Charles KOECHLIN

SHEHERAZADE

1er recueil

opus 56

pour

voix et piano

Poèmes de Tristan KLINGSOR

1. Chanson d'Engaddi *(ténor ou soprano)*
2. Paysage *(soprano)*
3. La rose du rameau sec *(basse ou baryton)*
4. La neige *(ténor ou soprano)*
5. Le ventre merveilleux *(ténor ou soprano)*

EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome 75008 PARIS

Imprimé en France

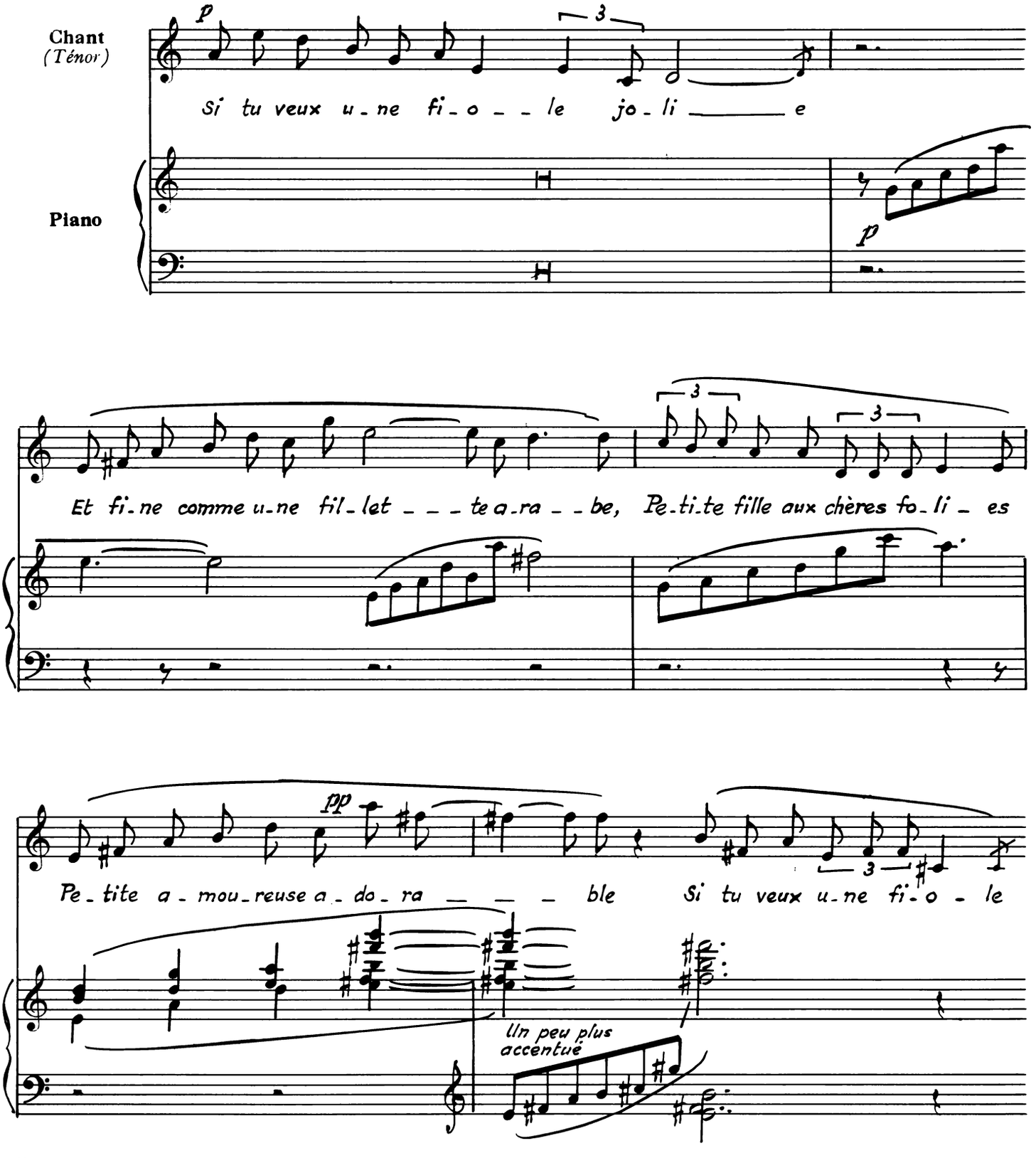
Sheherazade

(1er Recueil)

Poèmes de Tristan KLINGSOR

Charles KŒCHLIN
op. 56
(1914 - 1916)

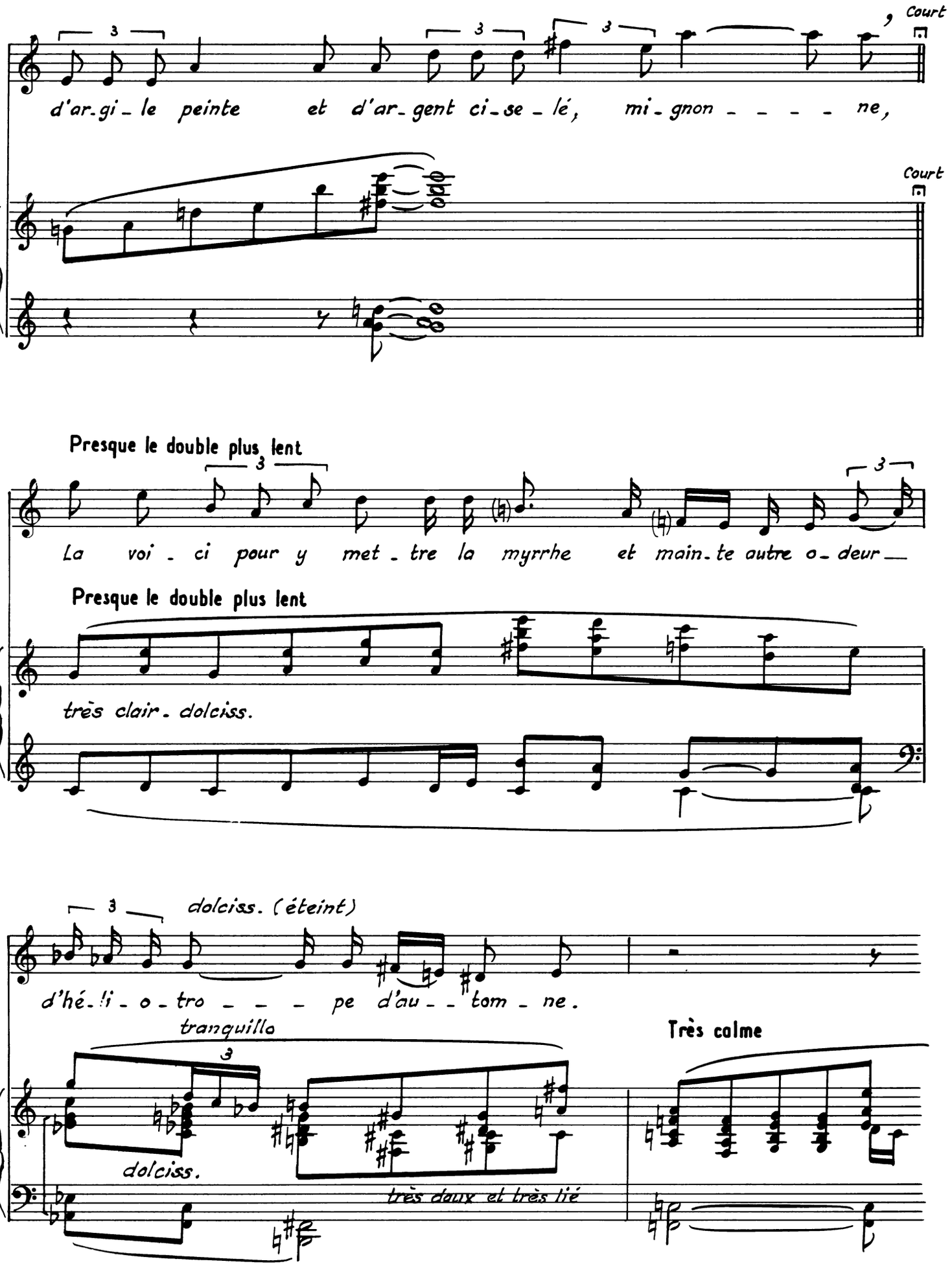
I - Chanson d'Engaddi

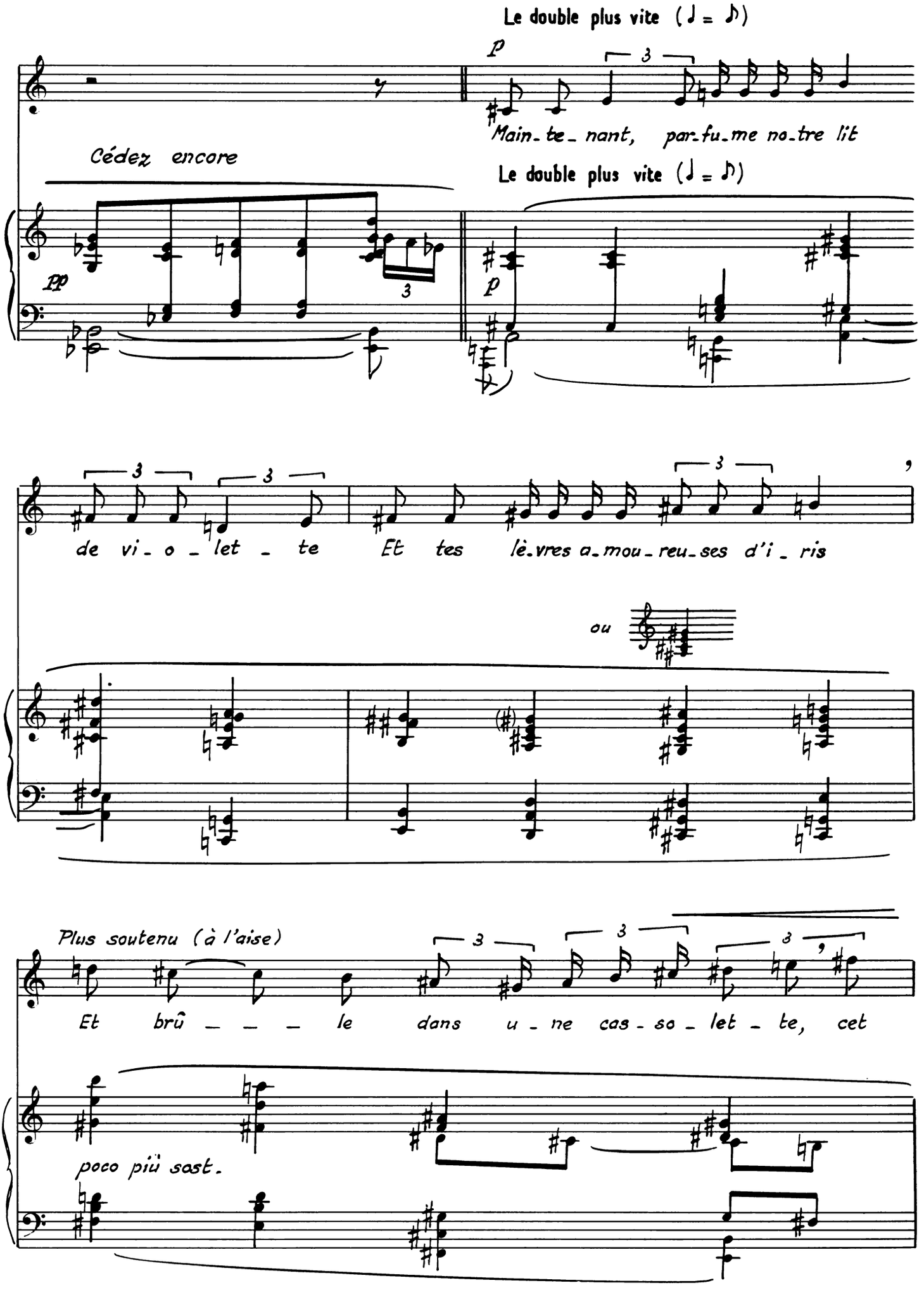


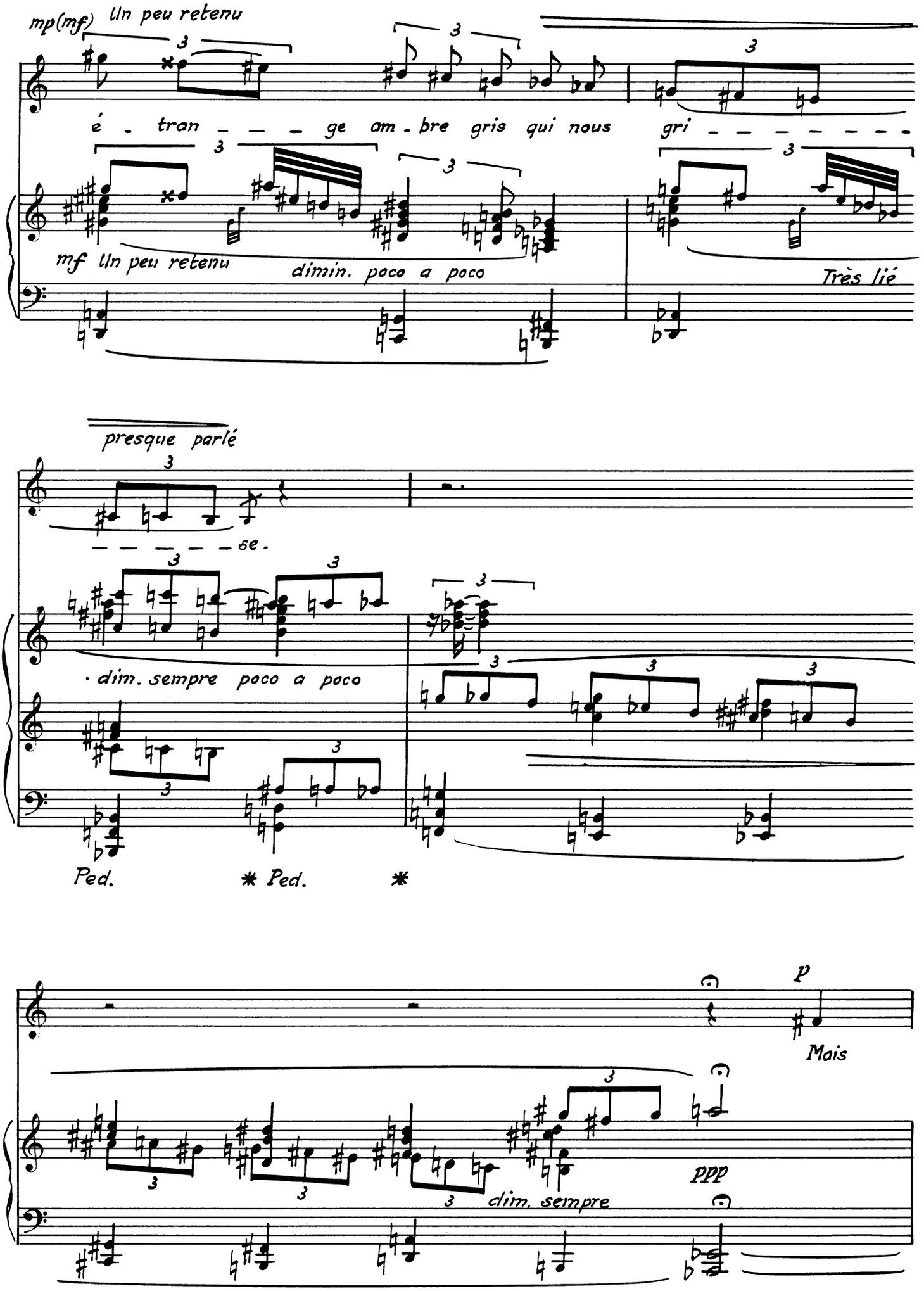
© 1990 by EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome - 75008 PARIS

