

# Mandoline

Paul Verlaine  
English words by Marion Farquhar

Gabriel Fauré, Op. 58, No. 1

Allegretto moderato  $\text{♩} = 84$

**Voice**      **Piano**

*leggiero*

*p*

*dolce*

Les donneurs \_\_\_\_\_ de sé - ré - na - - des  
Gal-lants fond - - ly ser - e - nad - - ing

Et les bel - - les é - - cou - teu - - ses E -  
And their la - - dies all - at ease, Ex -

chan-gent des pro-pos fa - des, Sous les \_ ra-mu - res chan -  
 change ro - man - tic pat - ter, Be -neath the sing - - - ing  
  
 teu - - - ses.  
  
 C'est Tir - cis \_\_\_\_\_ et c'est \_ A - min - - - te,  
 Here, Tir - cis\* \_\_\_\_\_ and here, \_ A - min - - - te,†  
  
 Et c'est l'é - ter - nel Cli - tan - - dre, Et c'est Da -  
 And e - ter - - nal Cli - tan - - dra, And there, Da -

\*Tir-cees  
†A-man-ta

*mf*

mis mis,\* qui pour main - te cru - el - le, Fit maint vers  
who re - peats to the cru - el, po - et - ic

ten - sweets.

*Rcd.*    *Rcd.*    *Rcd.*    *Rcd.*

*mf*

Leurs Short courtes vests of ves-tes de soie, Leurs Long lon - gues ro-bes à queues,  
gowns that trail in the dew,

*Rcd.*    \*    *Rcd.*    \*

Leur Joy é - lé - gan-ce, leur joie Et leurs mol - les  
and their el - e-gance rare And their shad - ows

*dim.*

*Rcd.*    \*

\*Da-mees

*p*

om - - bres bleues  
soft and blue

*p sempre*

Tour - bil - lon - nent dans l'ex -  
Whirl - ing in the mood en -

*pp sempre*

ta - se Du - ne lu - ne rose et gri - - se,  
rap - tured of a ro - sy moon and grey,

*p*

Et la man - do - li - ne ja - se Par - mi les fris - sions de  
And the man - do - lins, a - chat - ter, on the trem - bling breez - es

*sempre pp*

bri - - se.  
play.

*mf*

Les don - neurs \_\_\_\_\_ de sé - ré -  
Gal - lants fond - - ly ser - e -

3

na - - des      Et les bel - - les é - cou -  
nad - - ing      And their la - - dies all at

*Rédo.*    *Rédo.*    *Rédo.*    *Rédo.*    \*

*dim.*

teu - ses      E - chan - gent      des pro - pos  
ease,            Ex - change            ro - man - tic

*pp*      *poco rit.*

fa - des,      Sous les ra - mu - res      chan -  
pat - ter,      Be -neath the sing -      ing

*Rédo.*    *Rédo.*    *Rédo.*    *Rédo.*

*a tempo*

teu - - - ses.  
trees.

*a tempo*      *ppp*      *a tempo*      *Rédo.*