

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

Rudolf Kolisch, Eugen Lehner und Benar Heifetz gewidmet

M  
351  
J46  
Op. 24  
7923  
p. 261

# SERENADE

FÜR VIOLINE, VIOLA UND VIOLONCELL

## VIOLA

Alexander Jemnitz, Op. 24

VI.

*p* *p* *mp* *p* *mp*

**Allegretto sereno** (♩ = 96 - 100)

*p* *p* *mp* *p* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *mp con calore*

*mf* *mf* *dim.* *molto* *subito* *pp*

1

*dim.* *p*

2

*p* *p*

# VIOLA

VI. *cresc.* *molto sf* *mp sempre cresc.* *poco allargando* *sf* *VIc.* *sf* *p*

(VI.) **3** *sf* *pp* *espr.* *mp* *pp* *pp* *sfp*

**Meno mosso** (♩ = 88 - 92)

**4** *VIc.* *pp* *sfp* *espr.* *sfp* *pp*

VI. *mp cantabile* *mf*

**Molto moderato** (♩ = 80 - 84)

**5** *pp* *p accompagnando* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*molto dim.* *tr.* *mp cantabile* **6** *cresc.* *5*

VI. *f* *ff* *VIc.* *ff*

**Poco più mosso** (♩ = 88 - 92)

*f* *3* *cresc.* *sf* *ff* *3*

*mp con calore*

**7** *dim.* *f* *mp* *p* *dim.* *pp*

# VIOLA

Vlc. *mp* *ritenuto* **8** Calmo (♩ = 76 - 80) *pp* *mp*

VI. *mp* **9** Tempo primo *f* *p*

VI. *p* *f* *p* *f* *p* *p* *mp*

**10** *p* *mf* *p* *f* *stringendo*

*più f* *ff* **11** Poco grave (♩ = 69 - 72) *f* *molto animandosi*

*più f* *espr.* **12**

*cresc.* *ff* *subito* *p* *mp* *p* *mp* **13** Subito a tempo primo

*mf* *f* *più f* *ff* *3* *3* *dimin.* *allarg.*

# VIOLA

**14** Pesante (♩ = 66 - 69)

*sempre dim.* *p* *pp*

*dim.* *f* *f con calore*

*f con calore* *ff* *appassionato*

*ff senza subito dim.* *mp* *cresc.* *f*

*sfp* *Vlc.* *f* *p* *VI.* *s*

**15** *allargando* *p* *f* *p*

**16** Tranquillo (♩ = 84 - 88)

*pp* *espr.* *pp* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *cresc.*

*VI.* *sf* *sf* *sf* *sfp*

*stringendo* *Vlc.* *pp* *molto*

**17** *f*

**18** Agitato (♩ = 112 - 116)

*pp* *f* *6* *6* *ff* *3* *ri-*

*Vlc.* *mp cantabile* *mf*

**18** Assai moderato (♩ = 76 - 80)

*tenuto* *pp* *pp* *pp accompagnando*



# VIOLA

VI. *p* *molto* *sfp* *mp* *molto* *sfp* *f* *mp* *sf* *p* VI. *mf* *f* *sf*

Vlc. *mp* *molto* *sfp*

**Lento** (♩ = 52-54) *rallentando*

**1** *a tempo*

Vlc. *f* *sfp* *mp* *sfp* *mf* *sf*

*mf* *p* *3* *mp* *molto* *sfp* *mf* *molto* *sf*

Vlc. *p* *molto* *sf* *pp* *mp* *molto*

**2**

VI. *f* *sfp* *f* *sfp* *mp* *sf* *p* *molto* *sfp*

**3** *rallentando*

*f* *sfp* *mf* *poco cresc.* *molto* *sf*

pizz. *pp* VI. *con sord.* *p molto espr.* *sf* *sf p molto cresc.*

**4** *Con moto tranquillo* (♩ = 63-66)

pizz. *pp* *cresc.*

**5** *f* *più f* *sf* *f* *p* **6** *più string.*

*mf* *cresc.* *f* *string.* *arco* *sf* *p* *f* *p* *f*

# VIOLA

senza sord.

*mf* *p* *mp* *mp* *molto* *sfp*

*molto rall.* *molto string.* **Tempo primo**

*sf* *molto sfp* *p* *f* *mp* *poco cresc.* *mf*

*mf* *sf* *mp* *cresc.* *f* *sfp* *f* *p*

**8** **Con anima** (♩ = 60-63)

*sfp* *molto* *sf* *p* *f* *sf* *p*

*f* *p molto cresc.* *f sf* *p molto cresc.* *f sf* *sf con sforza* *ff*

*f* *sf* *p* *sfp* *p* *sfp* *f* *sf* *p*

*sf* *ff* *molto* *sf* *sf*

**9** **molto rall.** **Con moto tranquillo** (♩ = 63-66)

*p* *molto* *sfp* *molto* *sfp* *pp*

*VI. pizz.* *pizz.*

*Vlc. con sord.* *p molto espr.* *sf* *f* *p molto cresc.* *f*

*cresc.* **11** *mf* *cresc.*

*più f* *sf* *f* *p* *senza sord.*

**12** *stringendo* *arco* *più string.* *molto rall.* *molto string.*

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*molto* *sfp* *mp* *molto* *sfp* *f* *sf* *molto* *sfp* *mp* *pp*

