

# AGON

## Ballet for twelve dancers

Corno 2

### Pas-de-Quatre

IGOR STRAWINSKY  
(1954-1957)

1 M.M. ♩ = 156

*mf marc.* *p sub.*

(1)

*f stacc.* *p sub.*

*mf* *triquillo 3*

### Double Pas-de-Quatre

*mf* *trem.* *Tr. 1*

*marc., ma non f cant.* *attaca subito*

**Triple Pas - de - Quatre**

**Coda**  
96 *Stesso* ♩ = 116

**Prelude**  
*Tacet*

**First Pas-de-Trois**  
*Tacet*

**Interlude**  
*Tacet*

**Second Pas-de-Trois**  
*Tacet*

**Interlude**  
*Tacet*

**Pas-de-Deux**

*Adagio* ♩ = 112

*poco ritard. accelerando a tempo*

411

422

1<sup>ma</sup> volta      2<sup>da</sup> volta *riten. accel. a tempo*

442

*Più lento* a tempo ♩ = 112

♩ = 86

*attacca*

Male Dancer

463 Più mosso  $\text{♩} = 126$

463 Più mosso  $\text{♩} = 126$

470

Male Dancer - refrain

L'istesso tempo  $\text{♩} = 126$

Femule Dancer

473 L'istesso tempo  $\text{♩} = 126$

473 L'istesso tempo  $\text{♩} = 126$

489

Coda

(both dancers)

Doppio lento, ( $\text{♩} = 112$ ) ( $\text{♩} = 66$ ) 1<sup>ma</sup> volta | 2<sup>da</sup> volta

495  $\text{♩} = 112$

512

Quasi stretto,  $\text{♩} = 138$

poco ritard.

512

520

Four Duos

520 A stesso tempo  $\text{♩} = 138$

520 A stesso tempo  $\text{♩} = 138$

530

attacca

Four Trios

539 Un poco meno vivo  $\text{♩} = 120$

539 Un poco meno vivo  $\text{♩} = 120$

547

553 *con sord.*

557 *marc. in p* *sim.* *accel-le-ran-do poco a poco*  $\text{♩} = 156$

564

*f stacc.*

577 *senza sord.*

*f* *p sub.*

584

Tr. 1 Tr. 2 *f stacc.*

595

*p sub.* *f*

602

608 *tranquillo*

*mf*