

# CVINTET

# QUINTETTE

PENTRU PIAN, 2 VIOLINE, VIOLĂ ȘI VIOLONCEL POUR PIANO, 2 VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLE

## I

Con moto molto moderato

GEORGE ENESCU

Op. 29

*mp dolce, flessibile*

*p mp poco mf mp*  
C.2

*mp poco p*  
C.2 C.1

*non troppo pf p carezzante mp*  
C.2

*poco pf mp bp s.v. p pf mf p*

*mp malinconico poco mp*

*poco cresc. p carezzante mf espress.*  
C.1 C.2

*sost. a tempo f pf*  
C.1

*mf malinconico mp p smorz mp p*

© Copyright 1965 by Editions Salabert S.A.

International copyright secured.

All rights reserved by:

Musée Georges Enesco, Calea Victoriei No. 141, Bucarest, pour les pays: République Socialiste de Roumanie, R.P. d'Albanie, R.D. Allemande, R.P. de Bulgarie, R.P. Chinoise, R.P.D. Coréenne, R.P. Hongroise, R.P. Mongole, R.P. Polonaise, R.D. du Vietnam, R.S. Tchécoslovaque, U.R.S.S.

Éditions Salabert S.A. Paris, 22, rue Chauchat, pour le reste du monde.

Cet exemplaire ne pourra être envoyé, cédé, vendu, loué ni circuler d'aucune manière dans les pays où ces droits appartiennent au musée Georges Enesco, Bucarest, tels qu'énumérés ci-dessus.

Tous droits d'exécution, représentation, arrangement, adaptation, reproduction sous toutes formes etc., réservés pour tous pays par les

poco sost. a tempo

*b p s.v.* *p dolce* *mp cresc.* *appass.* *C.3*

*pes.* *poco sost.* *esitando* *a tempo* *mf* *sost.* *mf* *con anima* *mf* *C.2* *C.1*

*a tempo, un poco pesante* *più tranquillo* *rit.* *con suono* *f dolce* *mf dim.* *p* *b p deli.*

**6** *a tempo I* *catamente grazioso* *C.1* *C.3* *C.2* *C.1* *harm. v.*

*tranq.* *sost.* *tranq. senza rig. a tempo* *pochiss.* *b p carezzante* *poco p* *poco cresc.* *C.2* *C.1*

*tranq.* *più tranq.* *poco rit.* *a tempo* *quieto* *sub. mp* *p* *flessibile* *smorz.* *non troppo* *b p* *p malinconico* *C.2* *C.3* *C.2*

*calando poco a poco.* *b p s.v.* *poco cresc.* *mp* *dim.* *p* *b p* *C.3*

**8** *a tempo I* *b p* *p sordamente* *C.4* *C.3*

**9** *b p* *p* *mf* *p*

*poco* *mp* *p* *b p* *mf dim.* *C.1* *C.2* *mf* *pf*

**10** *p ma appass.* *mf* *mf* *pp leggero* *(senza rig. a tempo)* *gettando l'arco*



11 poco tranqu.

pes. poco sost. esitando a tempo

*mf* *poco* *mf* *tranq.* *p dolce* *pp* *lusingando delicatamente* *poco*

tutto l'arco

*p* *cresc.* *mp* *ff marc.* *sostenuto ma agitato*

12 (senza rigore a tempo)

*sf* *p* *febile* *pf* *mf espress.*

*p* *pf* *f* *cresc. sf* *sf* *bsf* *sf* *bf* *marcatissimo*

*sub* *p* *cresc.*

*ff* *con fuoco poco* *bf* *sempre bf*

*rfz* *ff* *sempre ff* *appass. vibr.* *allarg. f con slancio* *rfz*

14 pes. poco allarg. a tempo

*brfz* *ff* *appass. sost.* *dim.* *sf* *p* *ff* *rfz*

pes. a tempo tutto l'arco, sost.

*con slancio* *ff* *sost.* *ff* *vibr.* *sempre ff*

15

*bf* *molto espress.* *brfz*

C.4 sempre ff

1

harm. sost. a tempo sulla tastiera

*p s.v. dim. C.2 b p mp C.4 mp pp*

à l'ord.

*b p pp non troppo mp cant. sost non troppo b p su b. non troppo*

*pp sub. sempre pp C.3 pp sub. sf p arco non vibr. mf malinconico p*

rit. e calando - - - più rit. - - - Andante sostenuto e cantabile

*C.4 b p pp ppp non troppo mp grave, teneramente*

*C.4 p b p pp mp p poco p pp*

(senza rigore a tempo) 17 sost. esitando a tempo

*C.4 mp p poco mf p non troppo pf mf*

rit. - - - a tempo 18

*mp b p pp f sost. p con intima intensità mp poco mp p s.v.*

(senza rigore - a tempo)

*C.4 b p non troppo pp mp mf teneramente p s.v. più*

19 un poco sostenuto tranq. a tempo

*f grave p sf p pp mf cant. rfz mf*

sost. a tempo tranquillo

*C.4 pfz mp f mp p poco mp dolce*

smorz 20 un poco sulla tastiera

*più pp C.4 ppp b p s.v. quieto, non vibr.*

21

*1 3 1 1 0 V à l'ord. poco p C.3*





harm. 5

un poco sulla tastiera

à l'ord.

C.4

psf *p* *p* *pp* *mp* *bp* *poco*

C.4

parlante

mettez la sourdine

rallentando poco a poco

av. sourd.

