

MUS
M452
.E56
Op. 22
no. 1
pt. 4

George Enescu





CVARTETUL I
ÎN MIB MAJOR
PENTRU DOUĂ VIOLINE,
VIOLĂ ȘI VIOLONCEL
Op. 22 nr. 1

1^{er} QUATUOR
EN MIB MAJEUR
POUR DEUX VIOLONS,
UN ALTO ET UN VIOLONCELLE
Op. 22 No. 1

INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON

VIOLONCELLE

EXPLICAȚIA CÎTORVA SEMNE PUȚIN FOLOSITE





-  = *portato* dintr-o singură trăsătură de arcuș
-  = ușoare inflexiuni în *legato*
-  = schimbări de arcuș imperceptibile
-  = schimbări de arcuș imperceptibile pe ușoare inflexiuni în *legato*

tr-urile fără terminație, afară de cazul cînd este indicată anume

Legăturile care pornesc de la o notă sau de la un acord, sau care le depășesc, spre a sfîrși în gol înseamnă că această notă sau acest acord trebuie să fie filate.

Indicațiile de fluctuații de tempo cu caractere mici și între paranteze înseamnă că aceste fluctuații sînt abia perceptibile.

EXPLICATION DE QUELQUES SIGNES PEU USITES

-  = porté dans un seul coup d'archet
-  = légères inflexions dans le *legato*
-  = changements d'archet imperceptibles
-  = changements d'archet imperceptibles sur les légères inflexions dans le *legato*

Les *tr* sans terminaison, sauf quand elle est marquée

Les liaisons qui partent d'une note ou d'un accord, ou qui les dépassent, pour finir dans le vide, signifient que cette note ou cet accord devront être filés.

Les indications de fluctuations de tempo en petits caractères et entre parenthèses signifient que ces fluctuations sont à peine perceptibles.

s. v. = *sotto voce*

1^{er} QUATUOR

en MI \flat MAJEUR

pour deux Violons, un Alto et un Violoncelle

VIOLONCELLE

I

GEORGES ENESCO

Op.22 N^o1

Allegro moderato

Copyright MCMLVII by Editions Salabert S.A.
International copyright secured.
All rights reserved.

Droits de vente pour tous pays, à l'exception de la République Populaire Roumaine, l'U.R.S.S., R.P. Albanie, R. P. Bulgarie, R.P. Chinoise, R.P.D. Coréenne, R.P. Hongroise, R.P. Mongole, R.P. Polonaise, R.D. Allemande, R. D. Vietnam, R. S. Tchecoslovaque, appartiennent exclusi-

vement aux Editions Salabert S.A., 22 rue Chauchat, Paris, Editeurs-propriétaires.

Tous droits d'exécution, de représentation et de reproduction réservés pour tous pays, à l'exception de la République Populaire Roumaine, par les Editions Salabert.

Tous droits d'arrangement, ainsi que tous autres droits, réservés par les Editions Salabert pour tous pays sans exception.

pochiss. rit. **a Tempo**
Pizz

pochiss. rit. **a T^o**
Pizz

poco sf **Arco f dolce** **mp** **p** **mf** **C2** **mp** **p** **ben. f. sost. cant.** **poco** **ben.** **rfz** **ben.** **3** **tranq.** **(pochiss.) sost.**

pp sotto voce delicatamente **pochiss.** **pp non troppo** **mp** **ben.** **pp** **C2** **mf** **ben.**

10 **poco** **meno** **4** **più p** **4**

poco **p sotto voce** **poco** **poco** **poco** **poco** **poco** **poco** **poco**

senza rigore un poco largamente **a T^o sost. tranq.**

Arco **pp** **C4** **pp** **C4** **pp** **ben.** **p** **pp** **mp** **sotto voce** **C2** **non troppo** **C3** **a T^o (poco meno sost.)**

mf **mp** **p** **ben.** **poco** **rfz** **C3** **mp** **p** **mp** **p** **più p** **C1** **C2** **pp**

mf **C3** **C2** **mp** **C3** **ben.** **f** **sub.** **mp** **p** **ben p** **pp** **C2**

mp **ben.** **poco** **p sub.** **pochiss.** **p** **ben delicatamente** **più p** **ben**

