

# TRES DANZAS TARASCAS

Miguel Bernal Jiménez

1951

a Robert Kitain

**Allegro con Brio**  
(♩.=144)

Violoncello

**Allegro con Brio**  
(♩.=144)

Piano

4

Vc.

Pno.

8

Vc.

Pno.

12

Vc.

Pno.

16

Vc. *f* *V*

Pno. *f* *f*

19

Vc.

Pno.

25

Vc. *mp* *V* 2 2 2 2

Pno.

29

Vc. 2 2 2 2

Pno.

33

Vc. 2 2 2 2

Pno.

37

Vc.

Pno.

40

Vc.

rall. molto

Pno.

rall. molto

43

a Tempo

Vc.

ff

8va

a Tempo

Pno.

47

Vc.

Pno.

50

Vc.

pizz

2

Pno.

53

Vc. *f* 2

Pno.

56

Vc. 2

Pno.

59

Vc. *p* *arco* *cresc.* *f* *cresc.*

Pno. *f*

63

Vc. *ff* 2

Pno. *ff*

66

Vc. *sf*

Pno. *sf*

**Andante**  
(♩.=54)

Vc.

**Andante**  
(♩.=54)

Pno.

*mp nostalgico cantabile*

*p*

*mp espress.*

Vc.

Pno.

Vc.

Pno.

*p*

*p*

*mf*

*rall*

*rall*

Vc.

Pno.

*a Tempo*

*p*

*a Tempo*

*mf*

12

Vc.

Pno.

14

Vc.

*con anima*

Pno.

16

Vc.

Pno.

18

Vc.

Pno.

*f*

*p*

20

Vc.

Pno.

*mf*

*rall. espress.*

22

Vc.

Pno.

*f*

*vivace a piacere*

*p*

*rit.*

25

Vc.

Pno.

*a Tempo*

*p*

*rall.*

*a Tempo*

*pp*

29

Vc.

Pno.

*mp*

*III corda*

*morendo*

*pp*

*morendo*

Presto

(♩=120)

Vc. *ff*

Pno. *f*

10

Vc. *sf* *mf*

Pno. *8va*

19

Vc. *ff* *ff*

Pno. *tr*

27

Vc. *pizz* *f* *arco* *ff* *pizz* *f* *arco* *ff*

Pno. *tr*

35

Vc. *sf* *f*

Pno. *f secco*



44

Vc.

Pno.

*f*

8va

51

Vc.

Pno.

(8)

58

Vc.

Pno.

*pizz*

*f*

67

Vc.

Pno.

*arco*

*f*

75

Vc.

Pno.

83 *stretto* *a Tempo* *stretto* *a Tempo* **FINAL**

91 *Poco meno* *mf cantando molto* *Poco meno*

97

103

109 *dim. e rall.* *a Tempo* *mf*

116

Pno.

*cresc. e agitando sempre.*

122

Vc.

Pno.

*f*

130

Vc.

Pno.

*a Tempo*

*ff*

*a Tempo*

137

Vc.

Pno.

*p* D.C. y FINAL

*p* D.C. y FINAL

145

Vc.

Pno.

*stretto*

*stretto*

*sf*

*8va*