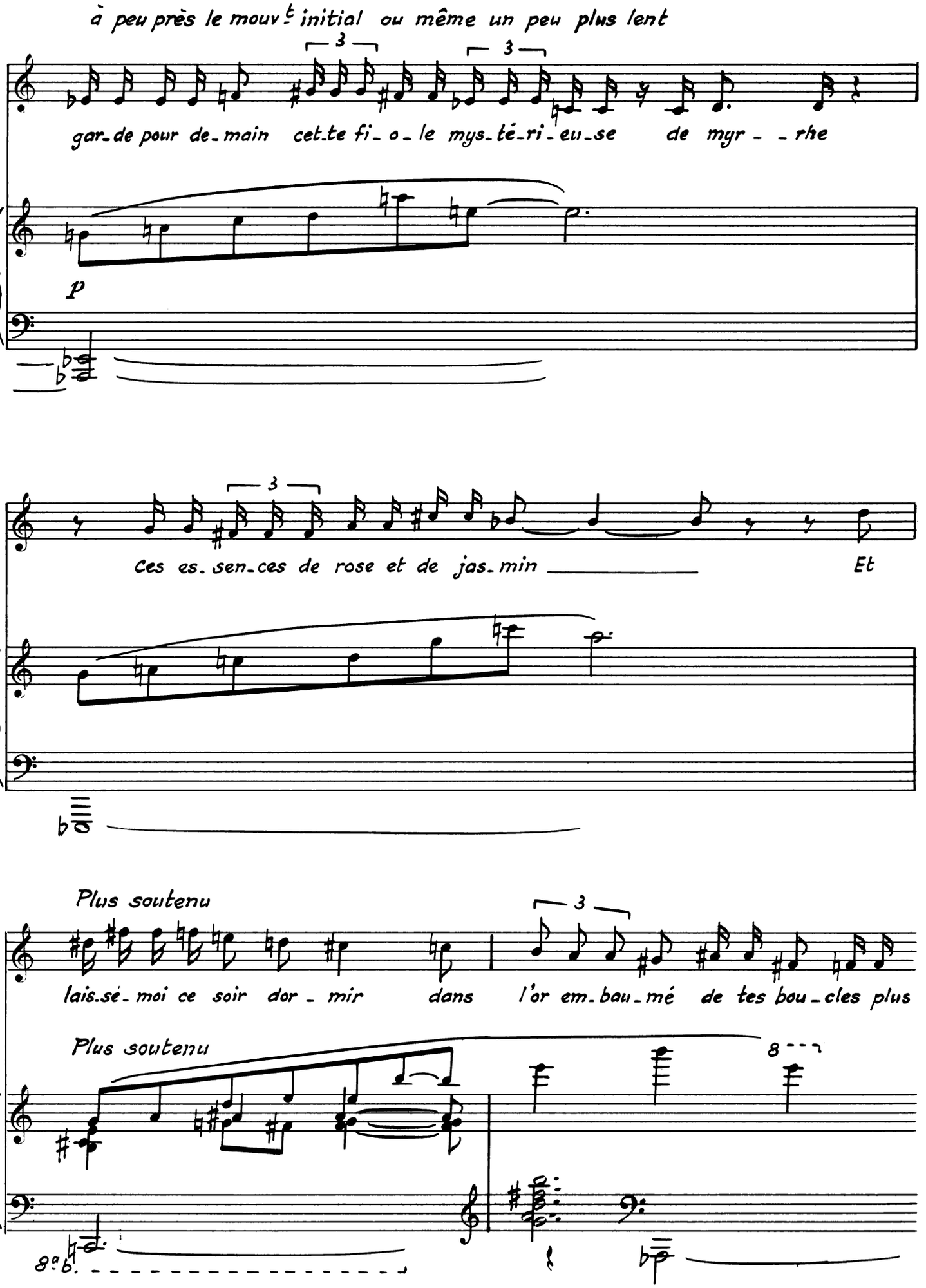
M.E.8593

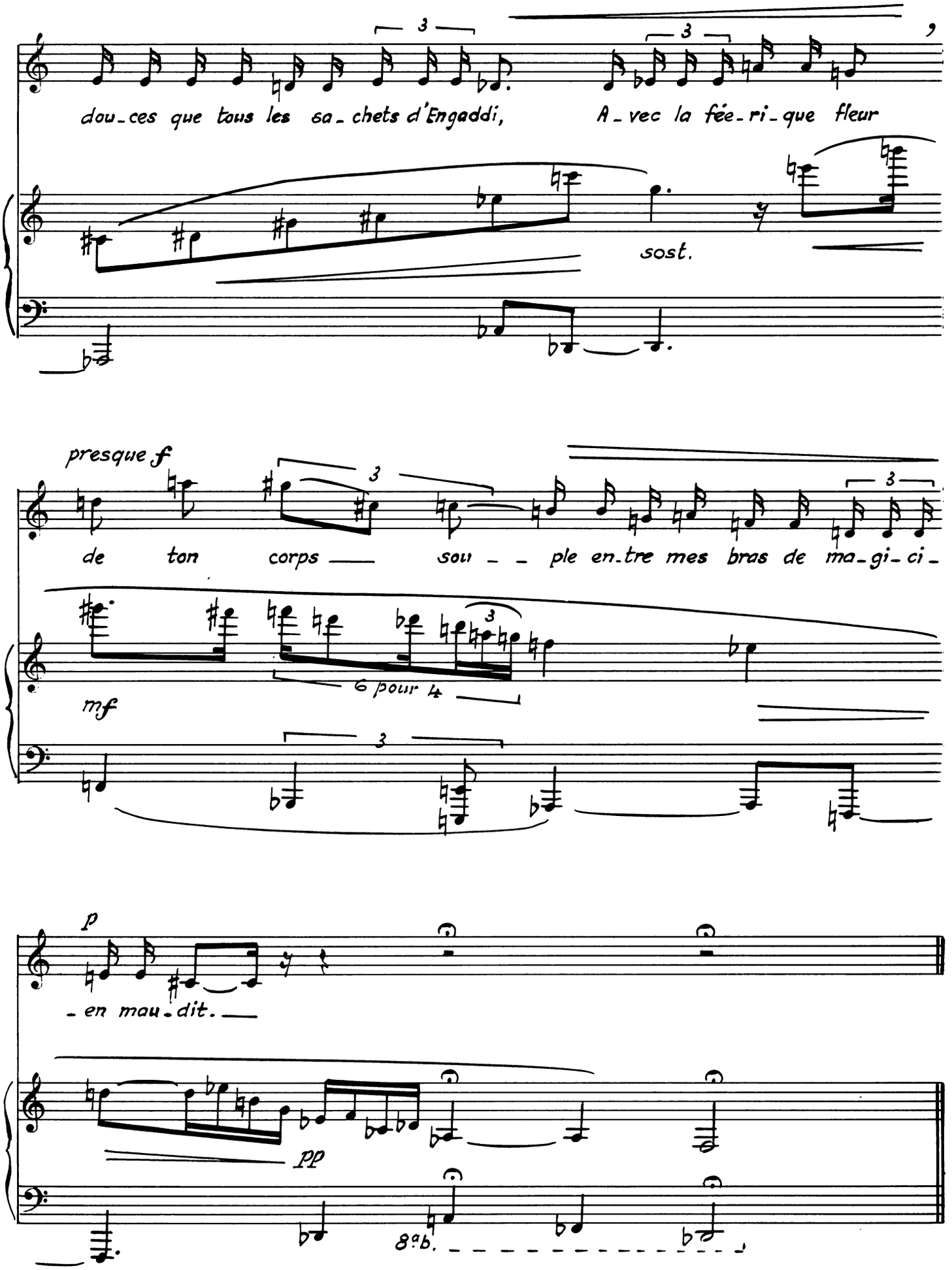
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays


Court
d'ar-gi-le peinte et d'ar-gent ci-se-lé, mi-gnon - - - - ne,
Court
Presque le double plus lent
La voi-ci pour y met-tre la myrrhe et main-te autre o-deur
Presque le double plus lent
très clair. dolciss.
dolciss. (éteint)
d'hé-li-o-tro - - - pe d'au - - tom-ne.
tranquillo
dolciss.
très doux et très lié
Très calme

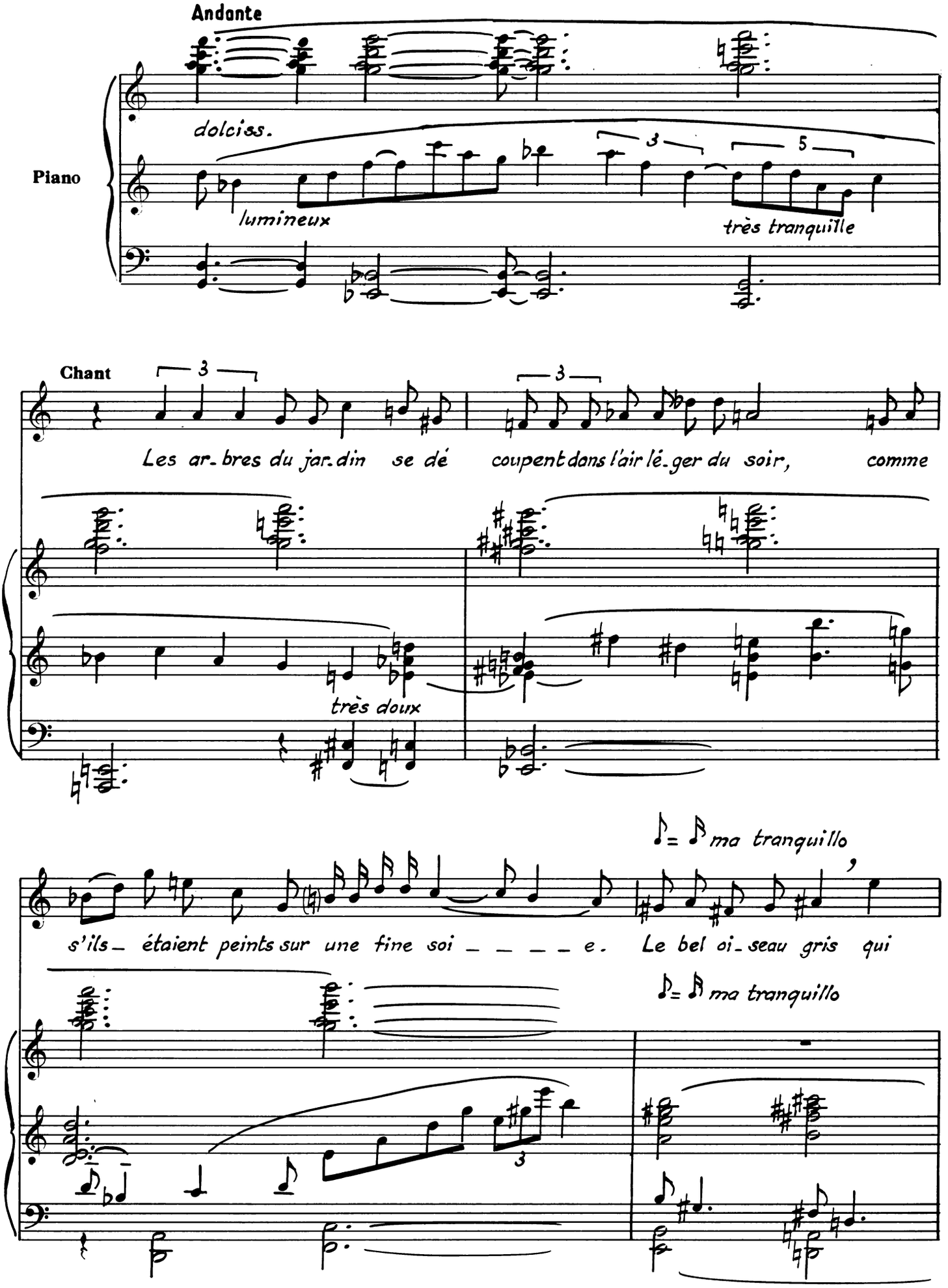

Le double plus vite (♩ = ♪)
p
Main-te-nant, par-fu-me no-tre lit
Cédez encore
Le double plus vite (♩ = ♪)
pp
p
de vi-o-let-te Et tes lè-vres a-mou-reu-ses d'i-ris
ou
Plus soutenu (à l'aise)
Et brû-le dans u-ne cas-so-let-te, cet
poco più sost.


mp(mf) Un peu retenu
é - tran - - - ge am - bre gris qui nous gri - - - - - - - -
mf Un peu retenu
dimin. poco a poco
Très lié
presque parlé
- - - - - se.
dim. sempre poco a poco
Ped. * Ped. *
p
Mais
ppp
dim. sempre


à peu près le mouv.t initial ou même un peu plus lent
gar-de pour de-main cet-te fi-o-le mys-té-ri-eu-se de myr- -rhe
p
Ces es-sen-ces de rose et de jas-min
Et
Plus soutenu
lais-se-moi ce soir dor-mir dans l'or em-bau-mé de tes bou-cles plus
Plus soutenu
8
8va


dou-ces que tous les sa-chets d'Engaddi, A-vec la fée-ri-que fleur
sost.
presque f
de ton corps sou - - ple en-tre mes bras de ma-gi-ci-
6 pour 4
mf
p
-en mau-dit.
pp
8va b.

