

SYMPHONISCHE MINUTEN

I. CAPRICCIO

Ernst von Dohnányi Op. 36.

GRAN CASSA, CINELLI, TAMBURO PICCOLO, TRIANGOLO, CAMPANELLA

Vivacissimo possibile

(Während des ganzen Stückes mit

3 1 3 4 Cin. ^{tr}

mp

(weichen Paukensch. züschlagen.)

5 Cin. ^{tr} 2 2 poco f

8 3 2 Glockenspiel

Cin. ^{tr} tr tr 1 Trgl. mp

2 mf p

4 1 1 f

2 4 5 1 3 1 Pos. Cin. 6 6 2 mf

tr tr Trgl. p p p

7 Cin. ^{tr} 4 p

GRAN CASSA, CINELLI, TAMBURO PICCOLO, TRIANGOLO, CAMPANELLA

Tri. *ff* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

 Cin. *mf*

 2 8 1 8 Trgl. Cin. *fp*

9 1 Trgl. 1 Cin. *p*

II. RAPSODIA

Andante 6 1 1 6 Timps. 2 1

1 1 1 3 *mf*

 2 Gr. Cassa 1 4 1 poco rit.

Maestoso atempo Cin 1 Cin. 3 5 4 rit. atempo 2 rit. atempo 4

f

III. SCHERZO

Allegro vivace

1 1 1 1 4 1 1 1 2

Lamb. picc. 1 1 1 1 4 1 1 1 2 3

p

GRAN CASSA, CINELLI, TAMBURO PICCOLO, TRIANGOLO, CAMPANELLA

2 Triangolo

f *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *sf*

3 **4** **5** **6** **7**

Tamb. picc. *br.*

sempre p *cr. esc.*

IV. TEMA CON VARIAZIONI

Tacet

V. RONDO

Presto

Cin. 12 **1** 8 **2** 8

f **3** 8 **4** 12 **5** 8

GRAN CASSA, CINELLI, TAMBURO PICCOLO, TRIANGOLO, CAMPANELLA

Oboi

6 8 7 4

f

Triangolo

mf p

8

9 10

f

3

mp

10 (Tb. picc.) 11

Tamb. picc.

12

p ff

13 8 14 6

Flauti

f cresc.

15 Cin. 1

mf

5 16 2 Cin.

più f f

17 9 Cin. 1

ff