

2

Viola

CONCERTO

for Clarinet and String Orchestra

Allegro vigoroso

I

GERALD FINZI

The musical score for the Viola part is divided into ten staves. Staff 1 starts with a dynamic *f* and includes markings like *v*, *^*, *>*, *b*, *v*, *(b)*, *ff*, and *f*. Staff 2 features *mf* and *f sonore*. Staff 3 includes *fz* and *f*. Staff 4 shows *ff*. Staff 5 is marked *martellato* and *G.P.*. Staff 6 contains *1 L'istesso tempo, ma in modo lirico* and *poco rit.*. Staff 7 has *p espress.* and *mp*. Staff 8 is labeled *a tempo* with *p*. Staff 9 includes *poco rit.*, *a tempo*, *mp*, and *p*. Staff 10 ends with a dynamic *v*.

*) The crotchet beat remains the same but the rhythmic feeling becomes $\frac{2}{2}$

Viola

3

div. *mf*

unis. *pp* *mp*

V *f* *mf* *f* *mf* *f* *mp* *poco rit.*

Più sostenuto *p*

V *mp* *tusingando* *3* *mf*

div. *f* *p*

unis. *mp* *cresc.* *ff appass. marc.*

ritard. *f* *dim.*

div. Molto meno mosso *pizz.* *1*

mf *dim.* *mp* *mf* [V.S.]

Viola

ritard. poco a poco div. molto ritard.

3 Tempo I (Allegro lirico)

unis. arco *p*

poco rit. *mp*

a tempo *v*

poco rit. a tempo *v*

poco rit. **4** Più sostenuto *p* espress. *mp*

poco rit. a tempo *v*

sur la touche div. unis. nat.

pp *pp* *mp*

f

div. *ff* *f* *ff* *f* *ff* appass. marc. b appass. *ff* appass.

ff *f* *f* *f* *f* *ff* appass. marc. b appass. *ff* appass.

unis. ritar - - - dando - - - - - dim.

5 Tempo I Allegro lirico



unis.

Pressando

div.

6 Più animato

accel. poco a poco



Con furia

cadenza

allarg.

Poco pressando

unis.

cresc.

II

Adagio ma senza rigore
con sord.

3

pp

rit. (Cadenza)

a tempo

pp

1 A tempo (ma pochiss. più movimento)

legato

pp

rit.

mf *p* *mp* *p* *dim.*

mf *p* *mp* *p* *dim.*

2

a tempo

pp *p*—*mf* — *pp* *p*—*mf* —

ritard.

colla solo

senza sord.

pp *p* *cresc. poco* *mp* *pp* *p* *cresc. poco* *mp*

senza sord.

Viola

7

[3] a tempo

(senza sord.)

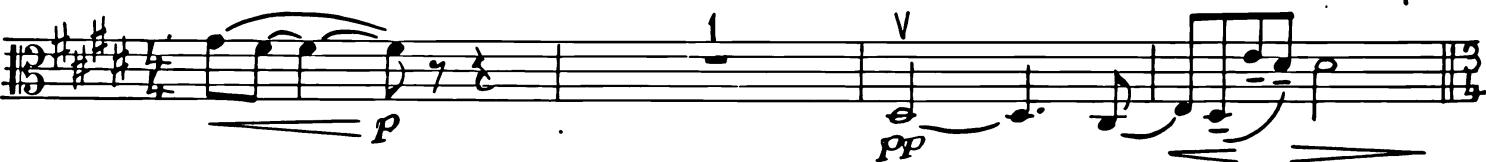
legato



colla solo - - - -



rit. a tempo

**[4]** un poco più affettuoso

unis.

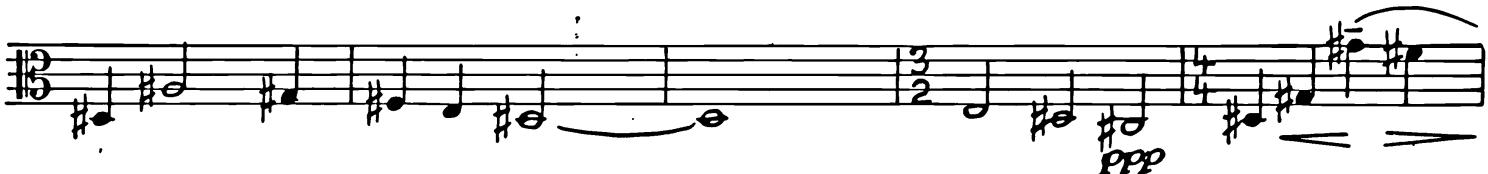
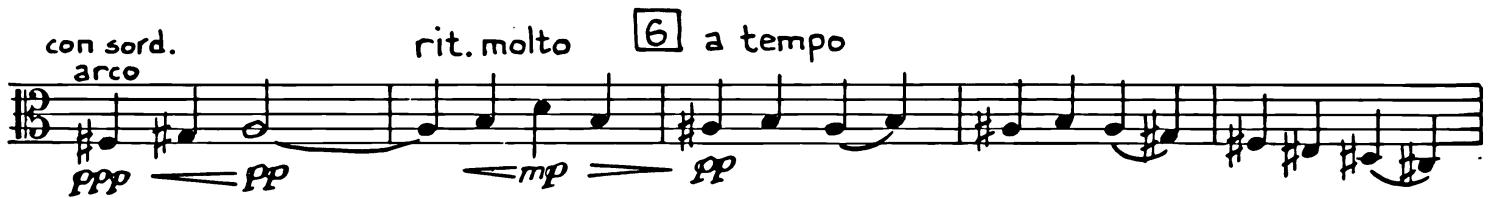


arco

[V.S.]

Viola

Stringendo poco



Viola

9

unis.

div.

pochiss.

niente

pochiss.

niente

III Rondo

Allegro giocoso

senza sord.

ritard. - - -

f

dim.

mp

1 a tempo (ma commodo)

pizz.

molto - - -

PP

mp

P

P

[v.s.]

Viola

pizz.

[2] pizz.

div.

unis.
arco
mp sonore

cresc. poco a poco

[3] L'istesso tempo

poco rit. a tempo

mf dim. pp

1 pizz. pp

2

Viola

11

pizz.

arco ~~grace notes~~ grace notes grace notes
1 arco ~~grace notes~~ grace notes grace notes

unis. 1 4 4 pp 1 v. mp mf mp

mf cresc. cresc. poco a poco poco allarg. 5 ff Tempo I pizz. mp mp

arco mp

p pizz.

3

Viola

6

cl. 3 1. Solo arco *p*

(1. Solo) Tutti *poco rit.*

a tempo *mp*

7

mf f fz p mp

f dim.

mp *div.* *unis.*

cresc. poco

mf

mf cresc. poco a poco
poco allarg. 8 *Tempo I pizz.*

ff mf mp

Viola

13

13 b

13 b

1 pizz. *mp* 2 *mf* 3 *f cresc.*

Allargando poco a poco *arco* *p*

Largamente *ff*

ritard. 9 *Meno mosso (senza rigore) molto rit.* *colla solo*

10 *dim. poco a poco* *div.* *dim. poco a poco*

A tempo (ma comodo) *unis.* (Tempo di movimento I°) *ritard.*

a tempo *pp* *mp espress.*

11 *ritard. molto* *pp* *Tempo I pizz.* *mp*

cresc. *a tempo* *arco >* *pochiss. rit.*

12 *div.* *unis. pizz.* *f* *arco* *div.* *f*

fp cresc. *unis.* *f* *3* *3* *3* *fff*