

# HÁRY JÁNOS-SUITE

Violoncello

Zoltán Kodály

I

## KEZDŐDIK A MESE / VORSPIEL. DAS MÄRCHEN BEGINNT PRELUDE. THE FAIRY TALE BEGINS

*Con moto*  
*pizz.*  
*arco*  
*ff*  
*p cresc.*  
*sf*  
*p*

*Tranquillo, molto moderato*  
*pp espr. e cantabile*  
*p espr. e cantabile*

*f*

**1**

*pp espr.*  
*accel. poco a poco*  
*mf cresc.*

*sosten.* **2** *a tempo*  
*mp cantabile*  
*cresc. poco a poco*  
*pochissimo stringendo*  
*f*

**3** *appassionato*  
*sempre cresc.*  
*ff*  
*cresc.*  
*fff*

*Gr.*  
*3*  
*8*  
*fff*

# Violoncello

## II TACET

### III

*Andante, poco rubato* DAL / LIED / SONG

1 (cl.)

*con sord.*

*accl.*

5 1 1 1 2 ppp

*div.*

ppp pp

Solo

pp pp

Gli altri

*div. unis.*

pp pp

*Tutti div.*

*Poco più mosso*

mf

*rall.*

mf

al 3 *Tempo I*

*unis. div.*

*cresc. unis.*

p subito dim.

Solo

*senza sord.*

*p espr.*

p espr. poco mf pizz.

Gli altri

*pp*

pp f

*f*

f mf p

*f*

f mf p

*arco (con sord.)*

*Tutti div.*

*pp*

pp dim.

*arco*

*pp*

pp dim.

Violoncello

IV TACET

V  
KÖZJÁTÉK / INTERMEZZO

*Andante maestoso, ma con fuoco*

5 *(arco)* *f* *f (Rep. p)*

*poco pesante* *sf* *cresc.* *tempo* *ff* *sf*

*ff* *sf* *dim.* *p* *poco rinf.* *pesante* *mf* *tempo*

*cresc.* *ben tenuto* *sf* *ff* *ff* *mf*

*dim.* *p* *f* *sf* *sempre ten.* *pp*

*cresc. appassionato* *ff* *pp*

2 3 4 5 6 7 *mf cantabile*

3 *div.*

*f* *ben tenuto* *unis. tr.*

*dim.* *p* *tr.* *pizz.* *arco* *tr.* *pp* *sf* *f*

*cantabile marc.* *p* *pizz.* *pp* *sf* *f* *espr.* *pp*

*p* *pizz.* *pp* *sf* *f* *espr.* *pp*

*Coda* *ff*

*Il. C. con ripetizione sin al segno e poi la coda*

# Violoncello

## VI

### A CSÁSZÁRI UDVAR BEVONULÁSA

### EINZUG DES KAISERLICHEN HOFES

### ENTRANCE OF THE EMPEROR AND HIS COURT

*Alla marcia* (Rep.) **1** *pizz.*<sub>1</sub> 2 3 4

5 6 7 8 9 10

11 *dim.* *pp*

*arco* *pp* 1 2

3 4 5 6 7 8

**2** 9 10 11 12 13 14

*poco a poco cresc.*

15 16 **3** *pizz.* *p*

*molto ff*

*arco* *ff* *pizz.* *p*

**4** *arco* *ff* *pizz.* 1 2

*pp*

3 4 5 6 7 8

*cresc.*

1 2 3 4 5 6

*f* *cresc. poco a poco*

Violoncello

7 8 9 10 11 12

**5** arco 1 2 3 4 **6** 5 6  
ff

7 8 9 10 11

poco sostenuto 1 2 3  
sf sf sf sf sf  
**7** a tempo 4 5 6

poco string. 1 2 3 4 5 6

Tempo I, ma più mosso 1 2 3 4 5 6

**8** Poco meno, maestoso 1 2 3 4 5 6

cresc. 1 2 3 4 5 6  
ff p subito

cresc. 1 2 3 4 5 6

**9** f cresc. 1 2 3 4 5 6

sostenuto **10** a tempo 1 2 3 4 5 6  
ff cresc. e string.

ff 1 2 3 4 5 6  
ff