

# TRUMPETS in B<sup>b</sup>

## Romantic Fantasy

Arthur Benjamin

### I - Nocturne

*Lento - Tranquillo*  
*e molto rubato*  
(♩ = 63)

1 2 Solo Vln

8 6 7

*Piu Mosso sempre*  
*rubato*

3 4 *Accel... poco a poco al*

5 1 3 1 4

R. ob  
R. 12

*Allegro non troppo*

*f* *in B<sup>b</sup>*

5

6 Solo *mf* *in B<sup>b</sup>*

*poco a poco*  
*Rall*

7 *Molto Lento* *Rit*

8 5 4

V.S.

2 *Increscendo*  
Horn IV entry I. II. III entry 8 ob.

5/4

I

*Rit. Come Primo* 10 *con Sord.*

*Senza Sord.* *Rit.*

*Senza Sord.*

11 *a tempo Come Primo*

## II. - Scherzino

*Presto-leggiero*  
*a fantastico*

*Tacet* *TRIO* *Mute*  
Flute

cl. *Tacet al* *Cadenza* 10

[22] Fl. *etc* 19 *Rit.* 3

[23] (Piano) *Solo* 2 *Muted P*

I

II

*con sord.* *Solo* *p*

[24] 2 7 [25] 18 [26] 8 [27] 8

OPEN (Timp)

Horn I 5 4 4

*All: non troppo*

I OPEN *f* > 1 *f* > 3 1

II

*f* *f* 1

3/2 in 6 *attacca* *v.s.*

# III. Sonata. Finale

*Con Sord.*

**29**

*Alle gro Tempo Giusto*  
(♩ = 108)

*pp Solo*

*(Mute off)*

*Listess tempo*

**30** **31** **32**

I

*Meno Mosso*

**33**

*Rit*

*Horns stopped*

*Flute*

*8<sup>m</sup> Bass*

*Horn Solo*

*Senza Sord.*

*Solo f*

*Allegro*

I

II

**34**

*f OPEN*

*col 2<sup>a</sup>*

Poco Allarg. 35 Più Mosso

Allarg. al All? Tempo Giusto

38 *Con Sord.*