

Margarete Schweikert

Meine Geige

Text von Karl Vanselow

Moderato. *p*

Singstimme

Mei-ne Gei-ge, dei-ne ir - ren Tö - ne sind wie Kla - gen,

Klavier *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the voice (Singstimme) and the bottom two staves are for the piano (Klavier). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'p' (piano). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Mei-ne Gei-ge, dei-ne ir - ren Tö - ne sind wie Kla - gen,'.

schluch-zend um ein Grab. O, du suchst nach je-nes Lie-des Schö - ne, das ich

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are 'schluch-zend um ein Grab. O, du suchst nach je-nes Lie-des Schö - ne, das ich'.

cresc. poco a poco

längst, ach längst ver-ges - sen hab! Suchst und suchst nach die-sen al - ten

cresc. poco a poco

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are 'längst, ach längst ver-ges - sen hab! Suchst und suchst nach die-sen al - ten'. The dynamics are marked 'cresc. poco a poco'.

p *cresc.*

Klän - gen, die mein Seh - nen einst so süß ge - bannt, als noch

p *cresc.*

f *p*

nicht der Leu - te lau - te Men - gen uns' - rer Träu - me jun - gen Bund ge -

f *fz* *p*

kannt.

pp

p cresc.

als noch rings des Hei-mat-gar-tens Zwei - ge jauch-zen

p cresc.

f *mf* *p*

hör - ten dich und mich al - lein. O mein Lieb - ling, mei - ne

f *mf*

pp

from - me Gei - ge, komm, wir wol - len wie - der ein - sam sein!

p *pp*