

# AMERIQUES

E. Varèse

## VIOLIN II

Moderato poco lento ( $\text{♩} = 60$ ) *accel.* *sempre accel.*

*a tempo* **1** *con sordino* *pizz.* *arco* **2**  
*Animato molto subito* ( $\text{♩} = 112$ ) *Subito a tempo I* ( $\text{♩} = 60$ )  
*Moderato poco lento*

*div.* *con sordino* *pizz.* *arco* *fff* *fff* *3* *3*

*Più vivo* ( $\text{♩} = 76$ ) *rall.*

*Subitement au m.<sup>t</sup> I* ( $\text{♩} = 60$ ) **2** *Molto più vivo* ( $\text{♩} = 88$ )

*rall.* *a tempo* *dolce, poco esitante* **Mouvement initial**

*A.Fl.* *mf* *3*

con sordini  
de la pointe  
très serré

3

gliss.

div. p

gliss. Agité

4 (♩=72)

7

gliss.

Moderato poco lento (♩=60)

Appena più animato,

div. pizz.

5

2

ma pesantissimo (♩=60)

senza sord.

unis. ffff

Subito molto mosso (♩=92)

ffff dim. poco a poco p

Rall. Vivo quasi cadenza (♩=120)

con sord. ff

3

Più moderato

a tempo

6 pizz. div. arco fff

à la corde 3

ôtez les sourdines unis. pizz. ff

Presto (♩=192)

accel. molto arco rinforz. fff

3

ff

10 5 3 1

Vln. I *sf*

(sul pont.)

*ff*

5 7 2 1 1

Poco lento (♩=64) (♩. précédente) Plus animé (♩=96)

*f*

Moderato 2 4 8 2 Lento a tempo 1 2

Vc. Cb. *p*

9 Lento (♩=56)

Revenez subit. à moderato (♩=96)

8<sup>a</sup> harmon. *pp*

10 Lento Vivo subito (♩=116) (du 2<sup>me</sup> temps)

8<sup>a</sup> *pizz.* *ff*

rall. pesante arco 11 Presto (♩=138) rall. progressivamente Mosso (♩=100)

*ff*

12 sourd.

*pp sans nuances*

div. *sourd.*

*pp*

poco rall. accel.

*poco sf*

*poco sf*

VIOLIN II

Molto più animato A tempo (♩ = 100)

2 1 unis. sans sourd

13 Presto (♩ = 208)

*ff* *fff*

3 4

4 5

8<sup>a</sup>

*sauvagement*

3 3 3 5

14 (♩ = 144)

8<sup>a</sup>

3 3 3 5

Immensamente cresc. 15 Presto (♩ = 208)

*gliss.*

*p*

div. con sord.

*gliss.*

*p*

*moltissimo*

*fff*

*moltissimo*

*fff*

Subito lento (♩ = 60)

1 2 2 4 16 2

Doppio più presto (♩ = 120)

sans sourd. sul pont.

*ppp*

sans sourd. sul pont.

*ppp*

div. Vlas.

sans sourd. sul pont.

*ppp*

1 pizz.

*fff sec*

pizz.

*fff sec*

pizz.

*fff sec*

VIOLIN II

unis. arco Doppio più lento (♩ = 60) Subito poco più lento

*fff* *pp*

(h) *V* *p.n.* *gliss.*

(♩ = 52) accel. IV corde sul pont. *ff*

p.n. div. Allegro moderato (♩ = 102) *fff*

*fff*

unis. 18 3 4

1. Tpt. 5 *fp*

19 Quasi cadenza Vivo molto (♩ = 120 a 126)

*ff* 3 1

Acceler. molto  
rinforzando

fff ff gliss.

20 Allegro moderato

fff 8a gliss.

Rall. marcatissimo

Vivo (♩ = 160)

sul pont.

