

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

СОЧ 85

ЗДРАВИЦА

**СМЕШАННЫЙ ХОР С СОПРОВОЖДЕНИЕМ
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**

ТЕКСТ НАРОДНЫЙ

ПАРТИТУРА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА 1947 ЛЕНИНГРАД

ORCHESTRA

Flauto piccolo
2 Flauti grandi
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti
Clarinetto basso
2 Fagotti
Contrafagotto
*
3 Trombe
4 Corni
3 Tromboni
Tuba
*
Timpani
Legno
Tamburo militare
Tamburino
Triangolo
Piatti
Gran cassa
Tam-tam

Xilofono
Campanelli
Piano
Arpa

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

C O R O

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

Здравица написана на русский, украинский, белорусский, кумыкский, курдский, марийский и мордовский народные тексты.

В партитуре все транспонирующие инструменты написаны *in C*, т. е. так, как они звучат. В партиях английский рожок и валторны должны быть написаны *in F*, кларнеты, басовый кларнет и трубы—*in B*.

Ударные инструменты (не считая литавр, ксилофона и колокольчиков), требуют трех исполнителей, в соответствии с чем они должны быть сгруппированы в три партии, а именно:

- 1) тарелки, бруски (*Legno*);
- 2) малый барабан, треугольник;
- 3) бубен, большой барабан, там-там.

Арфу желательно удвоить, у фортепиано открыть крышку.

Длительность произведения $12\frac{1}{2}$ минут. Первое исполнение состоялось в Москве, 21 декабря 1939 года.

ЗДРАВИЦА

Слова народные

Сергей ПРОКОФЬЕВ, соч. 85
1939

Andante

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti

Clarinetto basso

2 Fagotti

C. Fagotto

3 Trombe

4 Corni

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Gran Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Andante

Pic.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Tr-be

Cor.

Tr-ni
e
Tuba

Tuba

Timp.

G. C.

Arpa

V. I

V. II

V-ia

Celli

C. B.

p

pp

piz.

arco

piz. arco

piz.

8

Pio.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Tr-be

Cor.

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Piatti

G. C.

Arpa

8

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

Pic.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Tr. be

Cor.

Tr. ni e Tuba

Timp.

Piatti

G. C.

Piano

Arpa

V. I

V. II

V. le

Celli

C. B.

pp, *p*, *mp*, *f*, *fp*, *a2*, *a3*, *pizz.*, *arco*

5 Più mosso (Moderato)

Fl. *mf*

Cl.

Fg.

C. F.

Tr-ne I *f*

Tr-ne III *f*

Tuba *f*

T. mil. *mf*

G. C.

Piano *f*

Arpa *f*

5 Più mosso (Moderato)

Soprani *f*

Alti

CORO

Tenori *f*

Bassi *f*

Ни - ког - да так не бы - ло по - ле зе - ле - но.

Не - бы - ва - лой ра - до - сти всё се - ло пол - но.

V. I *f* *pizz.*

V. II *f* *pizz.*

V-le *f* *pizz.*

Celli *f* *pizz.*

C. B. *f* *pizz.*

5 Più mosso (Moderato)

Fl.

Cl.

Fg.

C.F.

Tr-bé

Tr-ne I

Tr-ne III
Tuba

T. mil.

G. C.

Piano

Arpa

CORO

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

con sord.
p

con sord.
p

ни-ког-да до-сель у нас, ни-ког-да до-сель у нас

ни-ког-да нам не бы-ла жизнь так ве-се-ла.

arco

pizz.

mp

arco

pizz.

mp

arco

pizz.

mp

arco

pizz.

mp

arco

pizz.

mp

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Tr-be I
II

Cor.

Piano

Агра

СОРО

сы_ня на сво_их ру_ках: Ста_лин бу_дет пер_вым

„Ты рас_ти, как ко_ло_со_чек в си_них ва_силь_ках.“

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

Fl. I

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Tr. be I

Tr. be II

Cor.

Piano

Arpa

СОРО

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

словом на твоих губах! Ты поймешь, откуда льется этот яркий свет. Ты в тетредке на-ри-

8

Fl.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

Fr-be I

Fr-be II

Cor.

T. mil.

Piano

Arpa

8

COHO

- су, ешь ста-лин-ский пор-трет.

