

# SEPTET

1953

## Corno in Fa

I

IGOR STRAWINSKY

M.M. ♩ = 88

*fp fp sim. mf*

*sim.* **2** **4** **3** **2** Solo *marc. ma non f*

*espres.* Clt. **3** **4** **4** **5** **1**

**6** **1** **7** *ben marc.*

**8** **3** *f* *sforzati*

**9** *sim.* *fp fp*

**10** **11** **4** **12** **2**

*p* Solo Clt.

**13** **3** *poco rall.* **14** *Meno mosso* ♩ = 69 *p*

# Corno in Fa

## II

### Passacaglia

Circa  $\text{♩} = 60$     Vla.    Fag.

5    15    16    3

*p*    *espress. ma non f*    *rall. a tempo*

17    3    2    18    *poco sf*    *p*    *marc. in P*

19    3    *p ma espress.*

20    3

21

*sim.*

22    *pp sempre*

23    3    3

*marc. in p*

# Corno in Fa

## Gigue

$\text{♩} = 112 - 116$

24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 Pno. Fag.

1 *mf marc.* 34

35

36 37 *sim.*

38 39

40 41 42 43 44 45 Vln. 46 47 4

48 49 50 *mf*

51 52 *etc. articolato*

53 54 55

2 56 57 1 58 1

59 60

