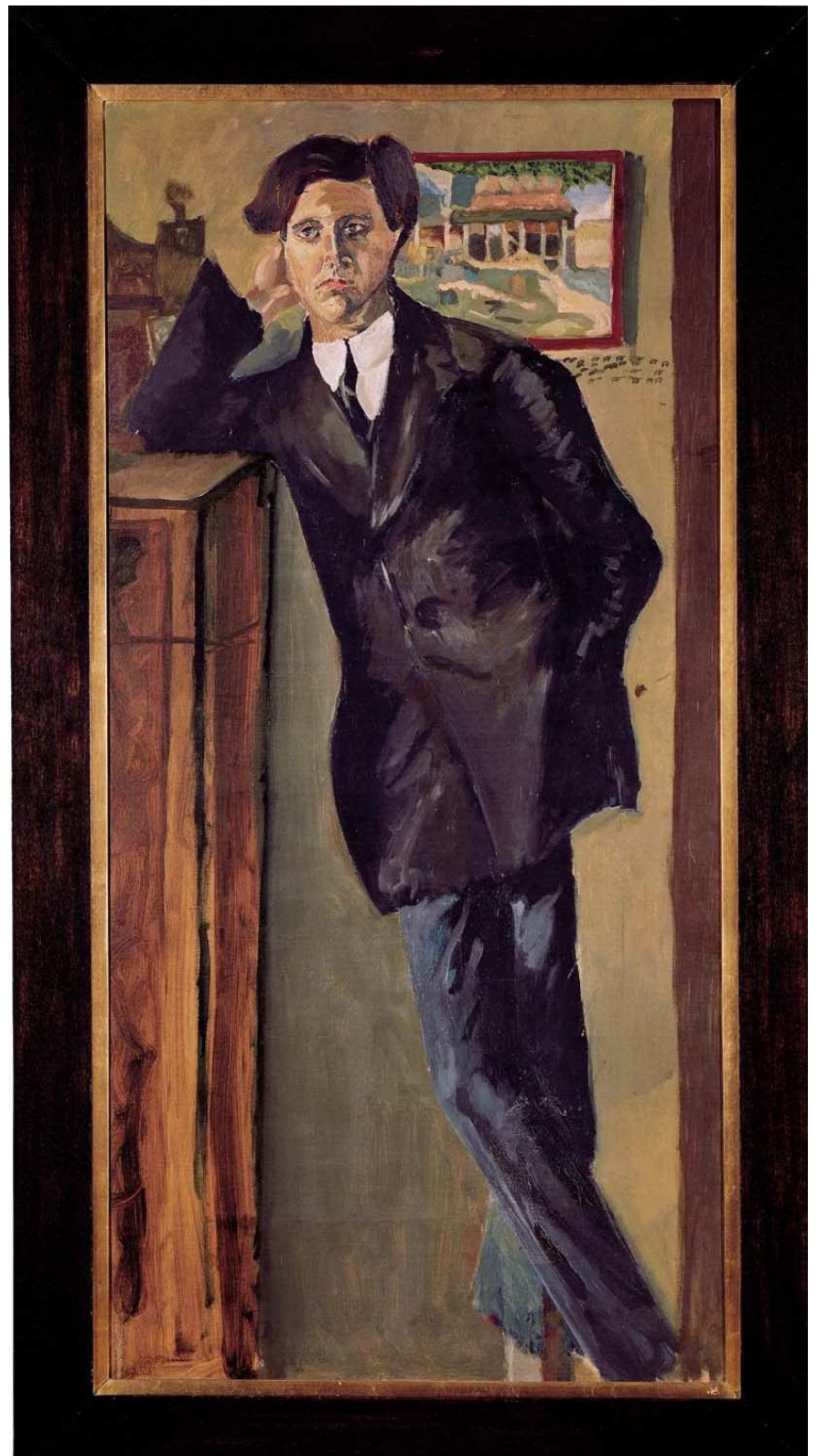


1. und 2. Posaune



**Alban Berg**

## **Sieben Frühe Lieder**

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,  
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

# I. Nacht (Carl Hauptmann)

*Sehr langsam* (♩ = ca.48)

1.2. Klarinette

8-----1

1.2. Fagott

Violoncelli

pp pp p

*rit.*

*a tempo*

*rit. - (molto) a tempo*

(offen) p marc. (offen) p marc. nimmt Dpf. 2 Oboe 8-----1 (m. Dpf.) p < (m. Dpf.) p <

*poco rit.*

*a tempo*

p molto espr.

*rall. - a tempo*

*rit. - - - Etwas langsamer*

m.d. Gesang

pp p

23 *1.Horn* *Ganz breit* *quasi a tempo* *Wie zu Anfang*

(p) (pp) (m.Dpf.) (m.Dpf.) (pp) (sf) (sf)

31 *1.Horn* *Etwas zunehmend* *Zeit lassen* *Wieder abnehmend*

(p)

34 *quasi Tempo I.*

(m.Dpf.) (m.Dpf.) (p) (pp) (p) (pp)

**II. Schilflied (Nikolaus Lenau) — TACET**

**III. Die Nachtigall (Theodor Sturm) — TACET**

15 10 14

41 *I.Geigen* *arco* *Violoncelli* *espr.*

(f) (p) (pp) (mp) (pp)

## IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

*Langsam* (♩ = ca. 46) *poco accel.* . . . . . *rit.*

mit Dpf.

8

II. Geigen

(m. Dpf.)

*pp* *pp* *p* *p* *espr.* *(m. Dpf.)*

*(molto) a tempo* *poco accel.* . . . . . *poco rit.* . . . . . *a*

9

*p* *ppp* *p espr.* *p* *pp* *p espr.*

*tempo* *poco accel.* . . . . . *rit. (molto)*

16

II. Geigen

8

(m. Dpf.)

*pp* *p* *p* *espr.* *(m. Dpf.)*

*a tempo* *poco accel.* - - *rit.* - - *(molto) a tempo*

23

*ten.* *(m.Dpf.)* *2* *(b)* *2*

*pp* *p espr.* *pp*

*ten.* *(m.Dpf.)* *2* *2*

*pp* *p espr.* *pp*

**V. Im Zimmer** (Johannes Schlaf)

*Leicht bewegt* (♩ = ca. 69) *Etwas fließender*

ohne Dpf.

15

1. Klarinette

1. Posaune

Oboe

*pp* *p*

*poco rit.* - - *(molto) a tempo*

8

8

(o.Dpf.)

*(mf)* *mp* *p*

*Zeit lassen!* - - *zurück in's Tempo I*

nimmt Dpf.

15

Oboe

*p* *pp* *p* *p* *pp*

*(m.Dpf.)*

**VI. Liebesode** (Otto Erich Hartleben) — **TACET**

16 I. Geigen

*p*

21

*(f)* *mf* *pp*

# VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

**Schwungvoll** (♩ = ca. 60)

ohne Dpf. arco ohne Dpf. arco mp

Violon- p celli (get.)

ohne Dpf.

2 Sologeigen 3 15

15 rit. a tempo

pp p 3 pp > più p

p 3 pp > più p

15 poco a poco accel. allargando poco pesante a tempo

poco cresc. fp ff mf

poco cresc. fp ff mf

1. Sologeige 15 rit. a tempo, ma molto rubato (rit. accel. rit. accel.)

22 p p

*rit.* ----- ) **Tempo I** *poco accel.* ----- *allargando* -----

28

*I. Geigen*

----- **a tempo** -----

34