270

fz ppstacc.

275

dim.

280 285 *Andante espressivo* (XI) 4 3

pp

290 295

4 3

f *p* *mf cresc.*

300 305

[sost.] *f* 5

Adagio

310 5 315 (XII) (Corni) 4 320 5 325 1

f cresc. poco a poco

330 *ff*

335 *dim.*

340 1 1 345 1 3 1 Tempo di (XIII) 3

(Corni)

Marcia funebre

350 5 355 2 Trbe 360 *pp* *cresc.* *f*

365 1 Sosten. tempo 370 3 rall. Andante, poco (XIV) 1

(Fl. 1.)

375 5 380 5 385 5 390 5 395 5 400 5 405 1 Sosten.

(Piccolo)

Allegro giocoso

(XV) Orch. *ff* 1 410 *p* *cresc.* *tr*

415 *f* *tr* 420 *tr*

425 5 430 5 435 *tr* 440 *tr*

445 5 450 2 string. *Maestoso* *p* *tr* *tr*

(XVI) *f* *ff* 455

tr
mf
ff
460
2
465
3
470
dim.
Vivace (Finale)
4
475
480
5
485
5
490
p
495
1
500
4
p
cresc.
505
510
515
2
520
1
cresc.
525
530
fff
535
4
540
5
545
Corni 5
550
4
555
p
560
1
565
570
1
cresc.
575
580
ff
585
590
1
tr tr
fff
595
tr tr
600
4

605 2 Fl. 610 1 1
crescendo poco u poco

615 1 620

625 630 poco sos-

Andante cantabile
 ten. ff 12 3 3 2 simile

635 3 640 poco dim.

645 4 650 2 p

Allegro Viol. 655 660 1 p

665 670 5 675 cresc.

680 1 685 2 1 f

690

695 700 tr

705 cresc. - - - - - ff p