

KLAVIERQUINTETT

M
787
PART II

I

EGON KORNAUTH, op. 35a

Allegro moderato

*) An den durch einen darüberstehenden Balken gekennzeichneten Stellen soll die 1. Violine vor anderen führenden Stimmen zurücktreten.

1. VIOLINE

9 *Despr.* *p* *mp*

10 *mf espr.* *p* 2

11 *mf espr. molto*

12 *p*

13 *poco a poco cresc.* *f espr. molto* *poco a*

14 *poco allargando* *fp* *mp espr.* *in tempo*

espr.

15 *Tempo I (quasi ♩ = ♩ del tempo precedente)* *pp* *p*

16 *mp espr.* 1 *mp espr.*

17 *mp espr.* 1 *mf espr.*

mf marc. poco a poco cresc.

18 *fz marc. molto* *p* *mp espr.*

1. VIOLINE

(un poco calando) **19** *in tempo, ma tranquillo*

p *Despr. molto* *mf espr. molto* *più f* *f* *più f*

Doppio movimento

20 (*♩ = ♩ del tempo precedente*)

ff marc. **21**

p *mf espr.*

p *2* *ff marc.*

meno f *2* *ff* *marc.*

23 *f espr. molto*

meno f *mp* **24**

Tempo I

(*♩ = ♩ del tempo precedente*)

pp **25** *2 poco a poco animato*

mf espr. **26**

p *1* *più f espr. molto* *f marc.*

ff marc. molto **27** *Più mosso* *2*

1. VIOLINE

Tempo principale

poco a poco string.

pizz. *arco*

mf *f* *piu f espr.* *ff marc.*

28 *f* *piu f* *ff*

29 *meno f espr. molto*

30 *p*

31 *p*

32 *mf espr.*

33 *mp* *(poco espr.)*

34 *mf espr. molto* *poco a poco cresc.*

35 *f espr. molto* *poco a poco allarg.* *10* *ff marc.* *in tempo* *pesante*

36 *f* *piu f*

37 *ff marc.* *ff* *fff marcatissimo* *precipitoso e furioso*

molto agitato *8va* *allargando* *in tempo*

1. VIOLINE

II

Notturmo

Moderato (♩) con sord. (Kl.)

pp pp

Doppelt so breit

Dämpfer ab! 38 (alzate i sordini!) Br.

Andante molto tranquillo (♩ = ♩ del tempo precedente)

6 (Vcl.) mf espr. più f

39 f meno f mf (più p) p

40 espr. molto calando

41 mp espr.

42 Più mosso (♩ = ♩ del tempo precedente) Despr.

43 mp espr. molto

44 p 1 p 1 mp espr.

45 p più f espr. molto II

46 poco a poco cresc.

47 6

1. VIOLINE

48 *mf* *espr.* *piu f* *f espr. molto* *cresc. - -*

49 *ff* *dim. - -* *p*

2 *un poco f* *piu f espr.* 50

p *pp* *p cresc. - -* *espr.* 51 *in tempo*

f *meno f espr. molto* *p* *pp* *pp*

rall. - - ancora piu rall. quasi in tempo *p* *pp* 52 *Doppelt so breit*
(♩ = ♩ del tempo precedente)

pp dolciss. *p espr. molto* *pp* (Vel.) 53

7 *espr.* *un poco f* *f espr. molto*

54 *Doppio movimento*
(♩ = ♩ del tempo precedente)

menof *pp* 55 *un poco allarg. in tempo, ma tranquillo*

f espr. possibile *menof* *ten.* 56

ff *mp* *p* *mp espr.* *poco a poco calando* *rall. - - - tranquillo* *pp*

1. VIOLINE

III

Allegro energico

(Klavier - Solo)

8va pesante - - - in tempo **57**

(Klav.) *f marc.*

f

f *più f* *ff* **58**

f *ff marc.*

59 *Animato* *mf espr.* *espr. molto*

p *1 un poco espr.* *f marc.*

60 *espr.*

più f *f* *pesante - -*

f *ff marc. ed espr.*

61 *Un poco meno mosso* *espr. molto* *mp* *p* **8**

1. VIOLINE

mf

62 *mf espr. molto*

espr.

calando - - - 63 *in tempo*

1 2 2 1 *mf espr.*

64 *più p* *mf espr.*

65 *mf espr.*

più f *f espr. molto*

66 *più f* (Br.) *mf*

67 *f espr. molto* *marc. più f*

1. VIOLINE

VI. II 1 *f marc.* *più f* *ancora più f* *ff espr.*

ff marc. e espr. *mp* *mf espr.* *più f*

68 *espr. molto*

un poco calando - -

69 *Animato*
(in tpo)
p *mf espr.*

2 *mf espr.*

70 *più f marc.* *f espr.* *ff marc.* *espr.*

pesante - -
più f *f*

f *ff espr. molto*

71 *Un poco meno mosso*
espr. molto *mp* *p*

1. VIOLINE

(VI. II)

mf

72

mf espr. molto

73

un poco f espr. molto pesante

f

(vi -)

ff sempre espr. molto

74 in tempo (-de)

f espr. ff marc. marc. ff in tempo 75

(pesante - -)

ff f marc. pesante

più f ancora più f ff marcatis- simo

allargando - - - quasi in tempo, ma pesante

76

marcatisissimo

fff