

Berceuse pour les Orphelins d'Espagne

Canto de cuna para los Huérfanos de España

POUR PIANO

JOAQUIN NIN

2 Novembre 1938

Lento (60 = ♩) triste; espressivo, ben legato e con sordina

PIANO *p*

ritenendo

ped. — ped. — ped. — etc.

ritenendo

mf

mp

mp

mp

mp

sempre legato

3

(b)

3

Durée du morceau: 5 minutes

Copyright 1939 by

EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome, Paris.

M. E. 5973

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

dim. e riten. a Tempo

riten.

cresc.
mf sempre legato

3 3 6 3

mf
cresc.

3 3 3

Come prima (*ben legato*)

dim. e ritenendo
mp

3 3 3

cresc. un poco
mp

3 3 3

p
mp

3 3 3

sempre legato

cantando *riten.*
dolce ma sempre espressivo e ben legato

a Tempo *mf* *ben legato*
cresc. un poco ma ritenendo il tempo

Come prima
mf *mp*

mp

mf

p

6

3

cresc.

riten. e

3

3

3

3

diminuendo

a Tempo

legato

3

1

2

7

3

3

Sec.

v

mf

3

3

3

3

affret. un poco

ritenendo e dim.

3

3

3

3

3

mf mp

mp

mf p riten.

calmo mf p poco riten.

8^a bassa

calmo e ben legato con dolore cresc. e rit. f

loco

crescendo ma ritenendo il tempo

quasi forte ma con sordina

senza affret.

ritenendo

mp

Poco più lento

mf

con sordina

mp

dim. e rall. poco a poco

p

lentamente ma non troppo

mf ma con sordina

pp

pp

8^a bassa..... loco