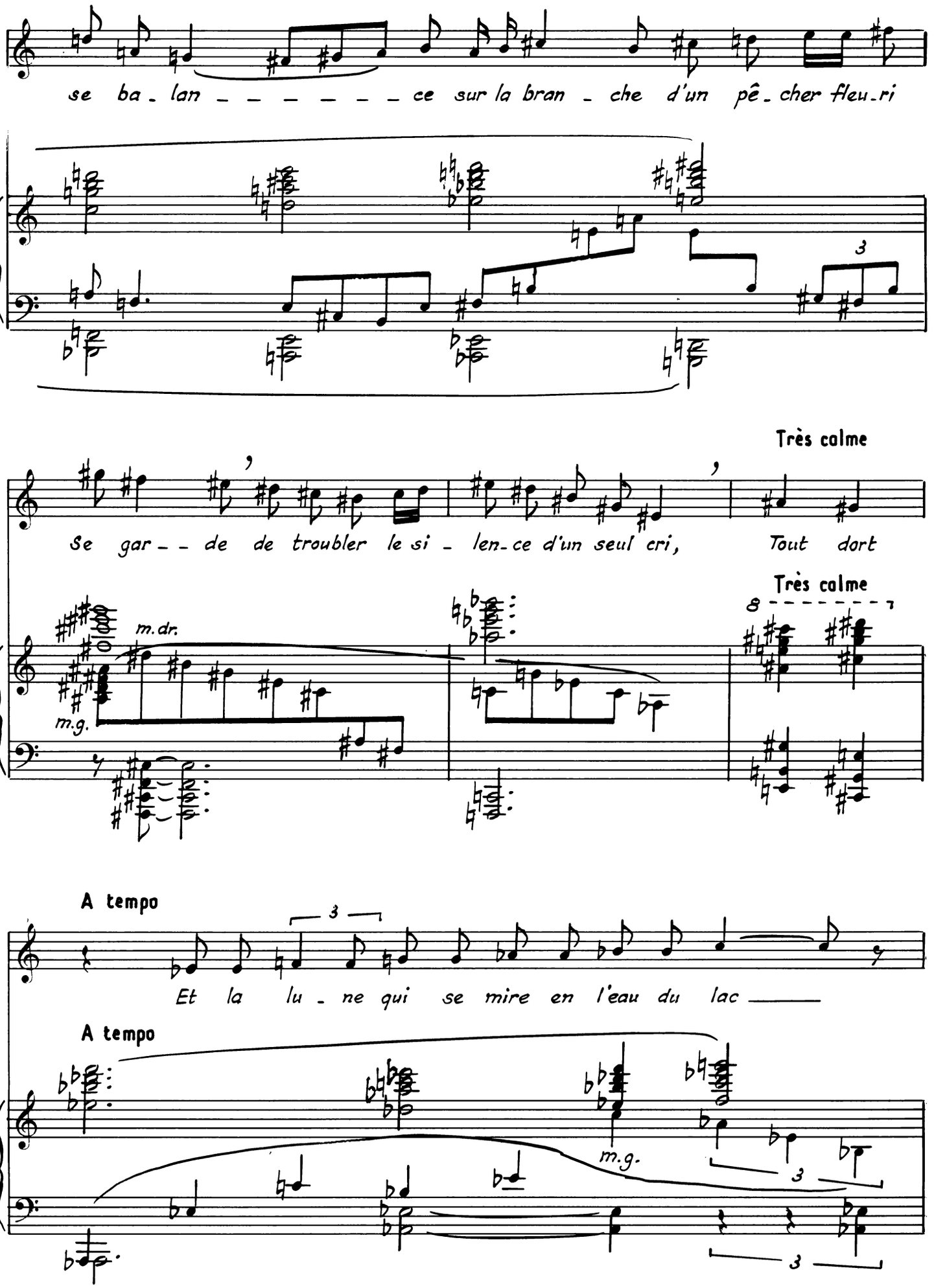
II. Paysage

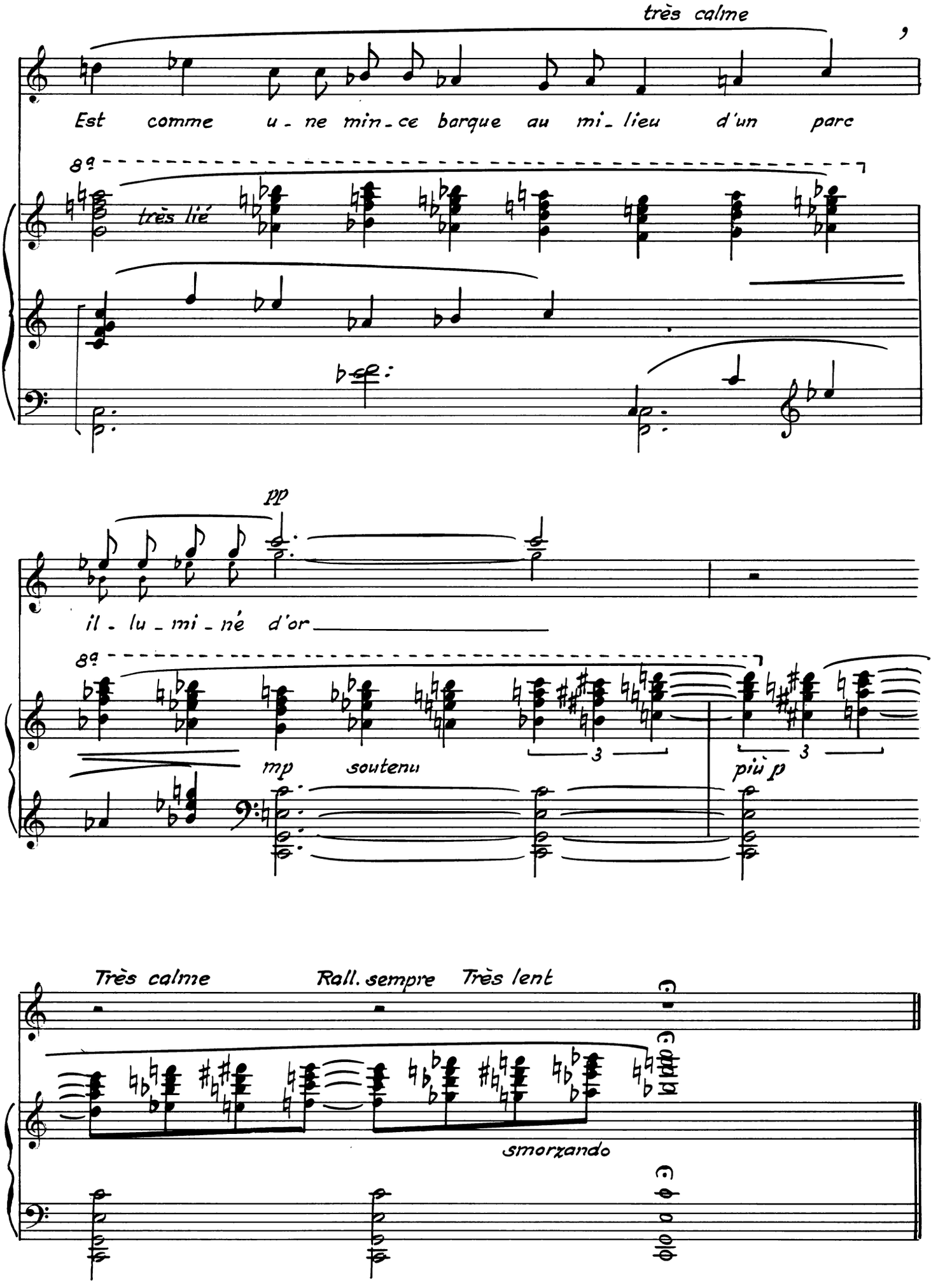


© 1990 by EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome - 75008 PARIS

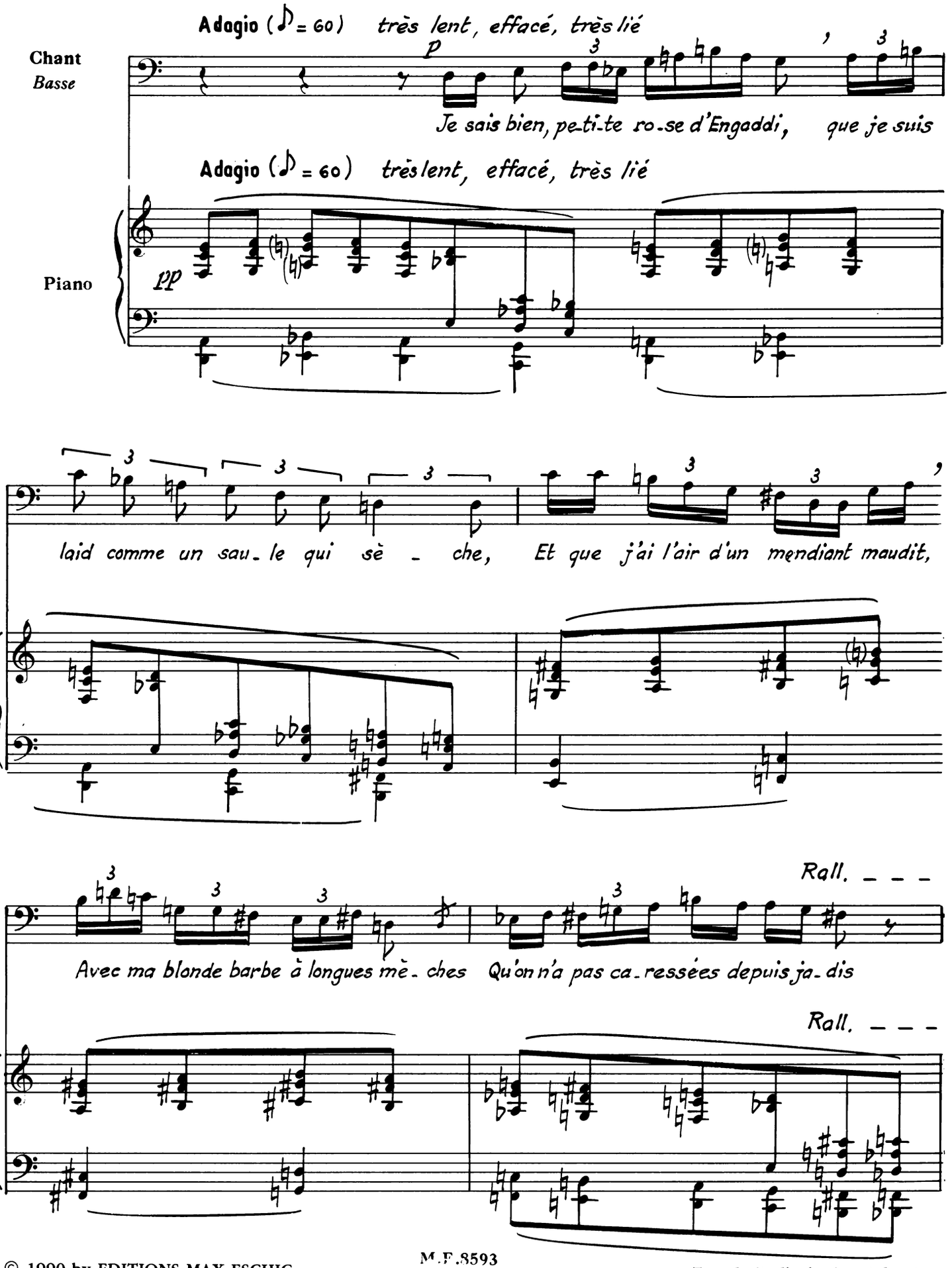
M.E.8593

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays


se ba - lan - - - - - - - ce sur la bran - che d'un pê - cher fleu - ri
Très calme
Se gar - - de de troubler le si - len - ce d'un seul cri, Tout dort
Très calme
m.dr.
m.g.
A tempo
Et la lu - ne qui se mire en l'eau du lac
A tempo
m.g.


très calme
Est comme u - ne min - ce barque au mi - lieu d'un parc
très lié
pp
il - lu - mi - né d'or
mp soutenu
più p
Très calme
Rall. sempre Très lent
smorzando