**13** **Lento assai** (♩ = 46-48)

*sf* *p* *sf* *f* *p* *sfp* *pp*

# VIOLA

Vlc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *cresc.* *sf*

**Allegro vivace** (♩ = 100-104)

*f* *sf* *sf* *sf* *rit.* *pp* *cresc.* *sf*

Hauptstimme: Violine  
*a tempo*

**1** *pp* *cresc.* *sf* *sf* *pp*

*pp* *cresc.* *sf* *sf* *pp*

**2** *cresc.* *sf* *rit.* *a tempo*

*string.* *cresc.* *f* *sf* *mp* *cresc.*

**3** *f espr.* *mp* *cresc.*

VI. modo ord.

**4** *pp* *cresc.* *string.*

*f* *cresc.*

Hauptstimme: Vlc.





# VIOLA

Vlc.

*p* *cresc.*

*a tempo*

*p* *sfp* *f* *p* *cresc.*

Hauptstimme: Violine

10

*mf* *cresc.* *f*

*mf* *cresc.* *f*

*poco slargando*

11

*più slargando*

*f espr.* *sf* *mf sem.*

Vlc.

*pp* *mp cantando*

*sempre rall.*

12

*pre espr.* *dim.* *sf p* *pp*

*Calmato* (♩ = 72-76)  
*col legno*

VI. modo ord.

*molto* *dim.* *mp* *molto*

Vlc.

*p*

13

*modo ord.*

VI. *dolce*

*mp* *f* *p*

*dim.* *molto*

*Tempo di Tango* (♩ = 66-69)

14

*pp* *molto*

# VIOLA

musical notation for measures 14-15. Includes dynamics: *molto cresc.*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *cresc.*, *sf*, *p*. Measure numbers 15 and 5 are indicated.

musical notation for measures 16-17. Includes dynamics: *sf*, *sf sfp*, *mp*, *mf cresc.*, *f cresc.*. Measure numbers 16 and 5 are indicated.

musical notation for measures 18-19. Includes dynamics: *più sf*, *sf*, *sf sfp*, *sfp*, *f*, *p*, *sf*, *f*, *p*, *sf*. Measure numbers 17 and 5 are indicated. *rall.* is marked.

musical notation for measures 20-21. Includes dynamics: *f molto espr.*, *sf*, *p*, *sf*, *sf*, *mp*, *dim.*, *p*, *p*. *Lento* (♩ = 80 - 84) is marked.

musical notation for measures 22-23. Includes dynamics: *f*, *mp dim.*, *f*, *sfp*, *sf sf sfp*. *stringendo* is marked. Measure number 18 is indicated.

musical notation for measures 24-25. Includes dynamics: *f*, *p*, *sf*, *f molto espr.*. *più string.*, *molto rall.*, and *Vlc.* are marked. Measure number 19 is indicated.

# VIOLA

(Vlc.)

*sf p* *mf* *mp dim.* *p* *p* *f* *sf p dim.* *f* *sf p dim.*

*mf* *mp* *dim.* *p* *p* *pp* *pp*

*mp* *cresc.* *mp* *molto cresc.* *sf* *f* *p* *f* *f*

**20** *stringendo* *rit.* **Tempo primo** *string. arco* *rit. Agitato*

*pp* *f* *pp* *f*

*Vlc. arco* *Vl. pizz.* *Vlc. arco* *Vl. pizz.*

**21** *mp* *f* *mp* *f* *f*

*pp* *f* *pp* *f* *f* *f*

(♩ = 108-112)

*Vlc.* *Vl. arco*

*più f* *ff* *sf* *sf*

**22** *pp* *pp* *pp* *sf*

*più f* *ff* *pp* *sf*

*pizz.* *poco rit.* *a tempo*

*Vl.*

*mp* *sf* *pp*

**23** *pp* *sf* *pp*

*Vlc.* *Vl. pizz.*

*mp* *sf* *pp* *dim.* *f*

**24** *pp* *pp* *dim.* *f*

*Hauptstimme: Viol. stringendo*

VIOLA

pizz. Vlc. b $\flat$  VI. Vlc. VI.  
 f pp pp pp  
 5 arco pizz. 5 arco stringendo dim. pizz. a tempo f

pizz. Vlc. b $\flat$  arco VI. Vlc. VI.  
 f pp f pp f pp  
 25 rall. arco a tempo Hauptstimme: Violine sf sf pp

26 cresc. slargando più slargando cresc. f f f espr.

VI. Vlc. VI. Tempo primo  
 più f stringendo rall. f sf sf

sf rit. Presto (♩ = 116, 120) f sf sf

più f sf ff sf ff sf