

I. Timor et tremor

Francis Poulenc
1939

Largement ♩ = 66
ff

Sopranos
Ti-mor et tre - mor ti-mor et tre - mor ve - ne-runt su-per me__ ve - ne - runt su - per me__

Altos
Ti-mor et tre - mor ve - ne-runt su-per me__ ve - ne - runt su - per me__

Ténors
Ti-mor et tre - mor ti-mor et tre - mor ve - ne-runt su-per me__ ve - ne - runt su - per me__

Basses
Ti-mor et tre - mor ve - ne-runt su-per me__ ve - ne - runt su - per me__

pp subito **p** **f** **mf subito**

7
S. su-per me__ et ca-li-go ce-ci-dit__ ce-ci - dit su-per me__ mi - se-re - re me - i Do-mi - ne

A. su-per me__ et ca-li-go ce-ci-dit__ ce-ci - dit su-per me__ mi - se-re - re me - i Do-mi - ne

T. su-per me__ et ca-li-go ce-ci-dit__ ce-ci - dit su-per me__ mi - se-re - re me - i Do-mi - ne

B. su-per me__ et ca-li-go ce-ci-dit__ ce-ci - dit su-per me__ Do-mi - ne

très soutenu

p très doux **mf** **f**

14
S. mi - se-re - re me - i quo - ni - am in te con-fi - dit quo - ni - am in te con-fi - dit a - ni - ma me - a__

A. mi - se-re - re me - i quo - ni - am in te con-fi - dit quo - ni - am in te con-fi - dit a - ni - ma me - a__

T. mi - se-re - re me - i quo - ni - am in te con-fi - dit quo - ni - am in te con-fi - dit a - ni - ma me - a__

B. mi - se-re - re me - i quo - ni - am in te con-fi - dit quo - ni - am in te con-fi - dit a - ni - ma me - a__

21 *mf subito* *p* *f intense*

S. Ex - au - di De - us de - pre - ca - ti - o - nem me - am_

A. Ex - au - di De - us de - pre - ca - ti - o - nem me - am_ qui - a re - fu - gi - um me - um es tu

T. Ex - au - di De - us de - pre - ca - ti - o - nem me - am_ qui - a re - fu - gi - um me - um es tu

B. *très doux* de - pre - ca - ti - o - nem me - am_ re - fu - gi - um me - um es tu

re - fu - gi - um me - um me - um es tu

27 *ff* *p subito* *f*

S. qui - a re - fu - gi - um me - um es tu_ et ad - ju - tor for - tis_ Do - mi - ne in - vo - ca - vi te_

A. qui - a re - fu - gi - um me - um es tu_ et ad - ju - tor for - tis_ Do - mi - ne in - vo - ca - vi te_

T. re - fu - gi - um me - um es tu_ et ad - ju - tor for - tis_ Do - mi - ne in - vo - ca - vi te_

B. re - fu - gi - um me - um me - um es tu_ et ad - ju - tor for - tis_ Do - mi - ne in - vo - ca - vi te_

et ad - ju - tor for - tis_ Do - mi - ne in - vo - ca - vi te_

34 *p subito* *mf* *p*

S. non con - fun - dar non con - fun - dar non con - fun - dar con - fun - dar con - fun - dar.

A. non con - fun - dar non con - fun - dar Do - mi - ne in - vo - ca - vi con - fun - dar.

T. non con - fun - dar non con - fun - dar Do - mi - ne in - vo - ca - vi con - fun - dar.

B. non con - fun - dar non con - fun - dar Do - mi - ne con - fun - dar con - fun - dar.

non con - fun - dar non con - fun - dar Do - mi - ne con - fun - dar con - fun - dar.

Durée: 3'
Noizay, Janvier 1939

à Yvonne Gouverné

II. Vinea mea electa

répons aux matines du Vendredi Saint 1er Nocturne
pour chœur a cappella

Tendrement et mélancoliquement lent ♩ = 58

Francis Poulenc
1939

p *mf*

Sopranos Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

Altos Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

Ténors Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

Basses Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

f *p subito* *f subito*

5

S. Quo-mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra -

A. Quo-mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra -

T. Quo-mo - do con - ver - sa in a - ma - ri - tu - di - nem, me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra -

B. in a - ma - ri - tu - di - nem, me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra -

ff *semplement f* *mf subito*

11

S. bam di - mit - te - res Se pi - vi te, et la - pi - des e - le - gi e - le - gi ex te, et æ - di -

A. bam di - mit - te - res *f* Se pi - vi te, et la - pi - des e - le - gi e - le - gi ex te, et æ - di -

T. bam di - mit - te - res Se pi - vi te Se pi - vi te, et la - pi - des e - le - gi e - le - gi ex te, et æ - di -

B. bam di - mit - te - res et æ - di -

ff *p très doux* *sempre p*

19

S. - fi - ca - vi tur - rim. *mf* in a - ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge - res

A. - fi - ca - vi tur - rim. Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge - res

T. - fi - ca - vi tur - rim. Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem, me cru - ci - fi - ge - res

B. - fi - ca - vi tur - rim. Quo - mo - do con - ver - sa in a - ma - ri - tu - di - nem, me cru - ci - fi - ge - res

25 *f* *p* *pp* *excessivement doux* *mp*

S. et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

A. et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

T. et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

B. et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

30 *f* *p subito*

S. e - go te plan-ta-vi Quo-mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

A. e - go te plan-ta-vi Quo-mo-do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem

T. e - go te plan-ta-vi Quo-mo-do con-ver - sa in a - ma - ri - tu - di - nem,

B. e - go te plan-ta-vi Quo-mo-do con-ver - sa in a - ma - ri - tu - di - nem

e - go te plan-ta-vi in a - ma - ri - tu - di - nem

34 *pp* *f subito* *ff* céder à peine *long*

S. ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

A. ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

T. ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

B. ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

Solo (si possible)
a.
les autres

ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

Durée: 3' 15"

Noizay, Décembre 1938

à Nadia Boulanger

III. Tenebræ factæ sunt

répons aux matines du Samedi Saint 2e Nocturne
pour chœur a cappella

Francis Poulenc
1938

Très lent ♩ = 60 *ff*

Sopranos Je - sum Ju - dæ - i

Altos Te - ne - bræ fac - tæ - sunt - - - dum cru - ci - fi - xis - sent dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - i
ppp plus p que les 1ers *ppp* *mf* *f*

Ténors Te - ne - bræ - - - - - Te - ne - bræ Te - ne - bræ Te - ne - bræ Je - sum Ju - dæ - i

Basses Te - ne - bræ fac - tæ - sunt - - - dum cru - ci - fi - xis - sent dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - i
ppp plus p que les 1ers *ppp* *mf* *f*

Te - ne - bræ - - - - - Te - ne - bræ Te - ne - bræ Te - ne - bræ Je - sum Ju - dæ - i

pp subito *sempre pp* *ff subito*

S. Je-sum Ju-dæ - i et cir - ca ho-ram no - nam_ ex - cla - ma vit Je - sus_ vo - ce ma -

A. Je-sum Ju - dæ - i et cir - ca ho-ram no - nam_ ex - cla - ma - vit Je - sus_ vo - ce ma -

T. Je-sum Ju - dæ - i et cir - ca ho-ram no - nam_ ex - cla - ma - vit Je - sus_ vo - ce ma -

B. Je-sum Ju-dæ - i et cir - ca ho-ram no - nam_ ex - cla - ma - vit Je - sus_ Je -

Je-sum Ju - dæ - i et cir - ca ho-ram no - nam_ ex - cla - ma - vit Je - sus_ Je -

12

S. - gna : ____ De - us me - us

A. - gna : ____ De - us me - us De - us me - us ut quid me de-re-li-quis-ti? ut quid me de-re-li-quis-ti?

T. - gna : ____ De - us me - us De - us me - us ut quid me de-re-li-quis-ti? ut quid me de-re-li-quis-ti?

B. - sus ____ ut quid me de-re-li-quis-ti? ut quid me de-re-li-quis-ti?

- sus ____

f *f* *p subito* *sempre p* *pp*

f *p subito* *sempre p* *pp*

p *pp*

17 **f subito** **pp** **sempre pp**

S. ut quid me de-re-li-quis-ti? de - re - li-quis-ti?_ e-mi - sit__

A. De - us me - us de - re - li-quis-ti?_ ah_____ e-mi - sit__

T. De - us me - us de - re - li-quis-ti?_ **p subito** Et in - cli-na - to ca-pi-te, e-mi - sit__
très lié ah_____ e-mi - sit__