Ой, бе-ла я са-дочка виш-ня, как ту-ман, бе-ла. Жизнь мо-я ве-сен-ней виш-ней

V. I

V. II

V. Ic

Celli

C. B.

8

Fl.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

Tr. bo 1

Cor.

con sord.

con sord.

mf pp

T. mil.

Piatti

verghe

p

Piano

mf pp

sbassa

Arpa

mf pp

sbassa

CORO

mf pp

нын че рао-це-ла! Ой, го-рит, иг-ра-ет солн-це в свет-лых кап-лях рос! Э-тот свет, теп-ло и

V. I

V. II

V. le

Celli

mf pp

pizz.

pizz.

C. B.

mf pp

9

Fl.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Tr-be I

Tr-be II

Cor.

Piatti

Piano

Arpa

CORO

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

senza sord.

senza sord. *p*

Sfz

Ritard.

p

pp

mf

mf p

arco

arco

p

9

Ты поймешь, мой не-на-глядный, что в - го теп - ло...

Ты поймешь, мой не-на-гляд-ный,

солн-це Сталин нам при-нес.

А!

А!

ri - te - nu - to

Tempo I

I SOLO

Cl. G. C. CORO V. I. div. a 3 V. II div. a 3 V-le div. a 3 Celli C. B.

Чe - pez бо - ры, че - pez го - ры. Чe - pez бо - ры, че - pez го - ры.

Tempo I ri - te - nu - to

Meno mosso del Andante I

Fl. Cl. I Cl. b. Arpa CORO V. I V. II V-le Celli C. B.

espress. e cantabile Ой, бе ла, бе ла в са - доч - ких виш - ня, как ту -

Meno mosso del Andante I

Fl. *a2* *rit.*

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Cl. b. *pp* *mf*

Fg. *a2* *mf*

C. F. *mf*

Cor. *pp* *mf*

Tr-ne III *a2* *mf*

Tuba *mf*

Platti *pp* *mf*

Arpa

CORO

рас - цве - ла, *pp* *rit* рас - цве - ла, рас - цве - ла!

V. I *pp*

V. II *pp*

V-le *pp*

Celli *unis.* *pp* *mf*

C. B. *pp* *mf* *rit.*

[12] Pochissimo più animato

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Clb.
Fg.
C. F.

Tr-be
Cor.
Tuba

[12] Pochissimo più animato

CORO

V. I
V. II
V.le
Celli
C.B.

[12] Pochissimo più animato

15 **Meno mosso del Andante I**

Fl. *a2*

Cl.

C.F.

Piano

Arpa

CORO

Alti mp

Tenori

Я бы съез - ди - ла в Мос - кву, в Мос -

Я бы съез - дил в Мос - кву, в Мос -

Bassi

Я бы съез - дил в Мос - кву, в Мос -

V. I

V. II

V-le *col legno*

Celli

C.B.

15 **Meno mosso del Andante I**

Fl.

Cl.

C.F.

Piano

Arpa

CORO

- кву, го - род боль - шой, в Мос -

- кву, го - род боль - шой, в Мос -

V. I

V-le

Celli

C.B.

div.

Fl. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Clb. *p* *mf* *p*

Fg. *p*

C. F. *p*

Piano *mf* *p*

Arpa *mf* *p*

CORO

Я ска - за - ла бы боль -
- кву, го - род боль - шой. Я ска - за - ла боль.

V. I *mf* *p*

V. II *p* *div.*

V-le *mf* *ordin. div.*

Celli *mf* *p* *div.*

C. B. *unle.* *mf* *p*

16 Allegro

Pic. *f*

Fl. *f*

E♭. *f*

C. F. *f*

Cor. *ff*

Legno *f*

T. mil. *mf*

Tmbrno *f* (scotere)

Xil. *f*

Piano *f*

Атра *f*

16 Allegro

CORO

Он всё слы-шит - ви-дит, слы-шит - ви-дит, как жи-вет на-род, как жи-вет на-

Он всё слы-шит - ви-дит, слы-шит - ви-дит, как жи-вет на-род, как жи-вет на-

V. I *pizz.*

V. II *pizz. non div.*

V-le *ff* (*pizz.*)

Celli *ff* *pizz.*

C. B. *ff* *pizz.*

16 Allegro

Pic.
 Fl.
 Fg.
 C. F.
 Cor.
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Legno
 T. mil.
 Tambrno
 Xil.
 Piano
 Arpa.
 CORO
 V. I
 V. II
 V-le
 Celli
 C. B.

- род, ра - бо - та - ет. За хо - ро - ший труд, за труд хо - ро - ший на - граж - да - ет всех.
 - род, ра - бо - та - ет. За хо - ро - ший труд, за труд хо - ро - ший на - граж - да - ет всех.