*mp* *p* *mf* *pp* *pp* *lontano*

28

rall. molto

a tempo più lento

ancora più lento

*non troppo* *mp* *pp* *mp* *p* *molto espress. nostalgico* *mp* *mp*

29

*mp* *p*

*mf teneramente* *bp s.v.* *mp cant.*

*p* *mancando* *ff* *dim.* *p*

30

*pp* *p s.v.* *bp* *pp*

II

Vivace ma non troppo

avec sourd.

p sciolto

*p sciolto*

*p sciolto*

*p sciolto* *arco*

*p sciolto*



31

pizz. *b p* arco 1 *mp*  
C.3 C.3 C.1

*p* *cresc.*

*mf* *psf* *mf*

*p* *pp*

32

*poco p* pizz. *b p* arco *mp*  
C.1

*p* *cresc.*

*mf* *psf* *mf*

*p* *pp* *poco p*

33

pizz. *b p* arco 1 *p s.v.*

*poco*

34

*pp sub.* un poco marc. C.2 *mp*

*cresc.* *pf* *pf* *pf*





Musical staff with notes, fingerings, and a C.3 marking.

Musical staff with measure 41, pizz., arco, and C.1 markings.

Musical staff with notes, fingerings, and mf marking.

Musical staff with measure 42, p sf, mf, and p markings.

Musical staff with notes, fingerings, and non spicc. marking.

Musical staff with measure 43, pizz., bp, and C.1 markings.

Musical staff with measure 44, arco, bp lusingando, and C.3 markings.

Musical staff with measure 45, non troppo, mf, and p lusingando markings.

Musical staff with notes, fingerings, and sf, p molto cresc. markings.

Musical staff with measure 46, pizz., bf marc., sempre bf, and ff strepitoso markings.

Musical staff with notes, fingerings, and ff marking.

1 6 3 0 3

*f cresc.* *ff*

Più tranquillo

*mf* *mp* *p*

pizz. arco

C.4 C.3

48

(senza rigore a tempo)

*mp* *b p* *molto* *p*

flessibile, con grazia espress.

C.2

49 L'istesso tempo

*p* *pp*

pizz. arco

C.2

50

*b p* *pp* *p* *b p* *p* *mp*

un poco marc. C.2 cant. sost. C.2

*mf* *f*

sempre cresc. vi br. appass.

*p sub-cresc. molto* *ff*

cresc. C.2

*ff* *ff con brio*

al tallone C.2

*ff* *con suono*

C.2

*ff* *con suono*

C.2

*ff* *con suono*

C.2

*ff* *con suono*

C.2



ff *f* *al tallone*

sf *appass.* *f con ardore* *f sempre* *rfz bf*

*pf* *p vibr. appass. molto f* *bf appass. di più* *esitando* *a tempo* *ff sost.* *pf*

*mf* *mp* *p s.v. un poco marc.* *poco* *p leggero* *sciolto* *pizz.* *bp*

56

arco 2  
*pp* C.2 *sempre pp*

*poco cresc.* *mf* C.1 *psf* *p* *cresc. poco a poco*

*ff* *espress. sost.*

*bf* *bsf* *ff* *ff* *marc. con brio*

*ff*

*ff*

*con suono*

57

*ff* *bf* *bf* C.4

*f* *ff* *cant. sost.* C.4



58 *sempre ff* *bf con ardore*

*f* *mp poco cresc.* *bf*

59 *pf* *p sub f* *vibr. appass.*

*attacca* *bf* *appass di più* *più f* *un poco sostenuto* *ten.* *ff*

60 *esitando* *a tempo tranquillo* *pf* *vibr.* *mf* *non troppo* *mp p* *p s.v.*

*p s.v.* *pp* *p* *pp* *p sf sub p* *pp*

61 *mp cant. strascinante* *poco mf*

62 *p* *molto ff* *con slancio* *sff* *al tallone* *ruvido*

*bf* *ff secco* *marcatiss.*

*pp* *mf*

*sempre ff*

63

*con impeto*  
*ff ardente* *brfz* *brfz*

*ardente di più* *poco allarg.* *ff*

64 *a tempo, un poco largamente* *pes.* *allarg.* *a tempo, un poco largamente*

*ff sost.* *fff* *fff* *poco* *bf* *ff* *molto espress. sost.* *poco* *bf*

*pes.* *poco allarg.* *a tempo I*  
*con suono* *legatiss. molto* *p* *con calore* *mf cresc.*

*pes.* *ff con intensità, largamente*

*f più dolce, largamente sempre* *mp* *f*

66

*pp sub. b.* *sub. f* *appa. ss. fz* *p* *poco* *mf sost.*

67

*più largamente* *p* *pf* *p* *molto bf* *ff sost. pes.*

*poco animando* *al* *a tempo I*  
*poco* *bf cant.* *p s.v.*



mp *p s. u.* *bp leggiero* *mp* *p* *bp* *poco p*

68 tutto l'arco  
C.1 *delicatamente* *cresc.* *cant.* *f sempre f, con suono* *cresc. poco a*

*poco* C.1 *3* *bf* *ff* *fff*

*mf* *cresc.* *sost.* *3* *sempre cresc.* *bf*

69 *più f* *3* *3* *ff* *ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *bsf* *bsf*

*poco allarg.* *più largamente* *fff* *fff* *fff* *sempre fff vibr.*

*a tempo con anima* *ten.* 70 *un poco pes.* *fff*

*a tempo* *fff marcatiss.* *a tempo più largamente* 71 *sost ff* *allarg. poco*

*a poco di più* *1* *1* *4* *2* *2* *2* *2* *allarg.* *ten.* *fff* *fff* *fff*