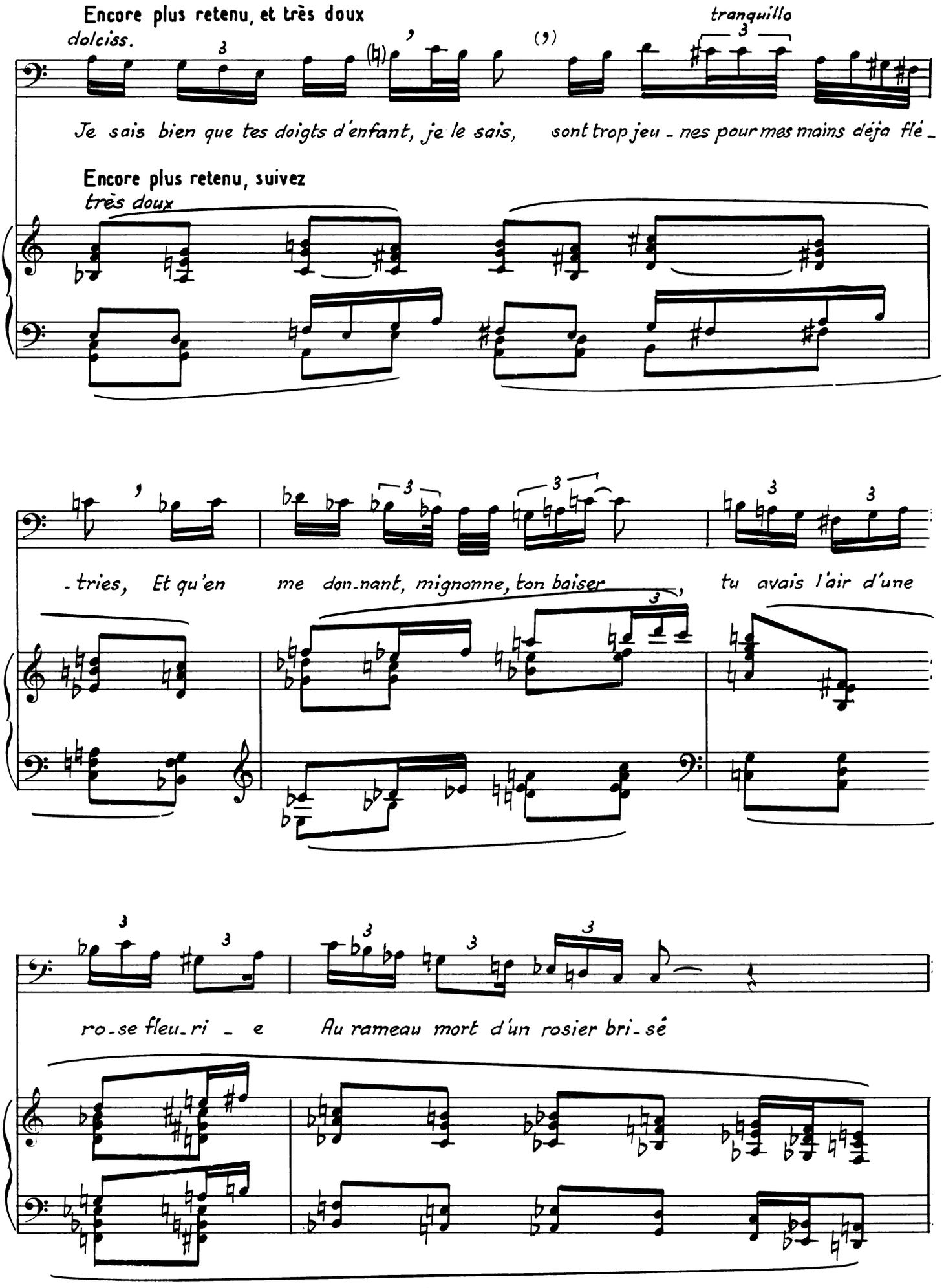
III. La rose du rameau sec

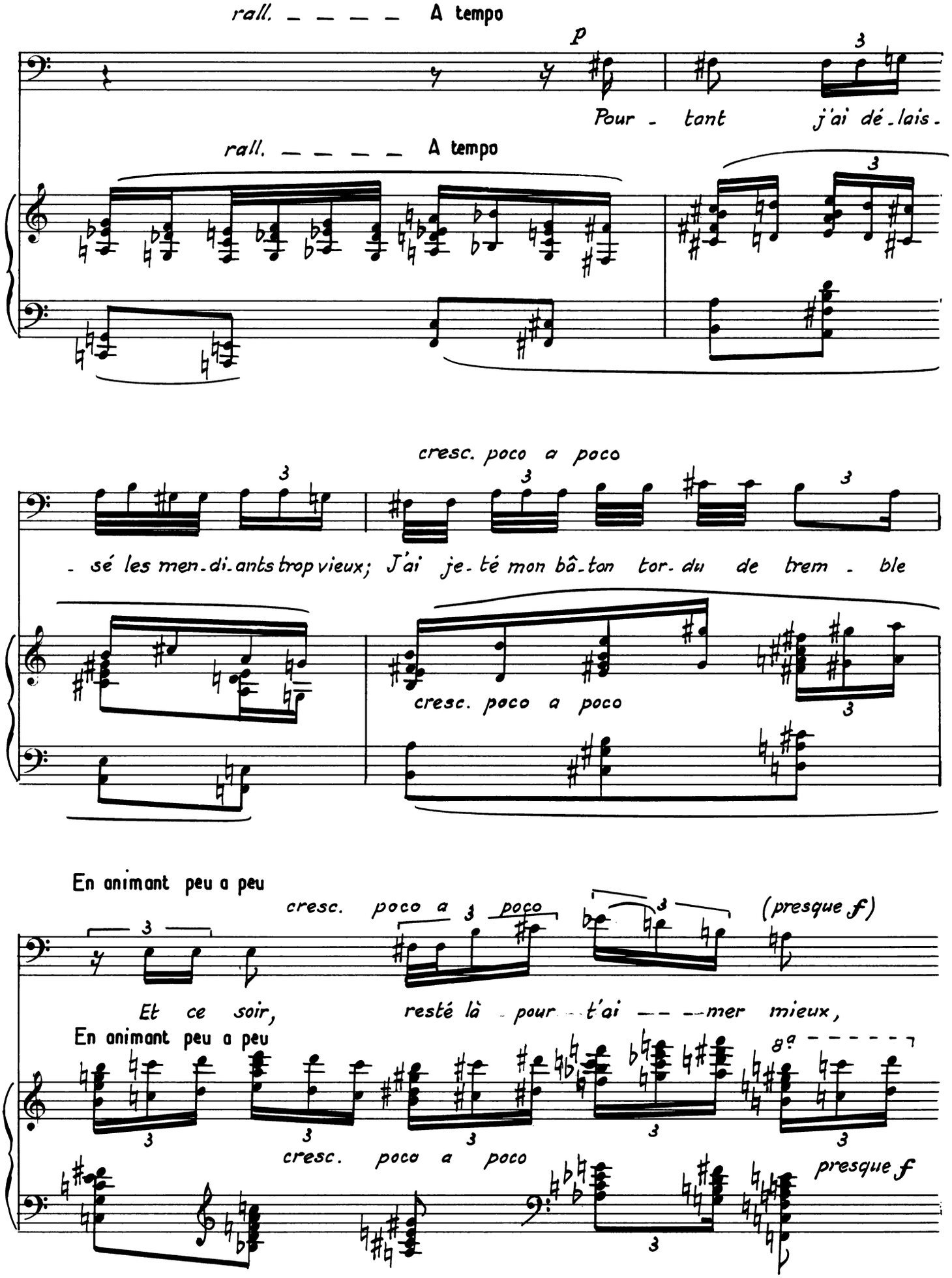


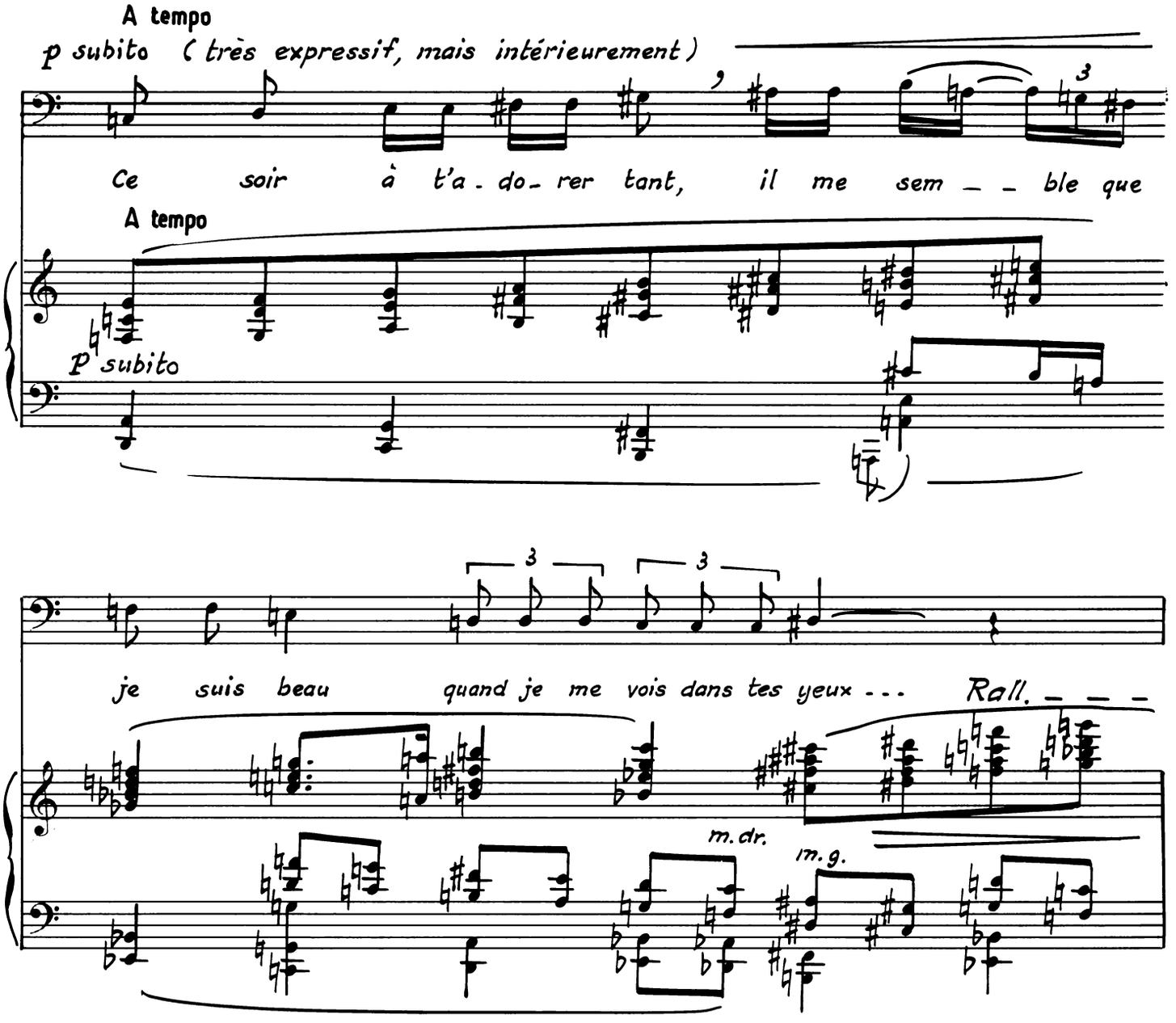
M.F.8593

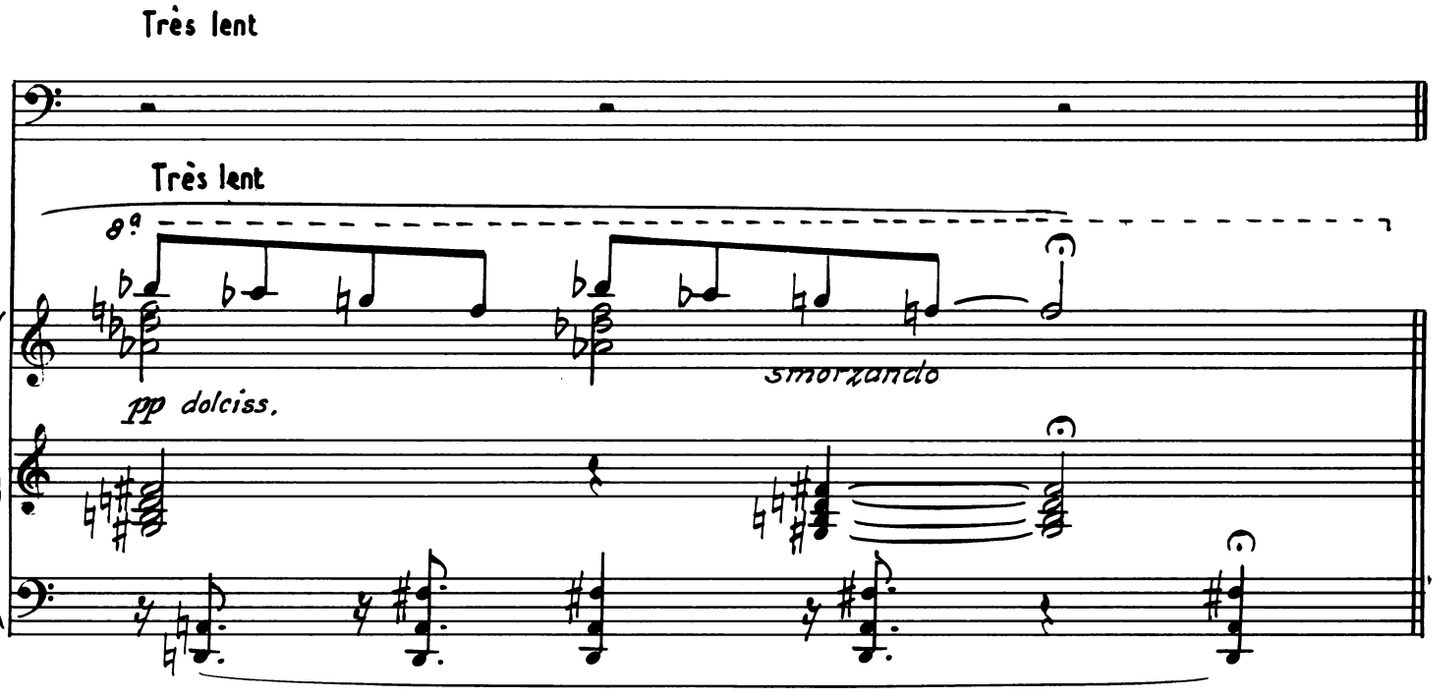
© 1990 by EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome - 75008 PARIS

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

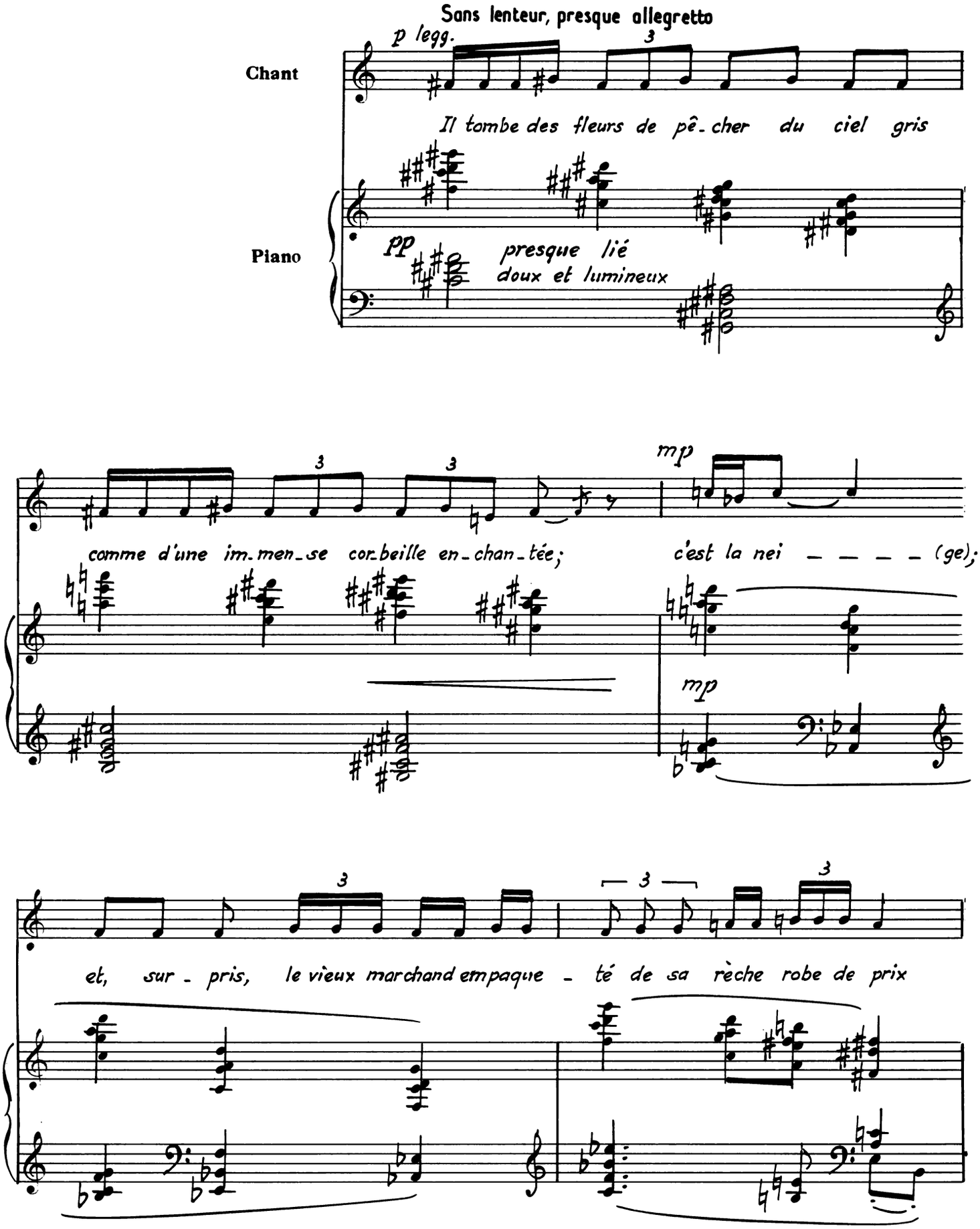

Encore plus retenu, et très doux
dolciss.
tranquillo
Je sais bien que tes doigts d'enfant, je le sais, sont trop jeu - nes pour mes mains déjà flé -
Encore plus retenu, suivez
très doux
- tries, Et qu'en me don-nant, mignonne, ton baiser, tu avais l'air d'une
ro-se fleu-ri - e Au rameau mort d'un rosier bri-sé


rall. A tempo
p
Pour - tant j'ai dé - lais -
rall. A tempo
cresc. poco a poco
- sé les men - di - ants trop vieux; J'ai je - té mon bâ - ton tor - du de trem - ble
cresc. poco a poco
En animant peu a peu
cresc. poco a poco
(presque f)
Et ce soir, resté là - pour t'ai - - - mer mieux,
En animant peu a peu
8a
cresc. poco a poco
presque f


A tempo
p subito (très expressif, mais intérieurement)
Ce soir à t'a - do - rer tant, il me sem - - ble que
A tempo
p subito
je suis beau quand je me vois dans tes yeux ...
Rall.
m.dr.
m.g.