17

Pic.
Fl.
Fg.
C.F.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Platti
Xil
Piano
Arpa

Musical score for woodwinds, brass, percussion, and keyboard instruments. The score includes parts for Piccolo, Flute, Clarinet, Bassoon, Horns, Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani, Cymbals, Xylophone, Piano, and Arpa. The music is in 2/4 time and features various dynamics such as *f*, *mf*, and *plz.*

17

CORO

Он в Мос-кву к се - бе, в Мос-кву к се - бе при-гла - ша - ет тех, он встре-ча-ет лас - ко - во,
Он в Мос-кву к се - бе, в Мос-кву к се - бе при-гла - ша - ет тех, он встре-ча-ет лас ко - во,

Vocal score for the chorus with Russian lyrics. The lyrics are: "Он в Мос-кву к се - бе, в Мос-кву к се - бе при-гла - ша - ет тех, он встре-ча-ет лас - ко - во,". The score includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

V I
V II
V-le
Celli
C B

Musical score for strings, including Violins I and II, Viola, Cellos, and Double Basses. The score includes dynamics such as *div.*, *f*, and *plz.*

17

18

Pic. *f*

Fl. *ff*

Fg. *ff*

C.F. *ff*

Cor. *ff*

Legno *f*

T. mil. *mf*

T. bazo *ff*

Xil. *f* *mf*

Piano *ff* *f*

Arpa *ff* *f*

18

CORO

Он всё слышит - ви - дит, слышит - ви - дит, как жи - вет на - род, как жи - вет на - род, ра -

Он всё слышит - ви - дит, слышит - ви - дит, как жи - вет на - род, как жи - вет на - род, ра -

V. I *pizz.* *ff*

V. II *pizz.* *ff*

V-le *pizz.* *ff*

Celli *pizz.* *ff*

C. B. *pizz.* *ff*

18

19

Pic.

Fl.

Fg.

C. F.

Cor.

Tr-ni e Tuba

Legno T. mil. Tamburo Piatti

Xil.

Piano

Arpa

CORO

V I

V II

V-le

Celli

C B.

mf

cresc.

f

con sord.

pp

mp

arco

pizz.

al tallone

19

Fl 1

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Tr-ni e Tuba

Platti

Arpa

CORO

V I

V II

V lo

Celli

C B

20

20

al tallone

loco

pizz.

arco

verghe

бо - вы - е. По - рас - спро - сит всё, да, по - рас - спро - сит, по - раз - ве - да - ет: как ра -

бо - вы - е. По - рас - спро - сит всё, да, по - рас - спро - сит, по - раз - ве - да - ет: как ра -

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Cor.

Tr-ni
e
Tuba

T. mil.

Xil.

Piano

CORO

V. I

V. II

V. le

Celli

C. B.

- бо - та - ют, чем нуж - да - ют - ся?
чем нуж - да - ют - ся? Как ра - бо - та - ет на - род, чем нуж - да - ет -
- бо - та - ют, чем нуж - да - ют - ся? Как ра - бо - та - ет на - род
Как ра - бо - та - ет и чем на -

21

Plo.

Fl.

Fg.

C.F.

Cor.

Legno

T. mil.

Tmbrno

Xil.

Piano

Arpa

21

CORO

Он всё слы-шит - ви - дит, слы-шит - ви - дит, как жи - вет на - род, как жи - вет на - род, ра -

Он всё слы-шит - ви - дит, слы-шит - ви - дит, как жи - вет на - род, как жи - вет на - род, ра -

V.I

V.II

V-le

Celli

C.B.

21

poco rit. [24] Andante, come prima

Fl. *pp*

Cl.

Cl. b.

G. E.

CORO

- ты сам да - ет.

- ты сам да - ет.

Celli *plzz.*

C. B.

poco rit. [24] Andante, come prima

[25]

Fl.

Cl.

Fg.

G. C.

Arpa *pp*

CORO

Soprani

Ой, вчера мы по - ни пе - ли да гу - ля - ли!

V. I *con sord.*

div. *con sord.*

a 3 *con sord.*

V. II *ord. con sord., div.*

V-le *ord. p*

Celli *arco*

C. B.

[25]

Fl.
Cl.
Fg.
E.C.
А.гра
CORO
V. I div. a 3
V. II
V-le
Celli
C. B.

То не ру-су-ю мы ко-су про-пи-ва-ли. То не за-муж мы Ак-си-ню

Fl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr. bc I
Tr. bc II
Cor. I
Cor. II
Tuba
CORO
V-le
Celli
C. B.

вы да-ва-ли, в гостик ста-ли ну Ак-си-ню про-во-жа-ли.