13 **a T^o ben sost.** **a T^o I^o (All^o mod^o)**

pp **sost.** **molto** **ben rfz** **molto** **pp** **tranq.** **pp** **C3**

14 **pp** **più pp** **C1** **poco** **pp** **C2**

VIOLONCELLE

C4 C3 *sost.* C3
ben p sotto voce *pp* *mp* *ben p* *pp* *mp* *poco* *p* *pp*

C4 *poco rit.* *non troppo* *a T^o I^o (senza rall.)* (pochiss.) *sost.*
Pizz. *Arco* *mp* *poco* *ben p* *sotto voce* *pp* *piu pp* *ppp mormorando*

(a T^o) *sempre ppp ma marc.* (pochiss.) *ten (sost.)*
molto sub *PPP sub.*

(a T^o) C3 *rit.*
p sourd *mf* *ben* *pp*

a Tempo (senza rall.) C4 C3 (sempre in T^o)
ppp *poco* *p* *ben.* *poco* *ppp*

poco rit. *piu rit.* *non troppo*
Pizz p *Arco* *mp espress.* *mf* *p* *ben. p* *ppp sub.* *poco*

17 *a T^o I^o un poco agitato*
ben p sotto voce C3 *non troppo*

C4 *p* *poco* *sempre ben p sotto voce* *non troppo*

C3 18 *sempre ben p* *p* *p*

C4 *al talone* C3 *f* *molto* *ff* *sf* *f furioso* *sf* *sf* *cresc. sf* *sf*

19 *ff* *ff* C2 C4 *ff* C1 *fff* C4 *ff*

ff *ff* *cresc.* *ff furioso pes.*
ff *ff* *tutta forza marcatissimo pes.* *ff furioso*
ff *ff* *pes.* *ff* *sost.* *pes.*
ff *dim. poco a poco* *mp* *mf* *poco* *p*
21 *tranquillo* *poco anim.* *sost.* *tranq. (a Tempo)*
mp sotto voce, tranq. *p* *mp marc.* *mf* *f* *attacca ff marc.* *ff* *ff sost. ff* *marc. ff* *marc. sost. cant. poco*
molto *ben. rfz* *mf poco* *mp* *pp* *pp* *ff* *f* *Arco pp dolciss tranq.*
piu pp *ben* *pp*
(C1) pp *mp* *pp* *(C1) pp*
mf *p* *pp* *mf* *ben* *pp* *ben-p dolciss. molto* *pp*
24 *a T° I°* *PPP Pizz* *non troppo*

VIOLONCELLE

(pochiss. calando a Tempo)

Arco: *ff* *appass.* *mp* *f dolce* *dim.* *sf* *mp* *ben* *p* *sf sub.* *ben*

25 C3 *non spicc.*

C3 *ben. p* C4 *poco* *pp* C3 *p ma marc. pp* *ppp* *pochiss.* *3*

a Tempo I^o poco sost. *SOLO* *sost.* *molto* *mf cant. sost.* *f* *mf* *ff appass.* *mf* *poco f*

(*sost. . . a Tempo*)

27 *mp* *mf* *poco f* *ben. f* *senza rigore* *p* *pp* *ben sf sub. pdolciss*

28 *pp* *tranq.* *mp* *p* *mf* *rfz* *sost.* *più* *ben.* *ff* *ff appass. sost.*

largamente *più rit.* *a T^o poco più tranquillo* *Poco rit.*

meno sf *mf* *ben* *mp* *p* *pp* *ben* *f* *ben.* *mp* *p* *dolciss.*

29 *a T^o ben tranquillo* *Poco sost. a T^o*

ben. p *più p* *pp* *pp* *poco* *ben* *pp tranq.*

Poco sost. *a T^o tranq* *30* *Arco* *C2* *C3* *rfz* *mf* *sub. sf* *ben.* *pp* *p* *Pizz* *p poco cant.*

(*calando poco a poco*) (a T^o) *Poco rall* *1*

mp *Pizz* *Arco* *mf* *mp* *ben.* *rfz* *ben. mp* *pp* *ben. p*

Poco meno mosso *31* *ben* *rfz* *molto p dolce* *pp* *sf* *mf* *Arco* *p* *pp* *ppp* *ppp* *poco* *mf* *pp*

Poco rit. *I^o T^o* *3* *SOLO* *Arco cant* *sost* *poco* *f* *p* *mp* *ben p* *mf* *dolce* *ben p* *ppp* *lunga* *perd.*

II

Andante pensieroso

The musical score is written for Cello in a key with two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music with various performance instructions and dynamic markings.

