

6. 2. Szene In den höheren Regionen

Andante ♩ (Harter Schlag)

Pauken

Hitler

Göring
(metallisch hoher Bariton)

Mein lie - ber Gö - ring, es ist jetzt das

Violoncello

Kontrabaß

con sord.
fp

Pk.

Hitler

vier - te Jahr , und mein Krieg ist ge - won - nen um ein Haar , nur ver - brei - tert er sich kon -

Vcl.

Kb.

gliss.
fp

11

Pk.

Hitler

stant ü - ber neu - e Zo - nen, so brauch ich jetzt neu - e Tanks, Bom - ber und Ka - no - nen.

Vcl.

Kb.

16

Pk.

Hitler

Das heißt, die Leu - te müs - sen auf hö - ren, nur so her - um - zu - sit - zen und

Vcl.

Kb.

D. A. K. 8

20

Pk. *rit.*

Hitler
 müs-sen für mei-nen Krieg ar - bei - ten, bis sie Blut__ schwit-zen. Und da frag ich Sie als -

Vcl. *rit.*
fp
arco

Kb. *fp*

25

Pk. *ff*

Hitler
 dann: Wie ist es in Eu - ro - pa mit dem klei - - nen Mann__?

Vcl. *pp*

Kb. *ppp*

31

Pk.

Hitler
Wird er für mei-nen Krieg ar - - - bei - - - ten__?

Göring
Mein Füh - rer,

Vcl. 1-8

Kb. 1-8
espr.
fp

36

Pk.

Göring
das ist selbst-ver-ständ-lich in sol-chen Zei-ten. Der klei-ne Mann ar-bei-tet für Sie in Eu-ro-pa ge-

Vcl. 1-8

Kb. 1-8

41

Pk. _____

Hitler _____

Göring *nau so gut, wie der klei-ne Mann in Deutsch-land das tut. Da - für sorgt mein Kriegs-ar-beits-dienst.*

1 *div.*

2 *fp*

3 *div.*

4 *fp*

5 *div.*

6 *fp*

7 *div.*

8 *fp*

1 *fp*

2 *fp*

3 *fp*

4 *fp*

5 *fp*

6 *fp*

7 *fp*

8 *fp*

46

Pk. _____

Hitler *Gut. So ei - ne Or - ga - ni - sa - tion scheint mir ein gu - ter Ge - wint.*

1 *fp*

2 *ffp* *molto* *abreißen*

3 *fp*

4 *ffp* *molto* *abreißen*

5 *fp*

6 *ffp* *molto* *abreißen*

7 *fp*

8 *ffp* *molto* *abreißen*

1 *fp*

2 *ffp* *molto* *abreißen*

3 *fp*

4 *ffp* *molto* *abreißen*

5 *fp*

6 *ffp* *molto* *abreißen*

7 *fp*

8 *ffp* *molto* *abreißen*