Fl. *p* *pp* *mf* *a 2*

Ob.

Cl. *mf* *a 2*

Cl. b.

Fg. *p* *mf*

C. F.

Tr. be

Cor.

Tuba

Timp. *mp*

Tmbrno *mp*

Piano *mf*

Arpa *mp*

CORO

p *pp* *f*

За о - ко - ли - цу Ак - си - нью

хо ро - ша со - бой, кра - си - ва, в но - вых бо - тах!

хо - ро - ша со - бой, кра - си - ва, в но - вых бо - тах!

f

За о - ко - ли - цу - Ак - си - нью

unis. *pp* *pp* *mf* *div.* *a 3*

V. I *pp* *pp* *mf*

V. II *pp* *pp* *mf* *div.*

V. le *arco* *pp* *mf*

Celli *pp* *unis.* *pp* *mf* *pizz.*

C. B. *pp* *pp* *mf*

pp *pp* *mf*

M. 17246 Г. **27**

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C. F.

Tr-be I

Tr-be II

Cor. I

Cor. II

Tuba

Timp.

Timbrno

Piano

CORO

про-во-жа-ли мы. Сне-ю ста-ли-ну при-вет по-сы-ла-ли мы.

Сне-ю ста-ли-ну при-вет по-сы-ла-ли мы.

про-во-жа-ли мы.

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

Allegro

28

Pic. Fl. Fg. C. F. Cor. Legno T. mil. Tmbrno Xil. Piano Arpa

Allegro

28

CORO

Он всё слышит - ви-дит, слышит - ви-дит, как жи-вет на-род, как жи-вет на-род, ра-

Он всё слышит - ви-дит, слышит - ви-дит, как жи-вет на-род, как жи-вет на-род, ра-

V. I V. II V. lc Celli C. B.

pizz. div. pizz. unis.

Allegro

28

Pic.
 Fl.
 Fg.
 C. F.
 Cor.
 Legno
 T. mil.
 Tmbrno
 Xil.
 Piano
 Arpa
 CORO
 V. I
 V. II
 V-le
 Celli
 C. B.

бо - та - ет. За хо - ро - ший труд, за труд хо - ро - ший на - граж - да - ет всех.
 бо - та - ет. За хо - ро - ший труд, за труд хо - ро - ший на - граж - да - ет всех.

29

Cor.

Tr-ni e Tuba

Piatti

Xil.

Piano

Arpa

29

CORO

Он в Мос - кву ксе - бе, в Мос - кву ксе - бе при гла - ша - ет тех, он встре - ча - ет

Он в Мос - кву ксе - бе, в Мос - кву ксе - бе при гла - ша - ет тех, он встре - ча - ет

V. I

V. II

V-le

Celli

C.B.

div.

pizz.

29

#v (senza rit)

Pic. *a2*

Fl. *a2* *staccato*

Ob.

C. ingl.

Cl. *a2*

Cl. b. *staccato*

Fg. *staccato*

C. F.

Tr-be *cresc.* *pp* *a2*

Cor. *pp cresc.* *a2*

Tr-ni *p cresc.* *a2*

Tuba *f cresc.* *a2*

Timp.

T. mil. *p cresc.*

Tmbrno

G. C. *p*

Piano *f staccato*

Arpa *f* *si h do h, fa h*

CORO

муд-ро и ве-се-ло. *ff* *(senza rit)* *30*

Мно-го, Сталин, вынес ты не-згод.

муд-го и ве-се-ло. *ff*

Мно-го, Сталин, вынес ты не-згод.

Мно-го, Сталин, вынес ты не-згод.

V. I *unis* *div. pizz.*

V. II *unis* *div. pizz.*

V-le *f cresc.* *arco* *div. pizz.*

Celli *f cresc.* *arco* *div. pizz.*

C. B. *f cresc.* *arco* *div. pizz.*

(senza rit) 30

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

Fr. ni

Tuba

G. C.

Piano

Орга

CORO

Мно-го му-ки при-нял за на-род.

Мно-го му-ки при-нял за на-род, мно-го при-нял за на-род.

при-нял за на-род.

Мно-го му-ки при-нял за на-род.

-род. За про-тест нас царь у-ни-что-

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

Tr-ni e Tuba

G. C.

Piano

Ара

СОЛ.

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

За про-тест нас царь у - ни - что - жал.

За про-тест нас царь у - ни - что - жал, за про-тест у - ни - что - жал, нас за про-тест у - ни - что - жал.

За про-тест нас царь у - ни - что - жал.

За про-тест нас

31

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2*

Cl. b.

