

Trombone I

senza sord. sempre staccatiss

4 24 5 25 2 26 27 28 29 5

sempre poco sfz *mp leggiero*

C. Bassi

Solo

30 31

f e ben marcato

Fagotti

32 33 34 35 36 37

p

mf stacc. etc. simile

38 39 40

Fag. I

colla parte

tempo

41 42 43 44 45 46

mp *mf stacc. accompagnando*

allargando poco a poco

a tempo (♩=96)

47 48 49 50

allargando poco a poco *a tempo (♩=96)*

II

Aria I

Tempo ♩ = 116

1 [51] 4 [52] 4 [53] 4 [54] 4 [55] 5

[56] 5 [57] *ven.* [58] *Tromba I (Do)*

2 [59] 6 [60] 4 [61] 4 [62] *Più mosso ♩ = 76*

[63] 5 [64] 5 [65] *Fag. I*

[66] *Solo*

[68]

[69] *sfp*

[70] [71] *b^b*

allarg. Più lento *ancora un poco rall.* *Tempo I ♩ = 116*

[75] 1 *allargando poco a poco* 3 [76] *accelerando poco a poco* 3

Trombone I

III

Aria II
 [77] *Tempo* ♩ = 48
 [78] 3 [79] 4 [80] 2 4
sfp *sfp*

[81] *Poco più mosso* (♩ = 60) [82] 4 *poco rall.* [83] *Tempo I* ♩ = 48 1 [84] 3 [85] 3
Trombone III *sfp* *sfp* *sfp*

IV

Capriccio
 [86] *Tempo* ♩ = 120 [87] 7 [88] 1 1 3 [89] 4
 6

[90] 5 *Tuba* [91] *Trombone II* *Trombone III* *Trombone II* *Tuba* [92] 4
p *p*

[93] 9 [94] 4 [95] *Fag. I*
 (*Fagotto I*)

[96] *p*

[98] 2 [99] 1 *un poco sf*

[100] *Solo* 1 *mf* 2 *sempre come sopra* 2

[101] [102] *come sopra* *sf*