Très lent
Très lent
8va
pp dolciss.
smorzando

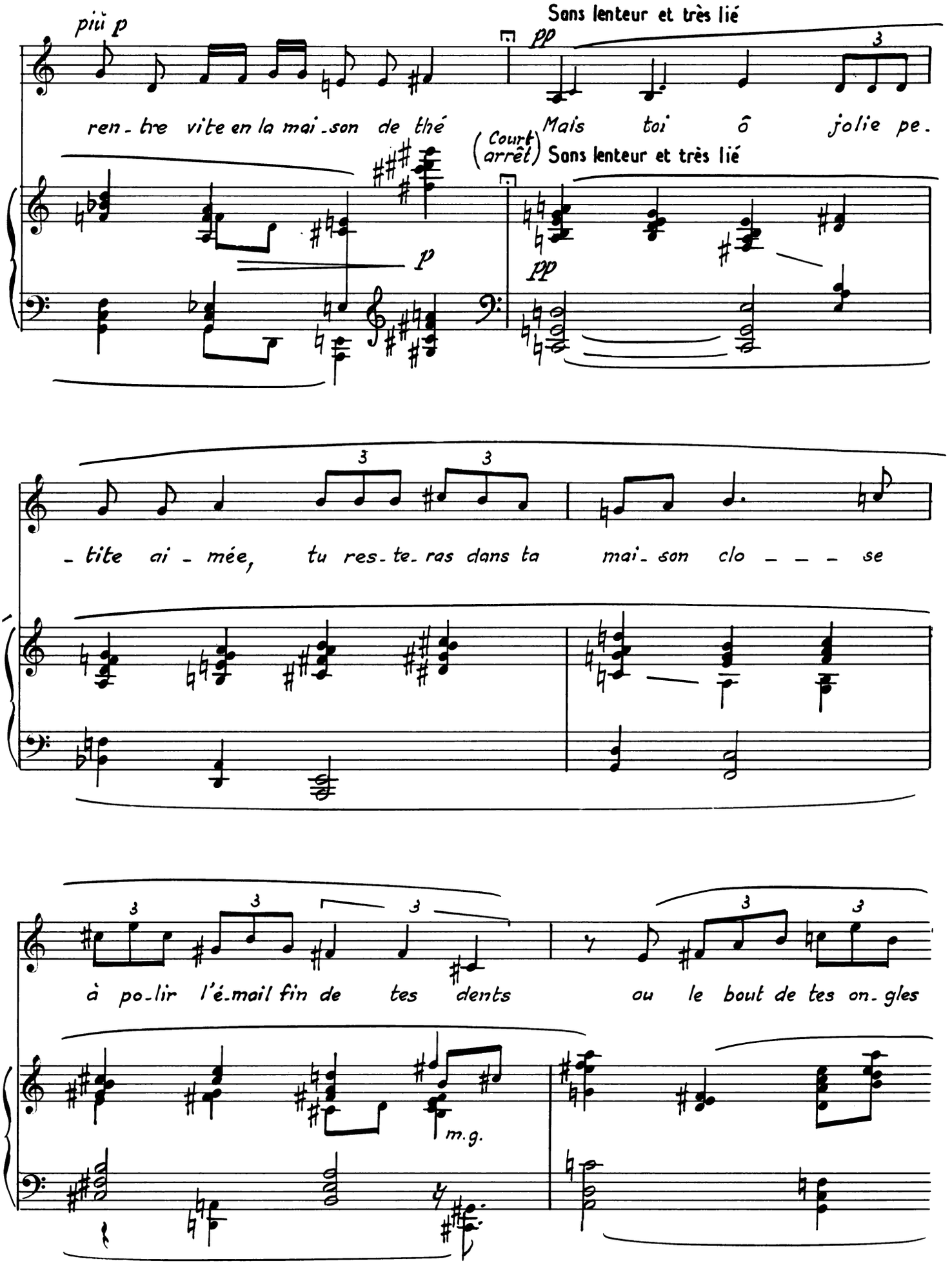
IV. La neige

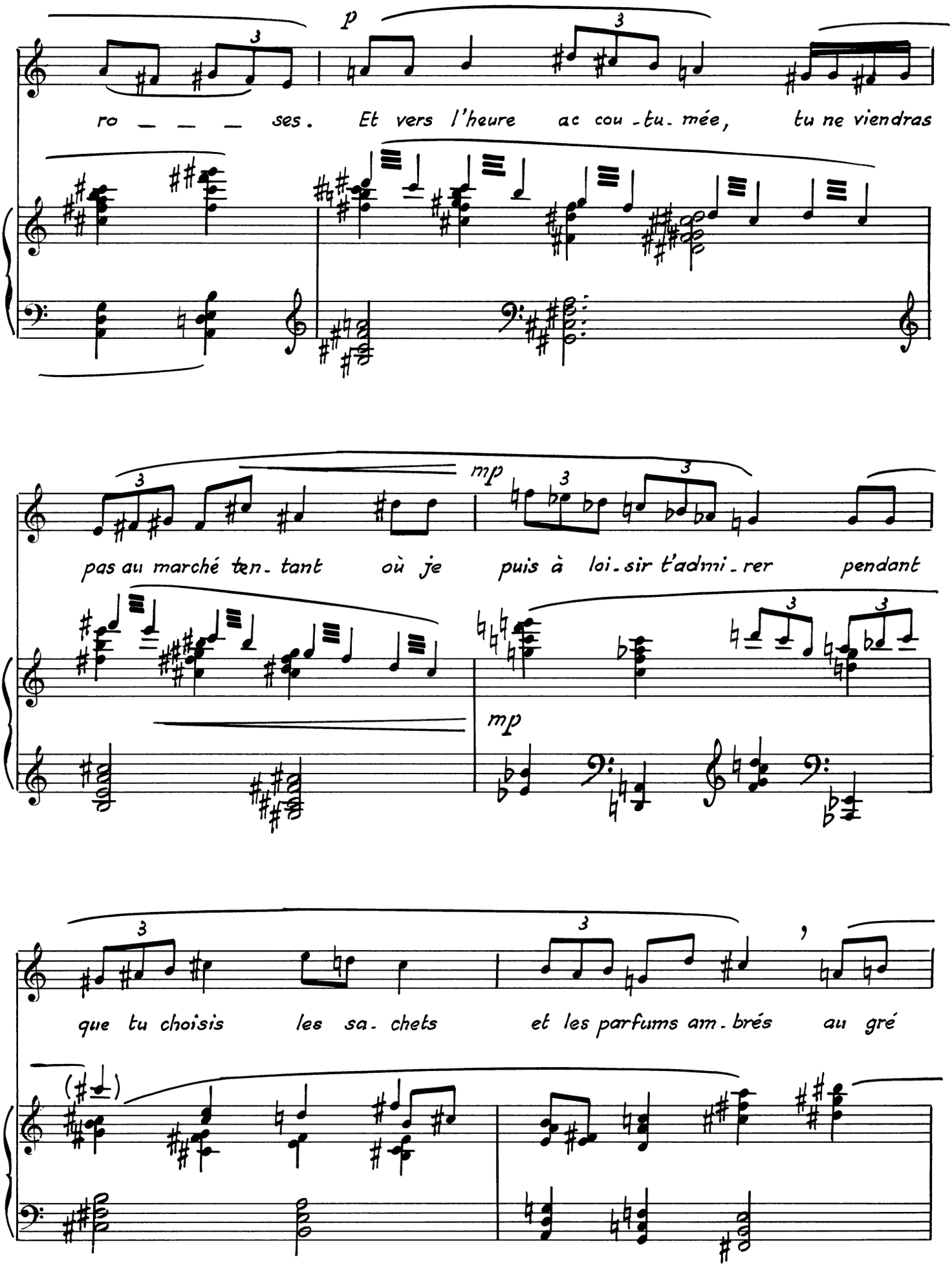


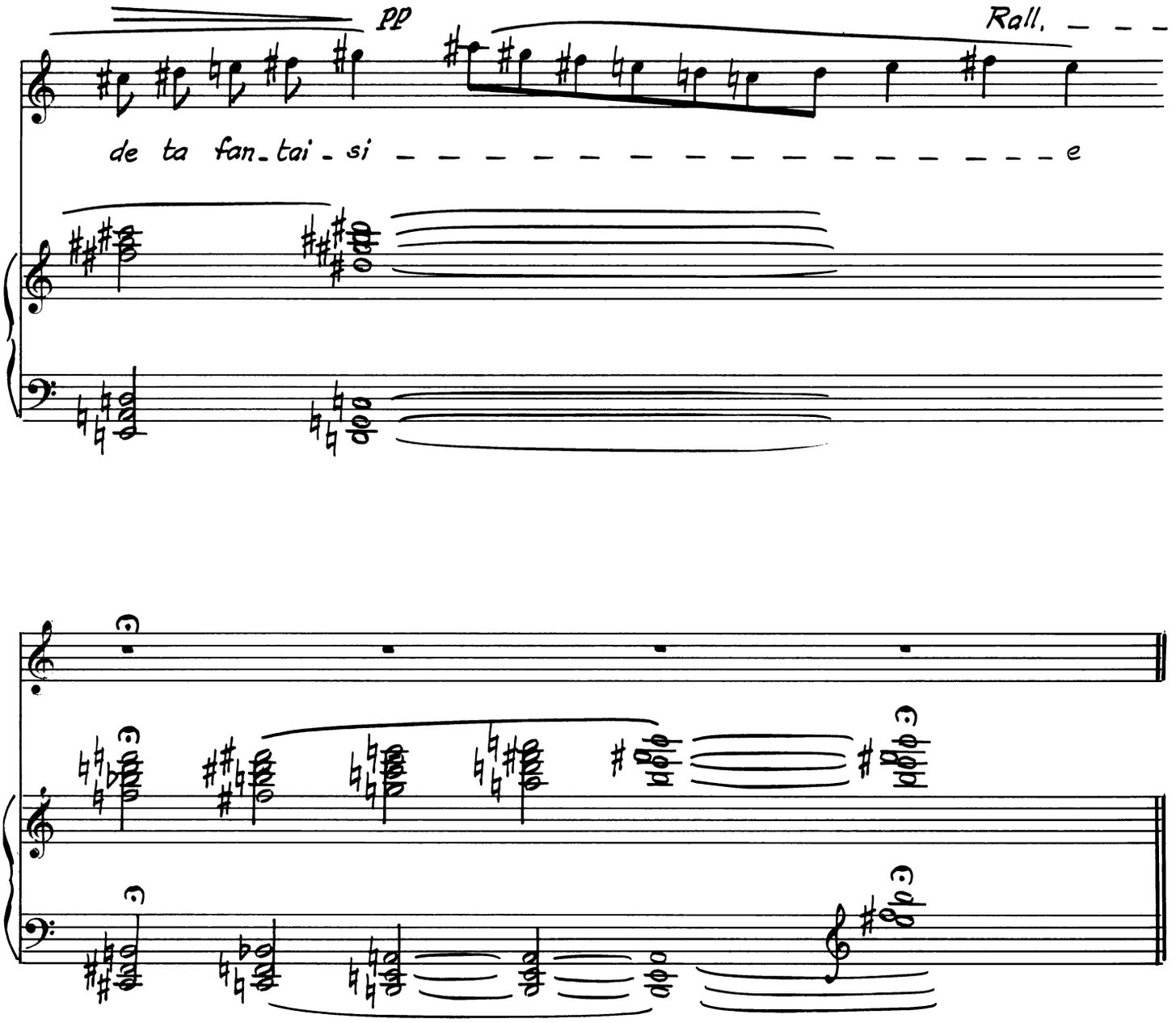
© 1990 by EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome - 75008 PARIS

M.E.8593

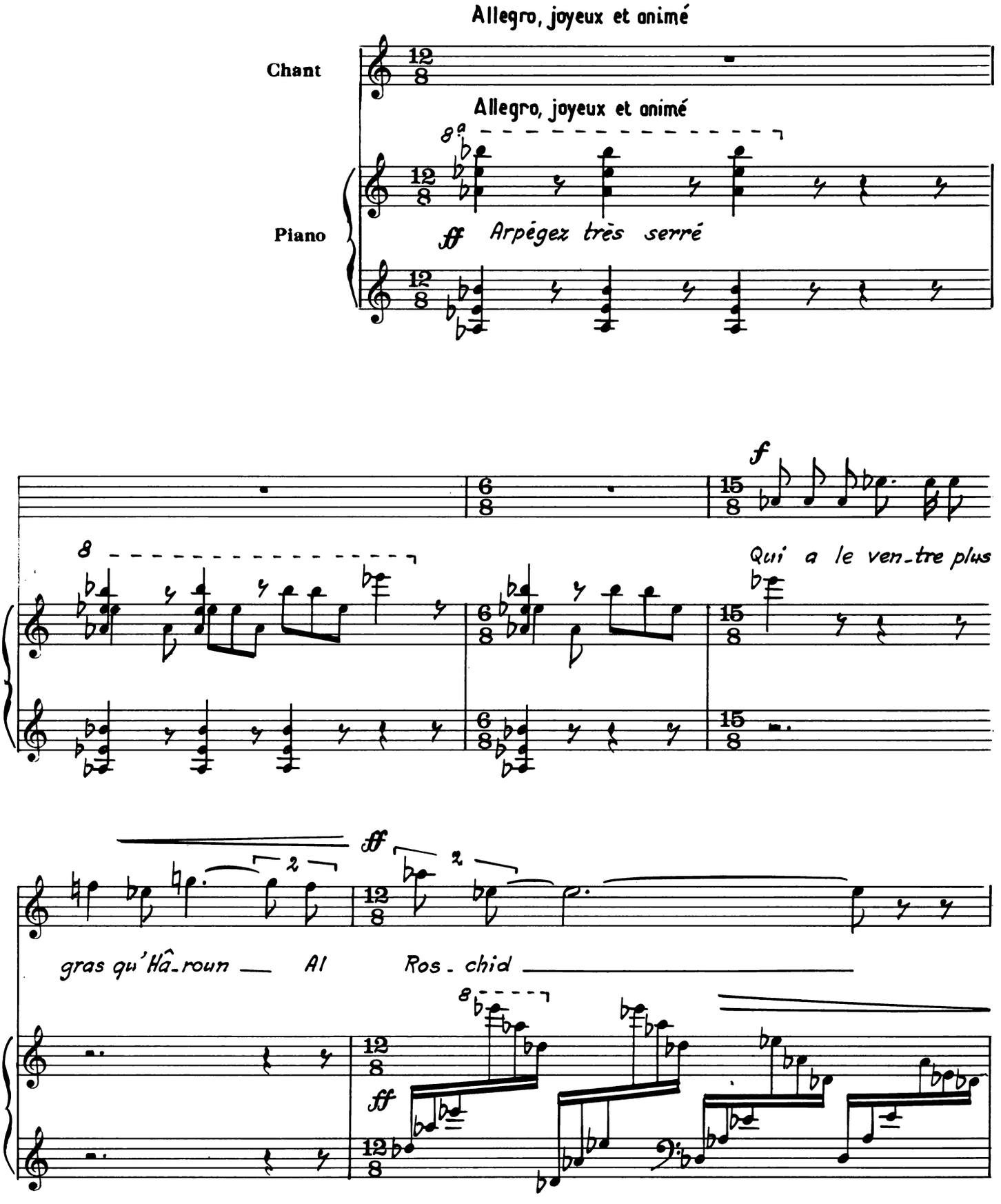
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays


più p
Sans lenteur et très lié
pp
ren - tre vite en la mai - son de thé
Mais toi ô jolie pe -
(Court arrêt)
Sans lenteur et très lié
p
pp
- tite ai - mée, tu res - te - ras dans ta mai - son clo - - - se
à po - lir l'é - mail fin de tes dents
ou le bout de tes on - gles
m.g.