Fg. *a 2*

Tr-ni e

Tuba

Piattf

G. C.

Piano

A. pa

CORO

Жен_щин без му -
Жен_щин без му_жей он о - став -
Жен_щин без му_жей он о - став_лял.
Жен_щин без му_жей он о - став - лял, он без му_жей их о - став - лял.

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

31

Pic.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Cl. b.
 Fg.
 Tr-ni
 e Tuba
 Piatti
 G. C.
 Pitno
 Arpa
 CORO
 V. I
 V. II
 V-le
 Celli
 C. B.

- жей он о - став - лял.
 - лял, без му - жей он о - став - лял.
 Жен - щин без му - жей он о - став - лял. Ты от - крыл нам
 Ты от - крыл нам но - вы - е пу - ти, от - крыл нам но - вы - е пу -

Pic.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Cl. b.
 Fg.
 Tr-ni e Tuba
 Piatti
 G.C.
 Piano
 Арпа
 CORO
 V. I
 V. II
 V-le
 Celli
 C. B.

Ты от-крыл нам но-вы-е пу-ти.
 Ты от-крыл нам но-вы-е пу-ти, к сча-стью но-вы-е пу-ти.
 но-вы-е пу-ти. Ты от-крыл нам но-вы-е пу-ти.
 - ти. За то-бой нам ра-дост-но ит-

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Cl. b.
 Fg.
 C.F.
 Tr-be I
 Tr-be II
 Cor.
 Tr-ni
 Tuba
 Piatti
 G.C.
 Piano
 Arpa
 CORO
 V. I
 V. II
 V-le
 Celli
 C. B.

32
 32
 32

p *cresc.*
p *cresc.*
arco unis.
unis.

За то-бой нам ра-дос-тно ит-ти. Тво - и
 За то-бой нам ра-дос-тно, нам ра-дос-тно ит-ти.
 За то-бой нам ра-дос-тно ит-ти, ра-дос-тно ит-ти. Тво - и
 - ти, с то-бой нам ра-дос-тно ит - ти.

Pic.
 Fl.
 Ob.
 C. ingl.
 Cl.
 Fg.
 C. F.
 Tr-be
 Cor.
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Trgl.
 Xil.
 Cmpnli
 Piano
 Arpa
 CORO
 V. I
 V. II
 V-le
 Celli
 C. B.

ry,
 ВОЖДЬ
 ry,
 ВОЖДЬ

Fl. a2

Ob. a2

Cl. a2

Fg. a2

C.F.

Tr-be a2

Cor.

Tr-ni e Tuba

Trgl

Xil.

Cmpnli

Piano

Arpa

CORO

род - - - ной!

род - - - ной!

V. I

V. II

V le

Celli

C. B.

Pic.
 Fl.
 Ob.
 C.ingl.
 Cl.
 Fg.
 C.F.
 Tr-be
 Cor.
 Tr-ni e Tuba
 Trgl.
 Xil.
 Cmpnli
 Piano
 Arpa
 CORO
 V. I
 V. II
 V-le
 Celli
 C.B.

Тво - и ду - мы - на - ши ду - мы до од -
 Тво - и ду - мы - на - ши ду - мы до од -

Pic.
 Fl.
 Ob.
 C. ingl.
 Cl.
 Cl. b.
 Fg.
 C. B.
 Tr. be
 Cor.
 Tr. ni
 Tuba
 Trgl.
 Piatti
 XII.
 Cmpnli
 Piano
 Арпа
 CORO
 V. I
 V. II
 V. le
 Celli
 C. B.

34
 34
 34
 34

La b magg.
 - ной | На - шей кре - по - сти
 - ной | На - шей кре - по - сти

35

Pic.
 Fl.
 Ob.
 C. ingl.
 Cl.
 Cl. b.
 Fg.
 C.F.
 Tr-be
 Cor.
 Tr-ni
 Tuba
 Timp.
 Piatti
 Piano
 Arpa
 CORO
 V. I
 V II
 V-le
 Celli
 C. B.

35

Pic.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.b.

Fg.

C.F.

Tr-be

Cor.

Tr-ni
Tuba

Timp.

Piatti

Piano

Arpa

CORO

V. I
div.

V. II

V-le

Celli

C.B.

ри те

ри те

- nu - to

Pic.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fg.

C.F.

Tr-be

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

Trgl.

Piatti

Tam-tam

Piano

Arpa

- nu - to

CORO

- лин, Ста - - - - лин!

- лин, Ста - - - - лин!

V. I div.

V. II

V-le

Celli

C. B.

- nu - to