B. [Tutti] de - re - li-quis-ti?_ Et in - cli-na - to ca-pi-te, [la moitié] e-mi - sit__

22 **ff subito** **p subito**
très lié

S. spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna__ a - - - it :__

A. spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna__ a - - - it :__

T. spi - ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma - gna__ a - - - it :__

B. [Tutti] spi - ri - tum. a - - - it :__

30 **f subito** **p subito** **mf très expressif et lié**

S. Pa - ter Pa - ter in ma-nus tu - as com-men - do spi - ri - tum me - um.

A. Pa - ter Pa - ter com - men - do spi - ri - tum.

T. Pa - ter Pa - ter com - men - do spi - ri - tum.

B. Pa - ter Pa - ter ah in ma-nus tu - as spi - ri - tum me - um.
Pa - ter Pa - ter spi - ri - tum me - um.

un peu plus lent *p* *pp* *ppp*

S. Et in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit e - mi - sit spi - ri - tum.

A. ca - pi - te e - mi - sit e - mi - sit spi - ri - tum.

T. in - cli - na - to e - mi - sit e - mi - sit spi - ri - tum.

B. Et in - cli - na - to ca - pi - te, e - mi - sit e - mi - sit spi - ri - tum.

p très doux, très lié *pp possible* *pp possible*

e - mi - sit e - mi - sit spi - ri - tum.

Durée: 3' 35"

Noizay, Juillet 1938

à E. Bourmauck

IV. Tristis est anima mea

répons aux matines du Jeudi Saint 1er Nocturne

Francis Poulenc
1938

Très calme ♩ = 58 *p*

Soprano solo Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem :

Sopranos sus - ti - ne - te hic, *p mystérieux sec* *mf*

Altos et vi - gi - la - te me - cum : *mf*

Ténors sus - ti - ne - te hic, *p mystérieux sec* *mf* et vi - gi - la - te me - cum :

Basses sus - ti - ne - te hic, *p mystérieux sec* *mf* et vi - gi - la - te me - cum :

ff subito *p subito* **cédez un peu Vif et inquiet** ♩ = 92 *p sec*

S. nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quæ cir - cum da - bit me. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis

A. nunc vi - de - bi - tis tur - bam, da - bit me. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis

T. nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quæ cir - cum da - bit me. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis

B. nunc vi - de - bi - tis tur - bam, da - bit me. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis

mf bien soutenu

très véhément

f subito *ff*

S. et e - go va - dam et e - go va - dam im - mo - la - ri

A. et e - go va - dam et e - go va - dam im - mo - la - ri

T. et e - go va - dam et e - go va - dam im - mo - la - ri

B. *ff très en dehors* *f* va - dam va - dam im - mo - la - ri

fff *pp très douloureux* *Très calme* ♩ = 58 *pp très calme*

S. im - mo - la - ri pro vo - bis Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra et Fi - li - us ho - mi - nis

A. im - mo - la - ri pro vo - bis Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra et Fi - li - us ho - mi - nis

T. im - mo - la - ri pro vo - bis Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra et Fi - li - us ho - mi - nis

B. im - mo - la - ri pro vo - bis et Fi - li - us ho - mi - nis

Tempo vif *pp*

S. tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum. ca - pi - e - tis.

A. tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum. ca - pi - e - tis.

T. tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum. fu - gam ca - pi - e - tis.

B. tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis.

p mystérieux

Très calme ♩ = 58

33 *mf* doucement en dehors *f*

S. solo *mf* Et e - go va - dam et e - go va - dam im - mo - la - ri *p*

S. *mf* Et e - go va - dam et e - go va - dam im - mo - la - ri *p*

A. *pp* Et e - go va - dam et e - go va - dam im - mo - la - ri *p* Tutti

T. *pp* Et e - go va - dam et e - go va - dam im - mo - la - ri *p*

B. *p* Et e - go va - dam et e - go va - dam et e - go va - dam

E - go va - dam e - go va - dam e - go va - dam

38 *mf* *p* *très long*

S. solo im - mo - la - ri pro vo - bis pro vo - bis pro vo - bis.

S. im - mo - la - ri pro vo - bis pro vo - bis pro vo - bis.

A. im - mo - la - ri pro vo - bis pro vo - bis pro vo - bis.

T. im - mo - la - ri pro vo - bis pro vo - bis pro vo - bis.

B. et e - go va - dam e - go va - dam e - go va - dam vo - bis.

e - go va - dam va - dam va - dam vo - bis.