p
ro — — — ses. Et vers l'heure ac cou-tu-mée, tu ne viendras
mp
pas au marché ten-tant où je puis à loi-sir t'admi-rer pendant
mp
que tu choisis les sa-chets et les parfums am-brés au gré


pp
Rall.
de ta fan_tai_si e

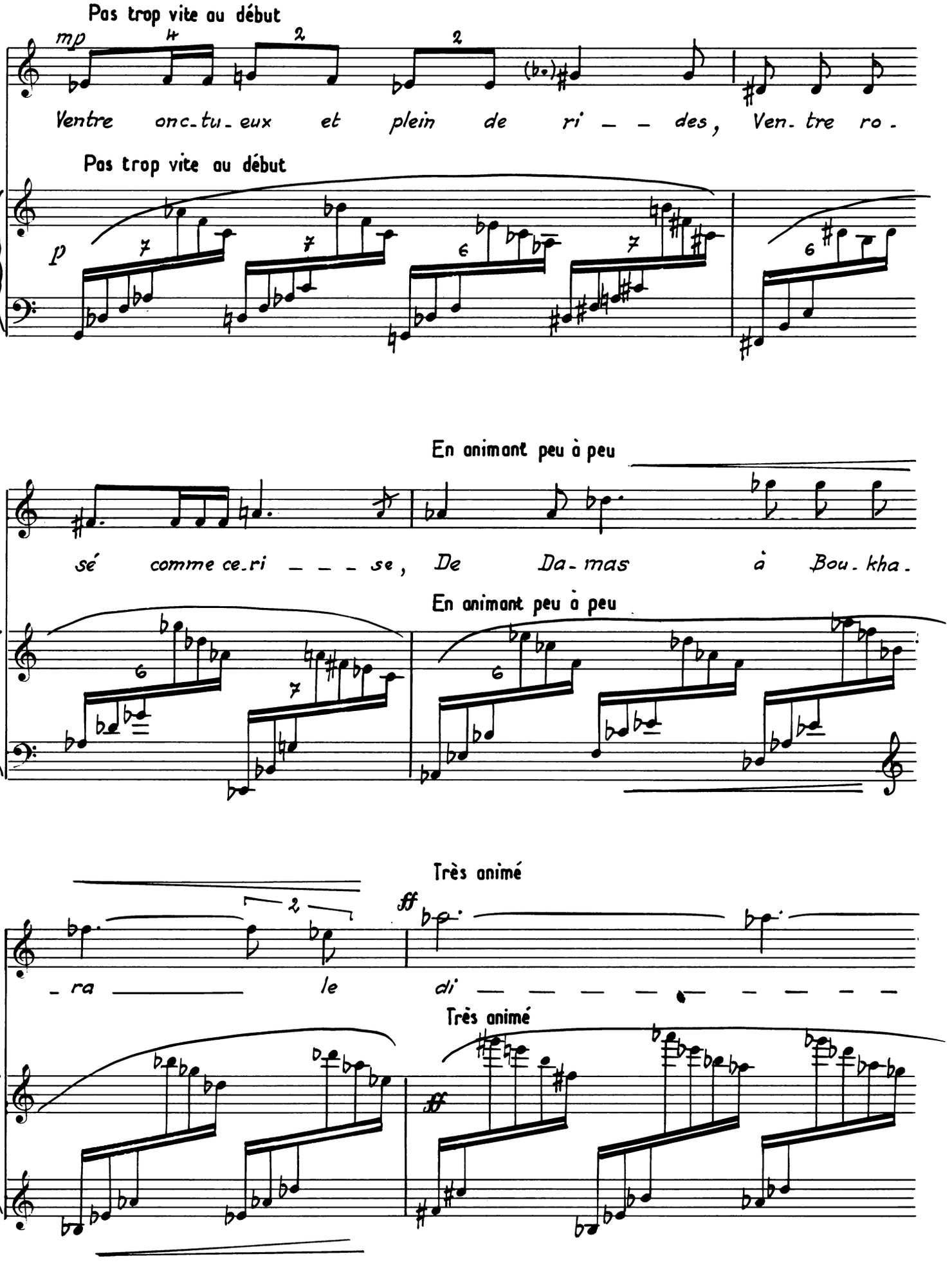
V Le ventre merveilleux

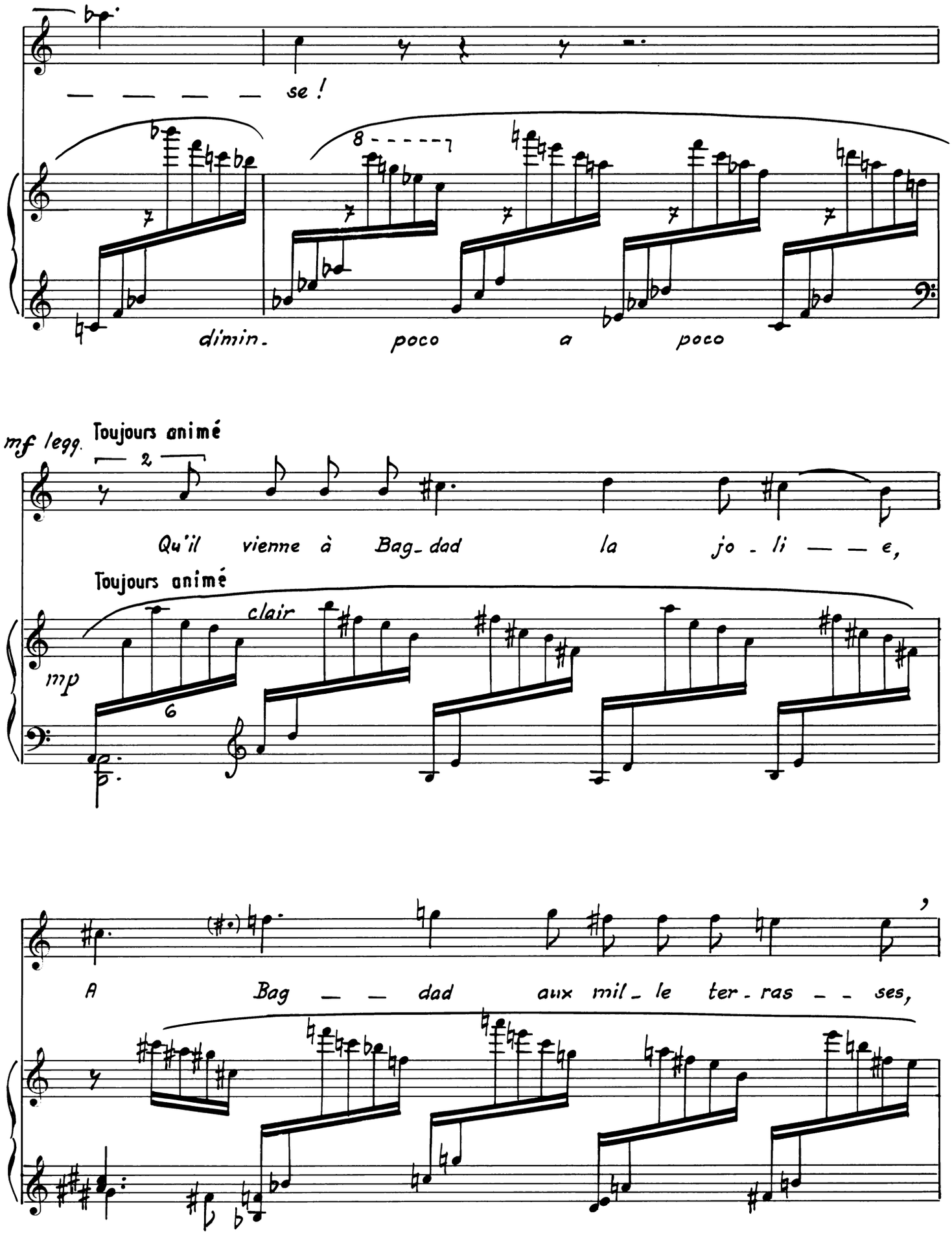


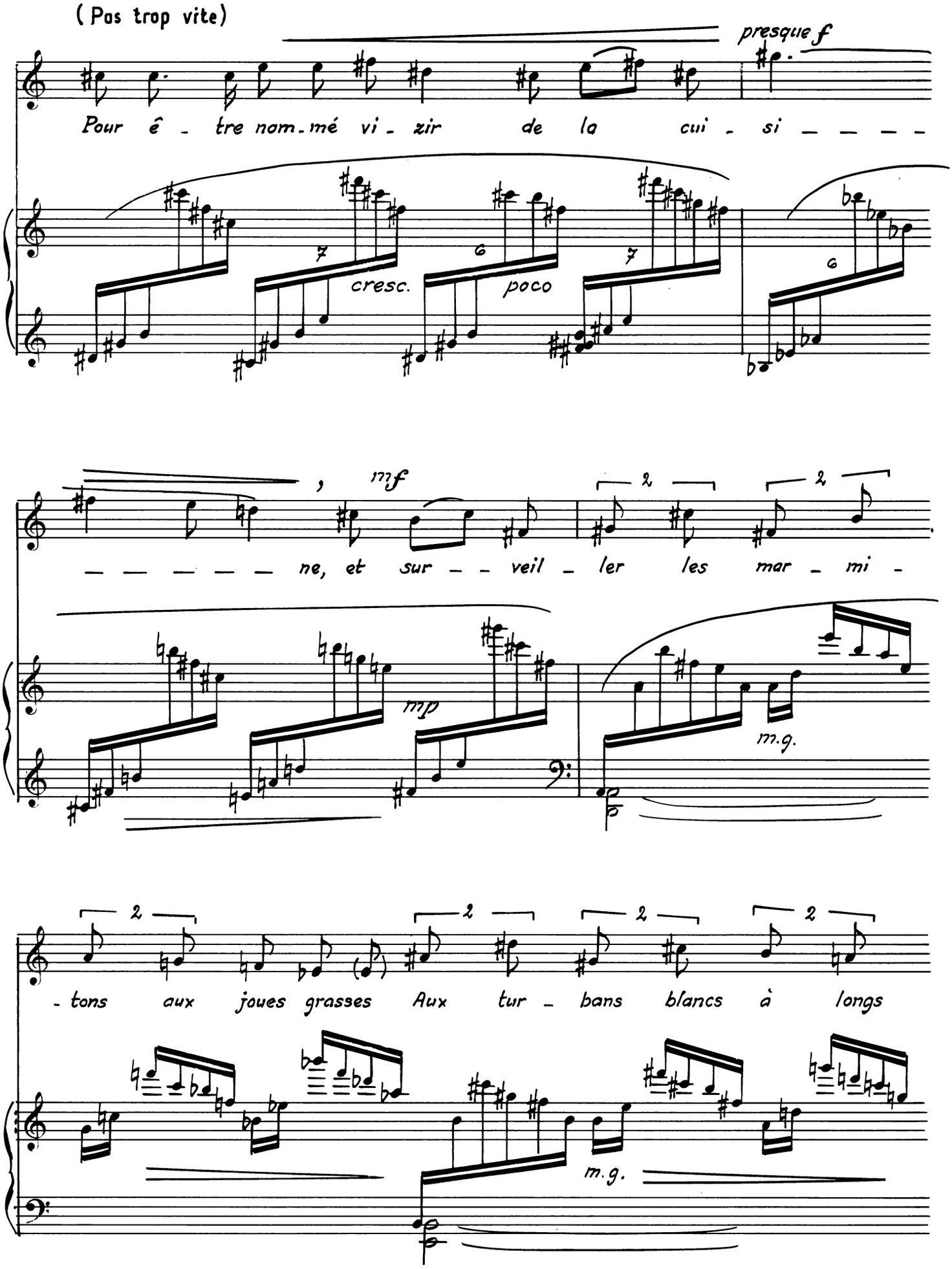
© 1990 by EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome - 75008 PARIS