Staff 1: *Andante pensieroso*. Dynamics: *ben p*, *sotto voce*, *piu p*, *poco*, *pp*, *pp sub.*, *poco sost.*. Fingerings: C4, C3, C3, C2.

Staff 2: *lusigando*. Dynamics: *piu pp*, *p*, *poco*, *mp*, *mp*. Performance: *Pizz*, *Arco*. Fingerings: C3, C2.

Staff 3: *a T°*. Dynamics: *pp*, *mf*, *cant. sost.*, *poco*, *piu p*, *mp*, *ben*, *ben rfz*, *mf*, *p*. Performance: *pPizz*. Fingerings: C2, C3.

Staff 4: *Tranquillo*. Dynamics: *f*, *rfz*, *p*, *p*, *poco*, *ben*, *ben p*, *pp*, *con intimissimo sentimento*, *p*, *pp*, *mp*, *ben*, *ten*, *pp*. Fingerings: C3, C2, C1.

Staff 5: *SOLO*. Dynamics: *p*, *piu p*, *pp*, *p*, *poco*, *pp*, *sotto voce sost.*, *pp*, *ben*, *mf*. Performance: *p delicatamente cant.*. Fingerings: C4, C3, C2, C1.

Staff 6: Dynamics: *pp*, *ben p*, *poco*, *mp*, *pp*, *pp*, *piu*, *ben*, *rfz*, *sub.*, *p*, *poco*, *pp sub.*. Performance: *pdolce*. Fingerings: C2, C1, C3, C2, C1.

Staff 7: Dynamics: *ten*, *sost.*, *p*, *ben*, *f*, *C2*, *cant.*, *rfz*, *ben*, *p*, *pp*, *p*, *p*, *p*, *p sost.*, *sost.*, *poco*. Performance: *SOLO*, *delicatamente tranq. molto espress.*. Fingerings: C2, C1.

Staff 8: *Pochiss. rit.*, *a T° (senza rall.)*. Dynamics: *ten*, *mp*, *p*, *piu p*, *sempre delicatamente*, *pochiss.*, *ben*, *p*, *pp*. Performance: *legatiss. tranq. pp sul ponticello (sul 3° corde)*, *(senza rigore a T°)*. Fingerings: C2, C1, C3, C4, C3, C4.

Staff 9: Dynamics: *mf*, *a l'ord.*, *f*, *f*, *meno f*, *mf*, *ben*, *rfz*, *mp*, *p*. Performance: *Pizz*, *Arco*, *sul ponticello*. Fingerings: C3, C3, C2, C1, C2, C1, C4, C3, C3, C4.

Staff 10: Dynamics: *mf*, *a l'ord.*, *f*, *f*, *meno f*, *mf*, *ben*, *rfz*, *mp*, *p*. Performance: *Pizz*. Fingerings: C3.

VOLONCELLE

SOLO V
 Arcop
 (Pizz) *ben f* *ben p* *poco mp* *p* *mp cant dolce* *p* *poco* *sost C2* *mp < mf* *p* *piu p dolciss.* *pp* C1 ten C2

SOLO V
 cant *mf < poco* *p* *pp* *senza rigore* [37] *a Tempo* C2 C3 PPP PPP C2 C3

SOLO V
non troppo C1 *pp delicatamente cant.* C3 *pp non troppo* *pp* *poco* *senza rigore* *ppp* *tranq.* C2

[38] *a T^o I^o tranq.* *molto* C4 C3 *ff* *mf* C4 *ben* *poco a poco calando* *Arco* *piu a T^o I^o* C3 *pes.* *rfz rfz ben* C3 *ben p* *Pizz mp* *p* *p senza rigore* *SOLO* *cant. dolce*

[39] *a T^o* *pochiss. rit.* *ppp* *perd.* C2 C2 C2 C1 *ppp sul ponticello* *grazioso tranq.* *pochiss. calando a T^o* *ben* *senza rigore* *poco f* *mp < mf* *mp* *ben f* *meno espress. sost.* *mp* *p* *ben p* *< mf*

Arco *con anima* [40] *sf* *mp* *ben* *Pizz sf* *ff* *ff* *Arco ben f*

tr *ben* *rfz < sf* *ben* *mp* *sub.* *ben p* *grazioso* *poco mf* *mp* *p* *mp* *Pizz*

(un poco animato a T^o I^o sost.) [41] (Pizz) *un poco rall.* *pp* *p* *Arco* *p* *poco* *p* *< mp* *ben* *ben marc. cresc.* *ben f* *ff*

