

S 3 - 9

Reynaldo HAHN



Sonate

en Ut majeur

pour Violon et Piano

Prix net : 6 fr.

PARIS, AU MENESTREL

2 bis, rue Vivienne, HEUGEL

Éditeur - Propriétaire pour tous pays.

Tous droits de reproduction, d'arrangement,

d'adaptation et d'exécution réservés en tous

pays. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



SONATE

en Ut majeur

POUR VIOLON ET PIANO

VIOLON

Reynaldo HAHN

I

Sans lenteur, tendrement

p

cresc.

dim.

IV^e C. \square

Calme $\frac{5}{5}$ *pno*

pp sur le La

pp sur le La

dim.

ppp

Moins animé

Calme

1 1

p *p*

sur le Ré.....

mf *très*

doux

1 2 3 3 4 2

douxment

1 1 2 sur le Ré.....

p *pp* *douxment*

sur le Ré.....

5 1^o Tempo

1 2

p *dim.* *ppp*

1 0 3 0 3 4 2

cresc. *p* **Largement**

cresc.

f *f*

dim.

7

p *p*

très doux *pp*

f

p *doux, chanté* *ppp* *en dehors*

En cédant à peine *dim.* *pp* *Tempo mais plus calme*

cresc.

f

10 *Très calme*

très doux *pp*

Plus calme encore *pp*

Toujours plus calme *pp*

11

pp

II

Veloce
p spiccato

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is marked *Veloce* and *p spiccato*. The second staff continues the pattern. The third staff has a first ending bracket labeled '1' and includes dynamics *sf* and *p*. The fourth staff continues. The fifth staff has a second ending bracket labeled '2' and includes dynamics *p* and *sf*. The sixth staff continues. The seventh staff continues. The eighth staff includes *pizz.* and *f* dynamics, followed by a third ending bracket labeled '3' and *arco* with a *p* dynamic. The ninth and tenth staves continue the piece.

Musical score for a single melodic line on a grand staff. The score consists of ten staves of music. It features various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Performance instructions include *dolce*, *pp*, *cresc.*, *f*, *p leg.*, *mf*, and *V.S.*

V
 mf p mf
 6 mf cresc. p sub.
 cresc.
 7 p
 pp sans nuances
 cresc.
 8 sff mf
 p
 9 toujours p
 en dehors, chantant
 p

1
p

10

3
p

8
p

8
p

1
ff

III

Modéré, très à l'aise, au gré de l'interprète
3 Piano

von V dolce

1 Mettez la Sourd. 3 Très calme 4 Piano

les = les précédentes (très, très calme) von p dolce

2 ppp

pp dolciss.

cresc. dim.

6
8

3 1
dolciss. *sans nuances*

dim. **A peine retenu**

4 1er Mouvt *IV^e C.*

Otez la Sourd.

Plus modéré 2 *f* *dim.*

5

Rit. **6**

Mettez la Sourd. 4 *tendrement sans nuances* *p*

7 *pp* sur le Ré

dolciss.

IV^e C..... Otez la Sourd. *très long*

8 Calme *p*

9 *cresc.* *f*

10 Plus lent *dolciss*

4 Piano Von *p mais soutenu*

2 *expr.* *p* **Rall.**