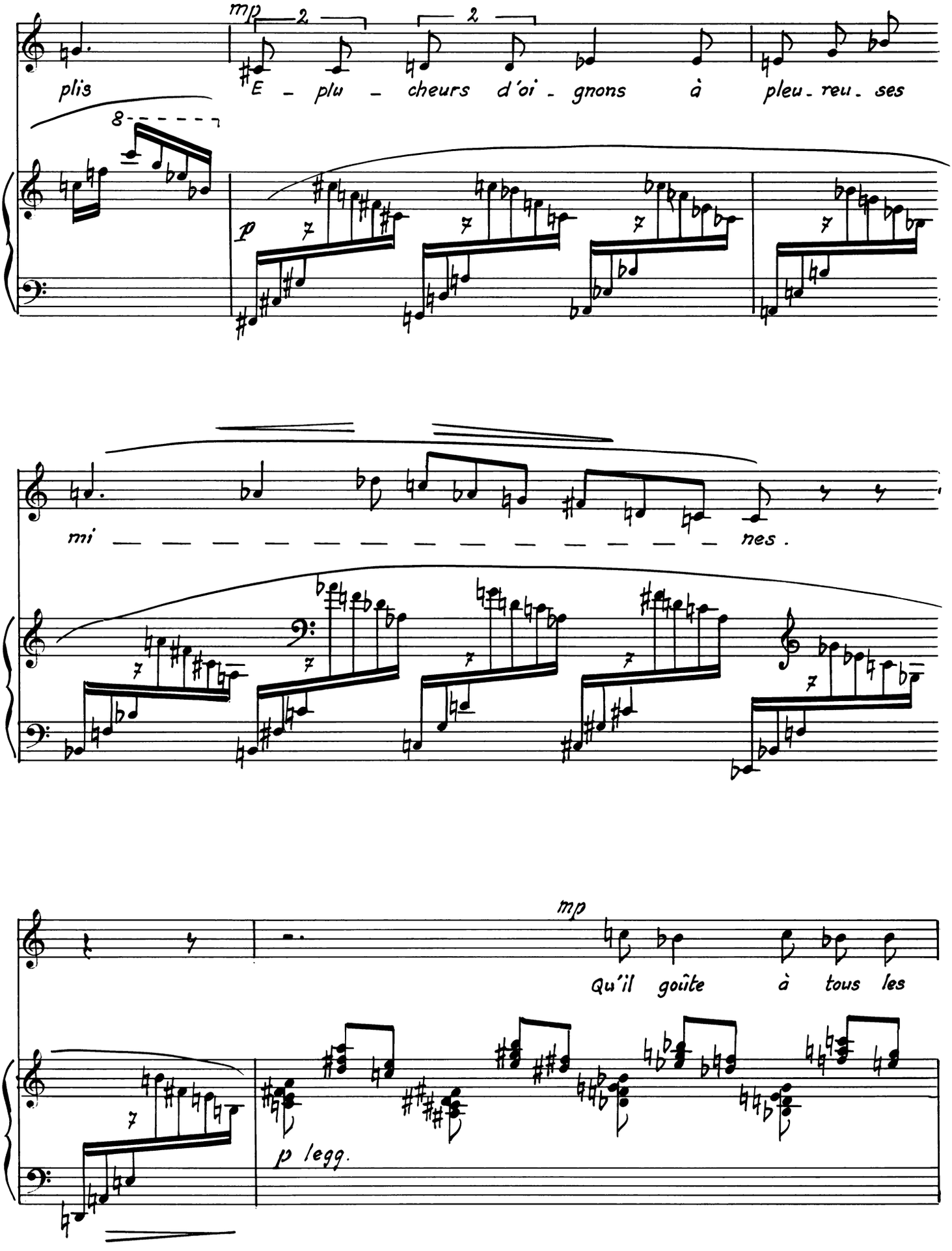
M.E.8593

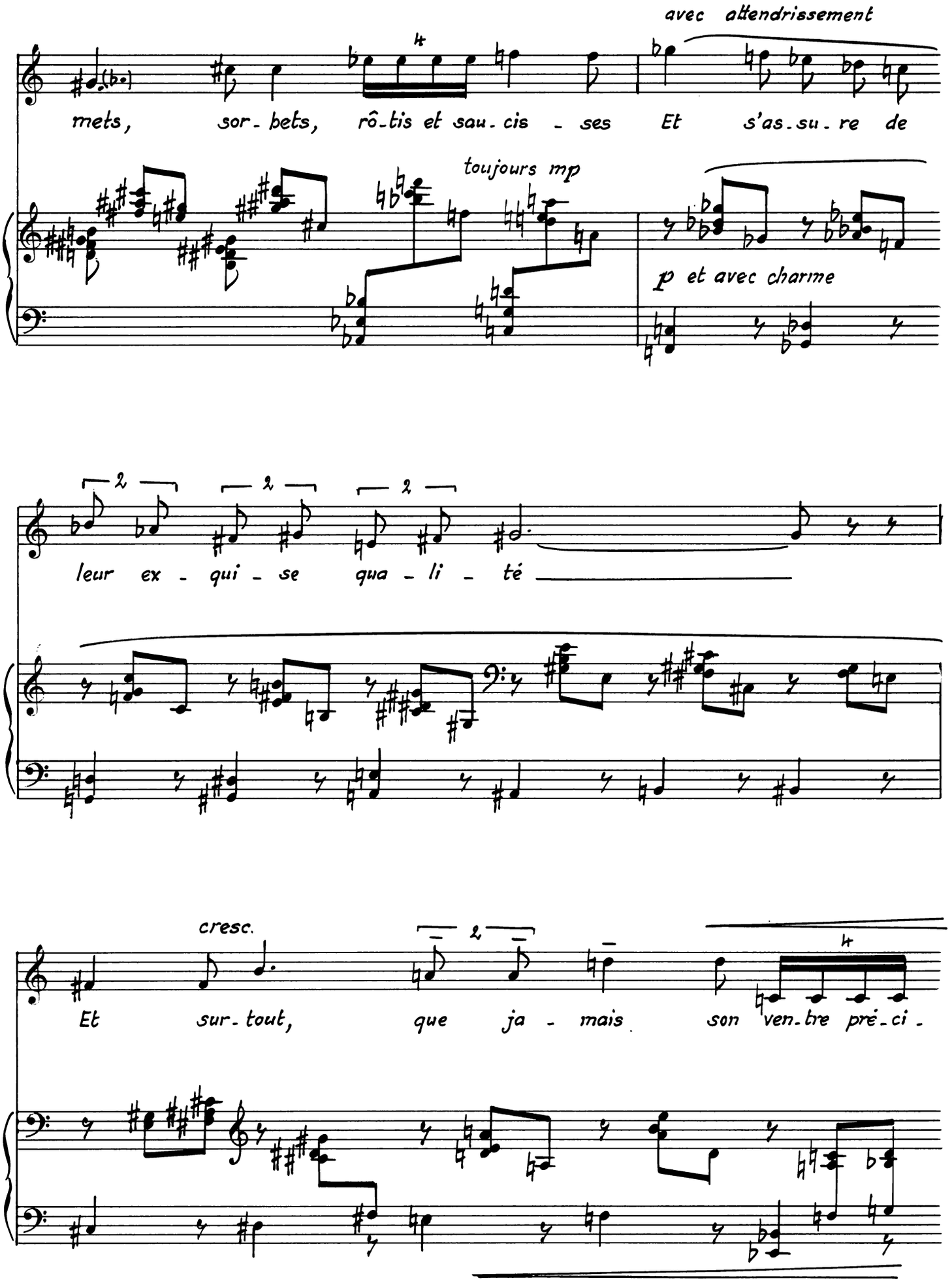
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

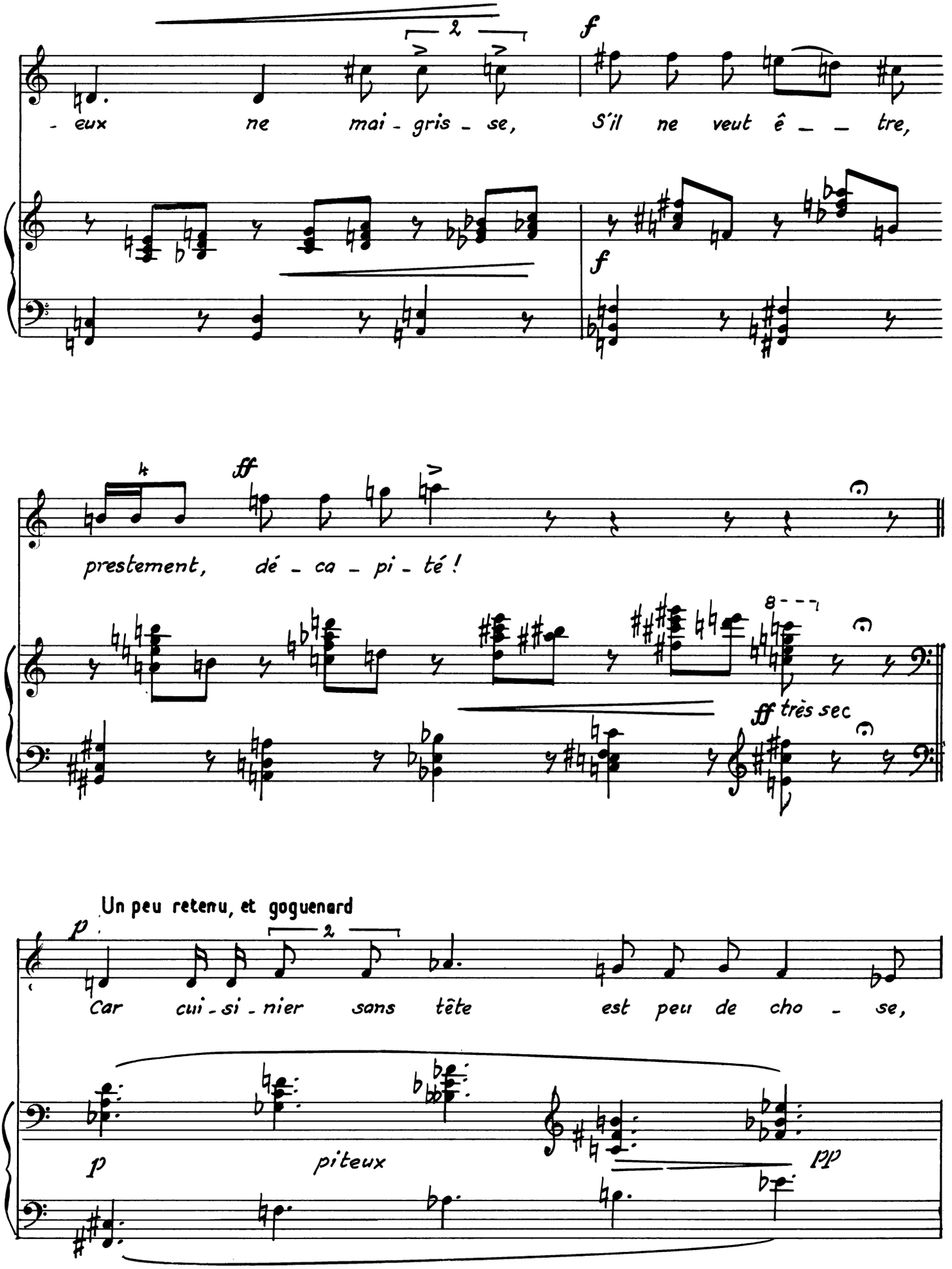

Pas trop vite au début
mp
Ventre onc_tu_eux et plein de ri _ _ des, Ven_tre ro_
Pas trop vite au début
p
En animant peu à peu
sé comme ce_ri _ _ _ se, De Da_mas à Bou_kha_
En animant peu à peu
Très animé
ff
_ra _____ le di _ _ _ _ _ _ _ _ _
Très animé
ff

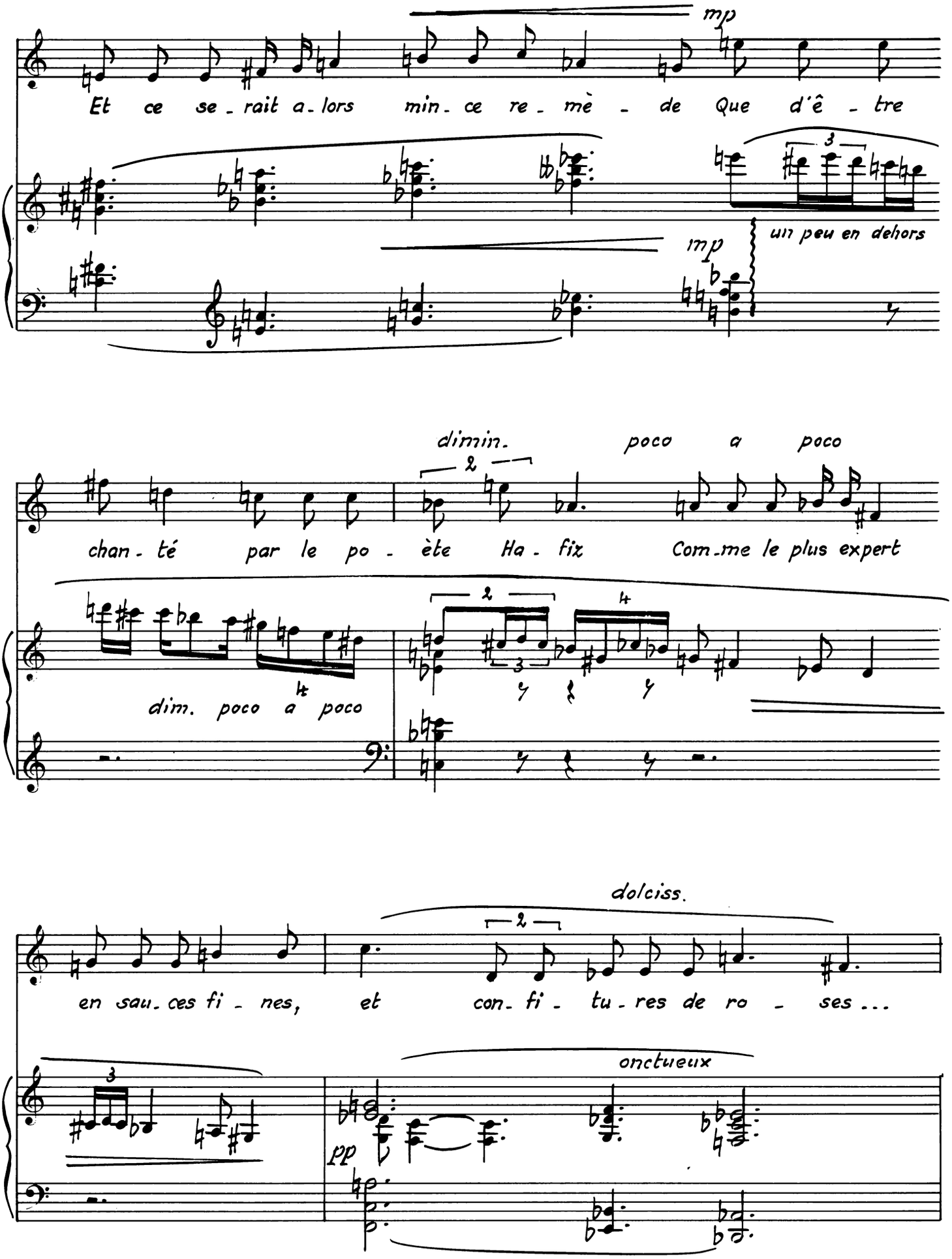

se !
dimin. poco a poco
mf legg.
Toujours animé
Qu'il vienne à Bag_dad la jo - li — — e,
Toujours animé
clair
mp
A Bag — — dad aux mil_le ter - ras — — ses,

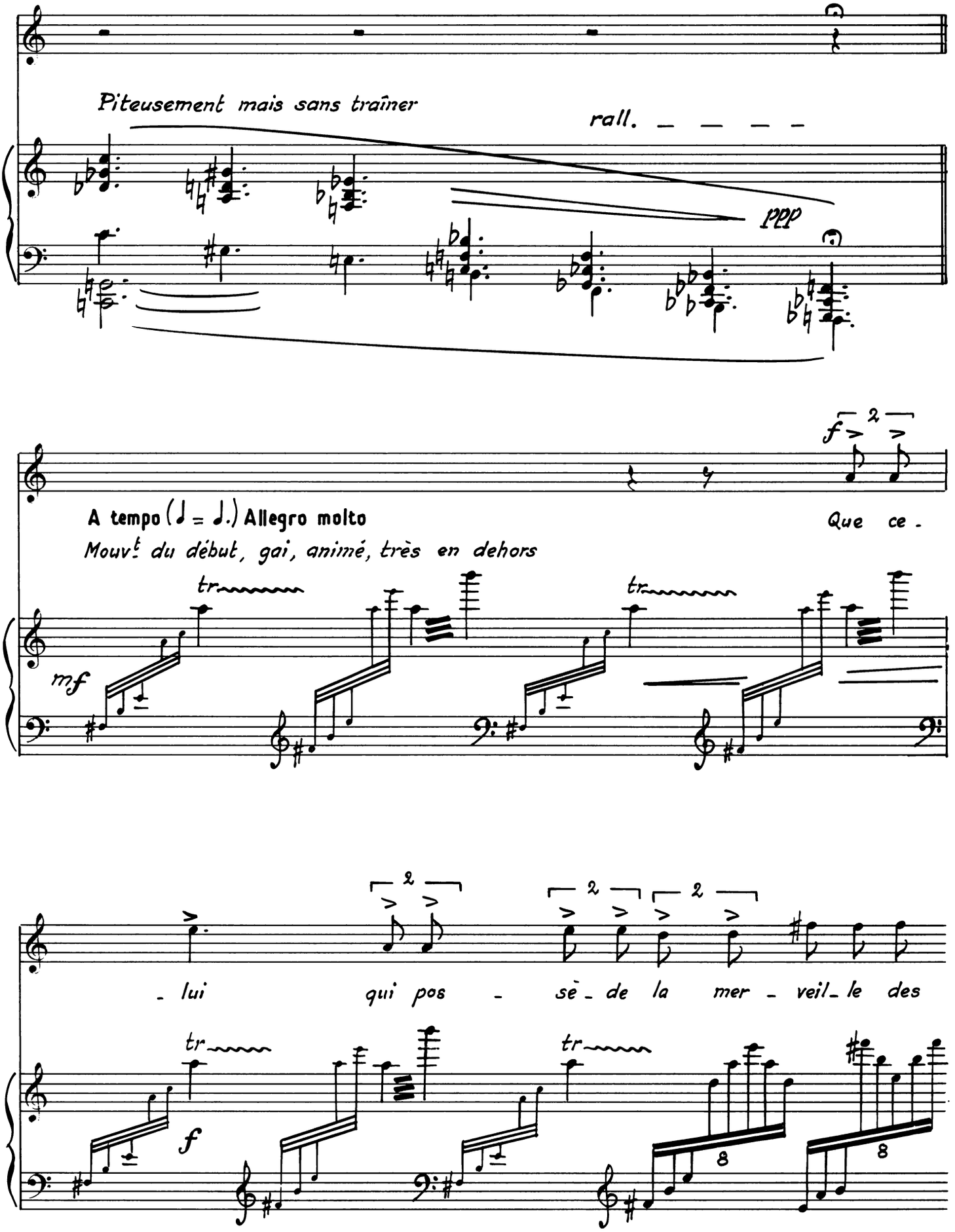

(Pas trop vite)
presque f
Pour ê - tre nom-mé vi - zir de la cui - si — — — —
cresc.
poco
mf
— — — — — ne, et sur — — veil - ler les mar - mi -
mp
m.g.
- tons aux joues grasses Aux tur - bans blancs à longs
m.g.

