

# CONCERTO en RÉ MINEUR

*pour 2 Pianos et Orchestre*

Cor 2  
en Fa

## 1. Allegro ma non troppo

Francis POULENC

♩ = 144

**1**

*sf*

3

*sf*

**2**

2

3

**3** ♩ = 152

4

8

**4**

**5**

Vlc, Cb. *sf*

3

9

**6**

**7** Gai

4

**8**

vi. *ouvrez*

*f sec*

**9**

8

**10**

5

Pno II

**11**

*ff très sec*

12

4

13

*ff*

14

*ff*

Le double

plus lent ♩ = 88

15

11

12

17

9

16

18

Subito Tempo I

2

19

4

Trp.

20

*ff*

21

Pno I

4

6

22

*ff* très sec

23

*ff*

24

Le double plus lent ♩ = 76

2

4

*ff* sec

**25** Le double plus lent  $\text{♩} = 112$  (strictement)

Pno I

**26**

**27**

**28**

2. Larghetto

$\text{♩} = 92$

**29**

Pno II

**30**

**31**

Cor 1

**32**

**33**

**34**

Plus allant  $\text{♩} = 144$

**35**

**36**

vi.

**37**

*sf* très sec

*pp*

*f*

*p*

*mf* *cresc.* *ff*

38

3 8 vi.

39

*sfp*

2 cédez à peine

Tempo I°  $\text{♩} = 92$  40

4

*p*

*sfp*

41

5 Bouchés et cuivrés

*pp* *sfp*

### 3. Finale

Allegro molto  $\text{♩} = 120$

*sf sec* *sff*

24 42 5 Trp. 43

*sf* *sf sec*

7 44 Bouchés cuivrés 5 Ouvrez 5

*mf très sec*

45 12 46 6 47 2

*f sec*

48 2 7

Cédez un peu

Pno II

Poco rit. 49 a Tempo 50 51

*fp* *pp*

11 11 VI. I

*mf*

4

52 2 (ouvert) 3

53 2 54 10

*f très sec*

55 8 56 5 Trp. 57 3

*sf*

*ff sec* *sec*

13

58 Agité  
12

59

vl. I

*f* très sec

60

*fff*

61

62 Plus calme  $\text{♩} = 96$  63

64

Pno II

18

3

8

8

3

65

2

66

Bouchés cuivrés

4

*f* très sec

67

Ouvert

*mf*

68

5

69