21

f

lugubre cresc. e trascinando

a tempo

dim. morendo

Moderato (♩ = 92)

Mosso (♩ = 96)

22

pp 8a

\* sons harmoniques

8a

23 Animé (♩ = 112)

unis  
col legno

f

24 Più animato

p.a. fff trun trun

\* Sonnent comme écrits.

25 Più ritenuto (♩ = 108)

col legno *ff* arco pizz. arco p.n. pizz. *f*

*Pesantissimo e rude*

*con somma forza Molto accel.*

27 Moderato (♩ = 76)

*sfff* *sfff* *8a*

Subito lento (♩ = 56 a 60) poco più mosso ma sempre 28 Poco lento (♩ = 66)

*p* *8a* *sons harmoniques*

*Accel. Subito molto mosso (♩ = 92)*

senza sord. *fff* *f*

29 Vif (♩ = 132)

*pp* *pppp* *mf* *pont.* *3* *3* *3* *8*

VIOLIN II

con sord. 30 *p cresc.* *f*

*fff* **Prestissimo** (♩ = 176) **Meno presto** (♩ = 120) *div.* *fff*

31 *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff*

unis. pizz. arco 4 senza sord.

*fff* *p*

**Più largo** **A tempo** 32 **Più animato**

*ff* *fff* 5 5 5 5

5 3 3 5 5 5 5 3 5 3 3

**Largamente** (♩ = 60) **A tempo** (♩ = 120) *fff* *fff*

con sord. pizz. arco

**Moderato poco lento** (♩ = 60) *f*

33 **Presto** (♩ = 208) *fff* *ff*

senza sord. (non div.) pizz. double corde

34



1

35

36

37

arco

pizz.

*fff* *p subito*

*Tutti cresc. moltissimo* *accel. sempre*

38 (♩ = 208)

1 sul pont. arco

*ff*

peu à peu dim.

pizz. 39

1 sul pont. arco

*mf* *ppp* *fff*

3

40 *ppp* *fff* *pp* *fff* *p*

41 *fff* 3 3 nat. *ppp* *fff* 2

42 Subito quasi lento *Lento e stentato*  
*Le cresc. très progressiv*

Subito 3° tempo (♩ = 138)  
*agitando e accel. molto*

43 con sord. *pp* *f* *p* *fff*

div. *pp* *f* *p* *fff*

*pp* *f* *p* *fff*

Piú calmo

*accel. e agitando molto*

*ppp* *pp* *gliss.* *gliss.* *molto* *ff*

Piú calmo *rall.*

44 Grandioso (♩ = 60)  
*unis. senza sord.*

div. *ff* *pp* *fff*

pont. *fff* *dim.* *mf* *moltiss.* p.n. *fff* *f* *fff*

*f* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*

*ff* *fff* *fff* 45 *unis. (4)*

This page of a violin score contains ten staves of music, measures 40 through 50. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is characterized by complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Performance markings include *f*, *fff*, *ff*, *p*, *unis.*, *sul pont.*, and *col legno*. Measure numbers 46 and 47 are boxed. A first ending bracket labeled "8<sup>a</sup> (h) gliss." spans measures 41-43. A double bar line with repeat dots appears at the end of measure 49. The piece concludes with a final double bar line and a repeat sign at the end of measure 50.

p.n.  
*fff* *sfff* *sfff* *sfff* \*

pont.  
*fff* *sfff* *sfff* *sfff* *sfff* *sfff* *sfff*

48 Presto (♩ = 144)  
sul pont.  
*ff* *sfff* *sfff* *sfff*

p.n.  
*ff* *sfff* *sfff* *sfff* *sfff* *sfff*

49 (non div.)  
*fff* sul G *sfff* *sfff* *sfff*

Sempre in tempo

tutti non div.  
*fff*

8a... *pp* *fff* *fff* *fff* *p* *sfff*  
div. *pp* *fff* *fff* *fff* *p* *sfff*

♩ = 52 Lunga

\* Tutti i trilli in 2de minori. Stentati e pesantissimi.