

1.3
CAS-1
c.1
M
1217
C. 271
D min
part
c.1

Georges Békefi

VIOLONCELLISTE

CONCERTO

pour Violoncelle et Orchestre

Violoncelle solo

I



Gaspar Cassadó

Allegro (non troppo)

Quasi recit:

9 10 3

Tutti 10 20 **Solo** *gliss.* *f con fantasia e rubato*

gliss. *f sempre forte*

gliss. *a tempo* **30** *con anima* *un poco rubato*

poco rall. **40** *sempre forte* **Iva** **Lento**

Tempo moderato *p affettuoso* *sfz* *cresc.*

50 *f con passione* *p subito* *rit.* **Lento** *p*

60 **Allegro (non troppo)** *p espress.* *mf*

70 *espress.* *dim.* **80** *p*

cresc. *sfz* *p* *cresc.* *sfz* *con tenerezza*

90 *cresc.* *sempre cresc.*

Iva **Tutti** *a tempo* **100** *f* *ff* 3 10

Violoncelle solo

110 Moderato Solo *f* deciso *rit.*

120 *f* con fuoco *ff* affrett.

130 *a tempo* *calmo a tempo* *nf espress.*

140 Calmo ed espress. *p ma sonore* *espress.* *con emozione* *cresc.* *con passione*

150 *f* *mf* *poco rit.*

a tempo *rit.* *Tempo I. (Moderato)* *a tempo*

p *p leggiero*

160 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f ritmico*

Violoncelle solo

f deciso *cresc.* *allarg.*

170 Tutti *ff* *molto rit.* **180** Tempo I. (*Allegro*) *rit.* **190** *a tempo* Solo *mf marc.* **IVA**

ossia *IIa* *senza rigore* *rit.* *dim.*

200 *a tempo* *p con fantasia rubato* *calmando* *affrett. cresc.* *rit.*

Tempo moderato *p affettuoso* *sfz* *cresc.* **210**

Ossia *mf con passione* *cresc.* *f* *ff stentato*

220 *a tempo ma senza rigore* *poco rit.* *Allegro (non troppo)* *p espress.*

230 *mf*

240 *espress.* *dim.* *rit.* Tutti **250** Moderato *1 9*

6105

6105

Violoncelle solo

Solo 260 *rit.* *f* *deciso* *f* *con fuoco* *a tempo*

5 *ff* *affrett.*

IVa 270 *calmo* *IIIa* *a tempo* *mf espress.*

6 *Calmo ed espress.* *p ma sonoro* *espress.*

3 *con emozione*

280 *con passione* *cresc.* *f*

mf *poco rit.* *a tempo* *p* *rit.*

Tempo I. (Moderato) 290 *p leggiero*

6 *6* *6* *cresc.*

cresc.

f

II

ANDANTE CON VARIAZIONI E ALLEGRO FINALE

Tutti

Solo

Andante con sentimento austero

10

7 *p* *ma sonoro* *f*

con dolore *dim.* *p* 3 3

espress. 1 3 *calmando* *dim.* *poco rit.*

Poco più mosso

p affettuoso *f* 20

p *f* *p* *mf cresc.* *calmando* 5

Tempo completamente ad lib.

mf *con fantasia declamando* *f* *tim*

con bravura *p teneramente* 2 2 1 2 2 1 3

cresc. *f pesante* 2 2 3 3 *con fuoco* 3 3 2 1 2 1 *cresc.* 2 1 4 2

largamente *ff con passione* *rit.* *grandioso* *affrett.* *fff*

3 1 4 3 1 1

Violoncelle solo

largamente
ff con espress. profonda
 5 5 30

con dolore
molto lento
dolcissimo *morendo*
 3 5

Tempo I. (Andante)
mf espress. *molto espr.* *con anima*
 5 5 5

Ossia
cresc. *f* *f* *f espress.*
 5 5 1

molto espress. e legato
dolce
 1 3 1 3 1 1 40

sfz

poco rit. *a tempo* *p misterioso*
 3 3 50

cresc. molto *tr.* *sostenuto* *allargando* *gliss.*
f *ff con dolore*
 3

molto rit. e morendo **Tutti** **Allegro ritmico e piuttosto moderato**
pp 2 10 5 2 60 70

Violoncelle solo

Solo
p ritmico e con umore
 80

pesante
f *f* IV corda

90
p leggiero
 3a tempo

100 **Tutti**
f

Solo
 senza rigore
mf espress.
 110
con anima
a tempo
 gliss.
 senza rigore
mf espress.

120
con anima
rit.
a tempo
p quasi burlesco

f

130
 Ossia
p leggiero

Tutti 140
6 *cresc.* *ff*
rit.
a tempo
 senza rigore
 2 5 4

Violoncelle solo

150 *a tempo* *senza rigore* **Solo** *a tempo*
mf *amoroso*

160 *sentito* *f deciso* **Tutti**

stesso tempo **Solo** *f con anima*

poco rit. *a tempo* **180** *p con grazia* *espress.*

senza rigore *rit.* *a tempo* **190** *f deciso* **Tutti**

Solo *a tempo* **200** *p espress.* *f* *rit. poco a poco* *dim.*

Tempo I. (Allegro ritmico e piuttosto moderato)

p ritmico e capriccioso

210 *pesante* *cresc.* 10

f *IVa* *a tempo*

220 *p leggero*

Tutti **230** *rit.* *a tempo senza rigore* **240**

6105

Violoncelle solo

Solo
a tempo
mf *amoroso*
3 *3* *3* *3* *3* *3* *3*
sentito

250 **Solo**
stesso tempo
f *deciso*
f
f *con anima*

260
poco rit.

a tempo
p *con grazia*
espress.

270
senza rigore
rit.
a tempo
f *deciso*
cresc.

comodo
mf *espress.*
280

a tempo
p *cresc.*
f

a tempo *rit.* *molto rit.*
f *sempre*
p *a tempo*
*quasi burlesco **290***

f

Ossia

300

p leggiero

Tutti
6 6 cresc. ff

310

Solo

Lento ed espress.

fff p espress. rit. con emozione a tempo

320

sfz sentito

330

Tempo I. (Allegro)

p morendo dim.

cresc. molto f

pesante

Tutti
Molto vivo

340

cresc. ff fff a tempo