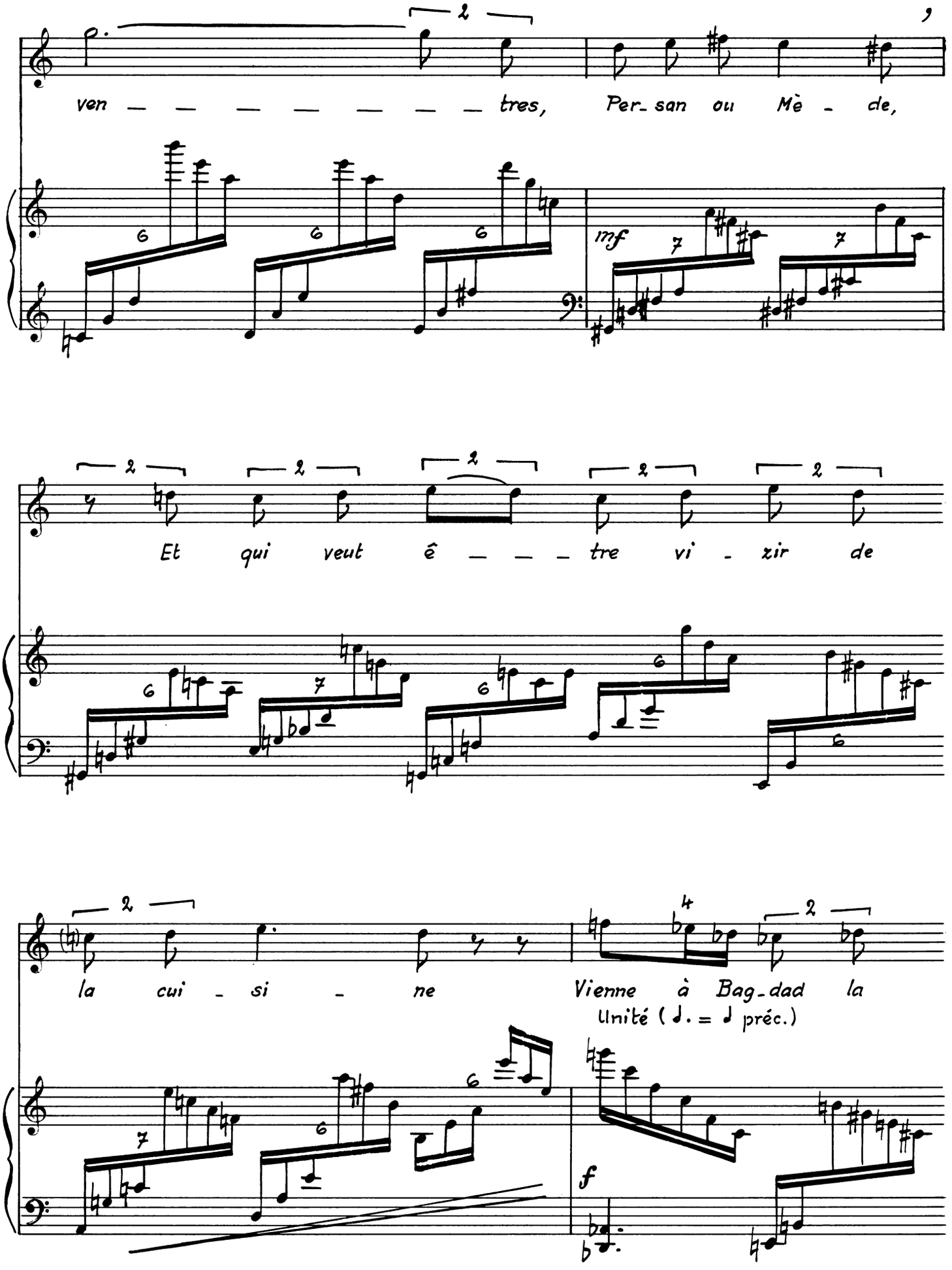

mp
plis
E - plu - cheurs d'oi - gnons à pleu - reu - ses
p
mi — — — — — — — — — — — — nes .
mp
Qu'il goûte à tous les
p legg.

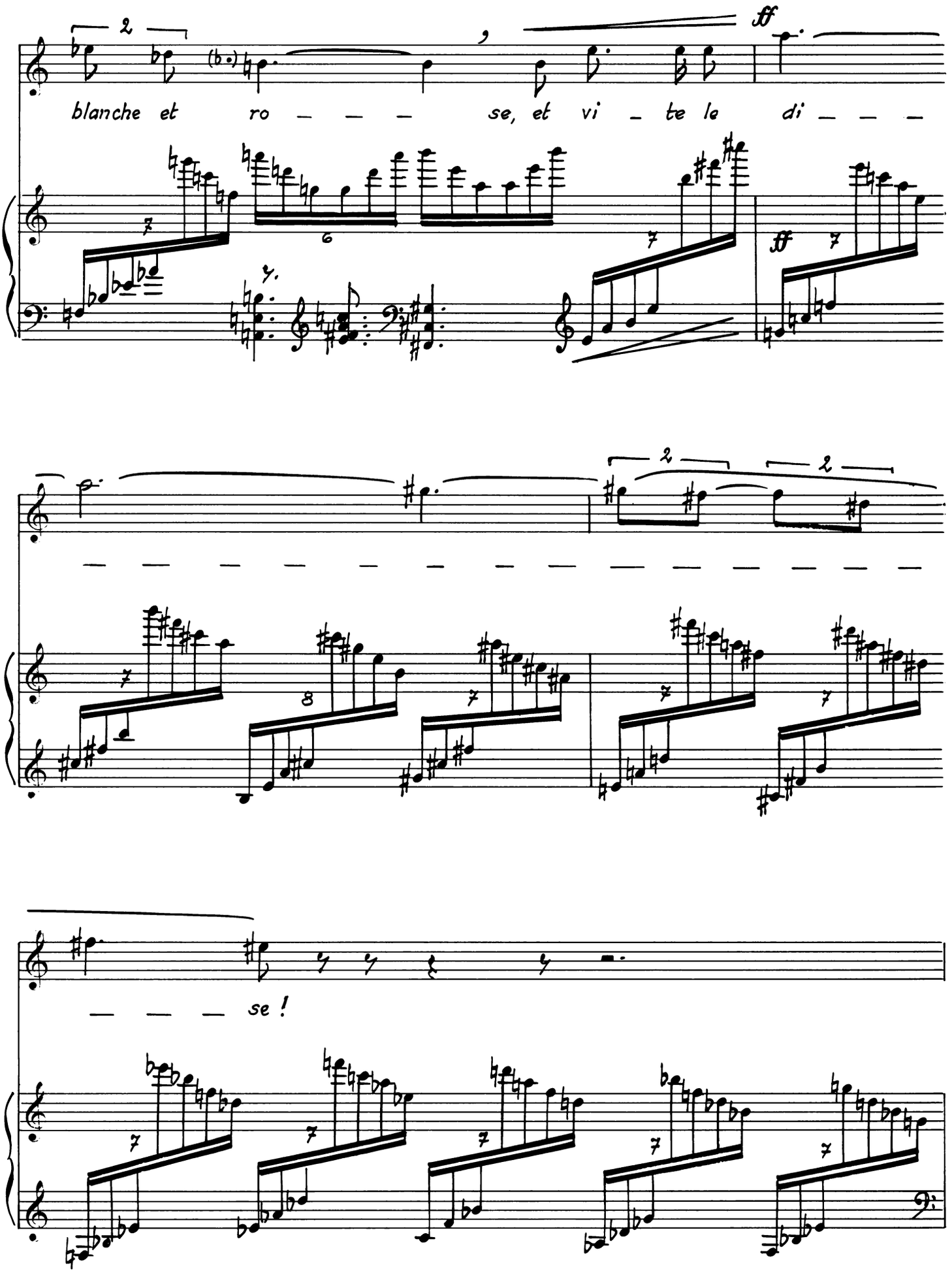

avec attendrissement
mets, sor - bets, rô - tis et sau - cis - ses Et s'as - su - re de
toujours mp
p et avec charme
leur ex - qui - se qua - li - té
cresc.
Et sur - tout, que ja - mais son ven - tre pré - ci -

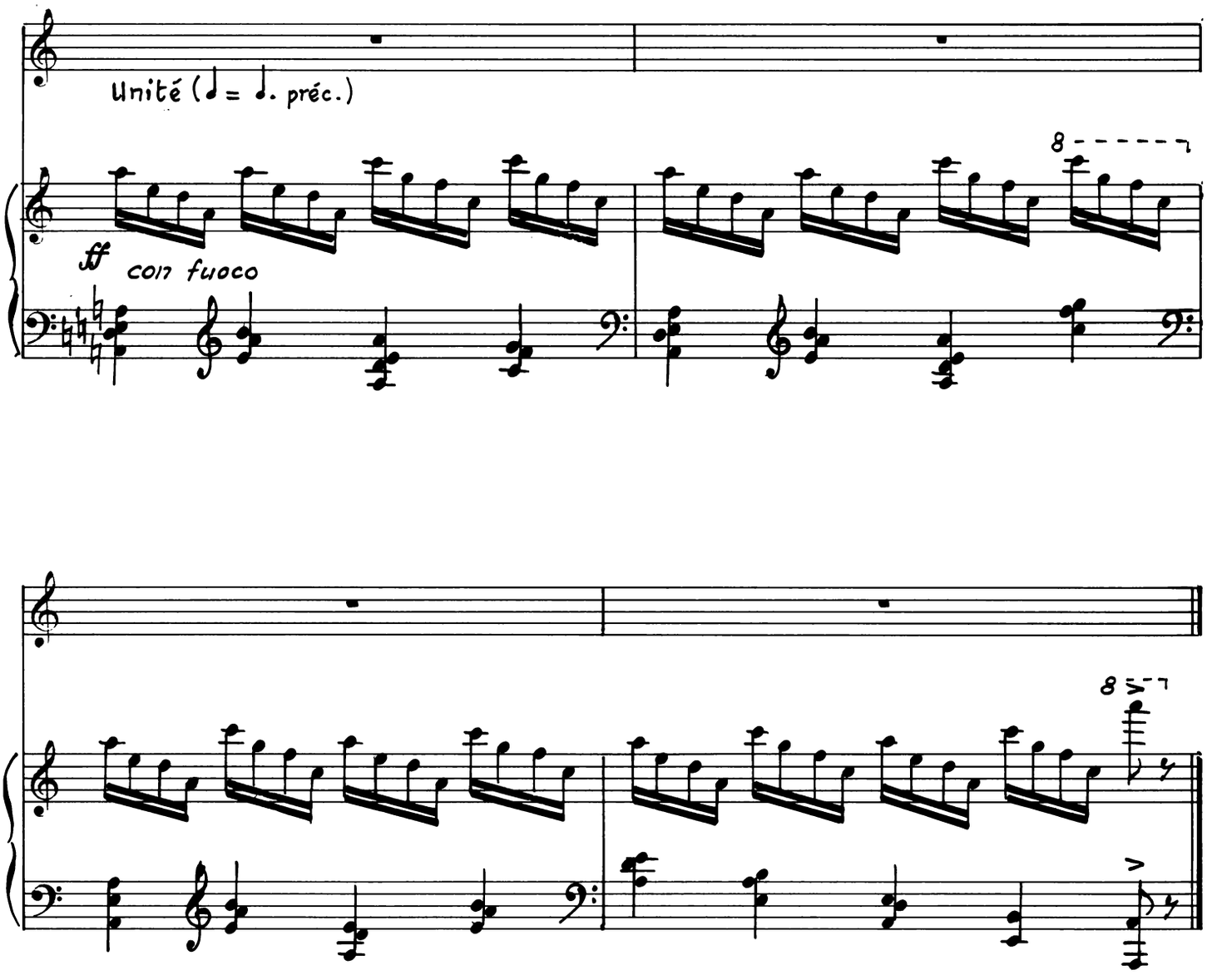

- eux ne mai - gris - se, S'il ne veut ê - - tre,
f
f
prestement, dé - ca - pi - té !
ff
ff très sec
Un peu retenu, et goguenard
p
Car cui - si - nier sans tête est peu de cho - se,
p
piteux
pp


mp
Et ce se - rait a - lors min - ce re - mè - de Que d'ê - tre
un peu en dehors
mp
dimin. poco a poco
chan - té par le po - ète Ha - fiz Com - me le plus expert
dim. poco a poco
dolciss.
en sau - ces fi - nes, et con - fi - tu - res de ro - ses...
onctueux
pp


Piteusement mais sans traîner
rall. — — — —
ppp
A tempo (♩ = ♩.) Allegro molto
Mouvt du début, gai, animé, très en dehors
Que ce -
mf
f
- lui qui pos - sè - de la mer - veil - le des
f
tr
8


ven — — — — — — — tres, Per_san ou Mè - de,
mf
Et qui veut ê — — — tre vi - zir de
la cui - si - ne Vienne à Bag_dad la
Unité (♩. = ♩ préc.)
f


blanche et ro — — — se, et vi — te le di — — —
— — — — — — — — — — — — — —
— — — se !



PUBLI-OFFSET Mercuès 46090 Cahors.