Arco *a T^o I^o sost.* *pp* *tr* *ppochiss. anim.* *sost.* *Pizz* *ben sf < ff* *mf*

sf *p* *mp* *mf* *mp* *p* *poco sf* *mf* *sf* *f* *ben* *sf < ff* *mf*

ri . tar . dan . do a T^o poco rit. a T^o molto tranq.
e si . tan . do

marc. *poco* *f* *<* *sf* *mf* *p* *>* *pp* *mettez la Sourd.* *rall.* CELLO *mf* Pizz

42 *2* *3* *voce*

43 *poco* piu lento pensieroso

ppp *tranq.*

poco *rall.* a T^o I^o molto tranq.

piu *ppp* *Arco* *p* *>* *poco* *rfz* *p* *pp*

poco a *poco* *rall.* *piu* *rall.* *adagio*

ppp *ben* *sost.* *sf* *ben* *mp* *>* *pp* *lunga* *ppp* *poss.* *perd.* *enlevez la Sourdine*

III

Allegretto scherzando, non troppo vivace

Pizz *1* *Arco* *3* *1* *mp* *>* *p*

poco *f* *sans Sourdine* *p* *solto voce*

mp *p* *C2* *mp* *p* *44* *1* *Pizz m.g.* *Arco* *V* *piu* *p*

ben *p* *sub.* *pp* *poco* *p* *poco* *sf* *p* *>* *pp* *C2*

C2 *sub* *sf* *p* *piu* *p* *sf* *Arco* *V* *p* *leggiere* *45* *1*

mf *marc.* *ben* *p* *mf* *marc.* *ben* *p* *cresc.*

p *sub.* *ben* *C2* *p* *Arco* *V* *mp* *p* *Pizz* *46* *(pochissimo piu animato)* *2* *p* *ben* *f*

VIOLONCELLE

SOLO C4

(Pizz) *sf* Arco *f* *sf* *sf* Arco *meno f* *mf* *sf* *poco f* *mf*

47 Arco *fff marcato* *meno* *mp*

Pizz C4 *ff* *ff piu ff* *fff* *al T^o I^o* *ten.*

p C4 *pp* C2 *p tranq.* C3 C4 *poco* *p*

48 *un poco esitando* *ten* *a T^o* *ben p*

ben f *mf* *mp* *p* *mp dolce* *p* *poco f* *mf poco* *ben p*

piu p *mp* *p* *mf* *p* *mp*

49 *poco sf* *ben* *p* C1 C2 C1 C2 C3 C4 *p sotto voce* *ben legato* *poco* *ben p*

piu p *poco* *ben* *pp* *poco*

50 Arco *pp* *pp* C3 *piu pp* *cresc* C2 *p sub* *ben* *p* *sf*

pp C2 *sub* *sf* *ben* *p* *sf*

51 (pochissimo piu animato) *ben* *Arco f* *sf*

p *mp* (Pizz) *p* *ben* *f*

SOLO *ff* *ff* *sost.* *sf* *molto* *Pizz p* (Pizz) *p* *piu p* *pp* *poco rit.*

senza rigore a T^o I^o tranq.

a T^o tranqu. *poco rit.* *a T^o I^o un poco animato*

Arco V. **SOLO** *f marc. dolce* (pochiss. sost. - *a T^o*) *ben p* *pp* *P < p* non troppo

52 *Pesante*

mf *ben mf* *ben mf* *< rfz* *< ben f* *< ff* *< ben f con suono*

a T^o *sub. scherz.* *mf* *>* *mp* *mf* *<* *ben* *sost. sub.* *C4* *mp* *< rfz* *ben* *ben* *poco f* *mf* *<* *f* *C2* *al. largando*

53 *a T^o meno mosso* **54** *a T^o I^o*

f *ben* *mp* *>* *p* *mp* *poco* *p* *C1 C2* *poco* *ben p* *poco*

55 *mf* *ben* *ben f* *mp* *f* *C4* *C2* *C4* *C2* *marc.* *poco sost. appass.*

C2 *mp* *poco f* *molto* *ff*

a T^o sempre appass.

56 *ff* *C2* *C1* *vibr.* **57** *C2 espress.* *ben p* *ben* *mf* *mp*

P *C2 piu p* *P* *pp* *C4* *C3* *C4* *piu pp* *C3* *C2* *Pizz* *Arco*

58 *SOLO* *pp* *poco* *mp* *p* *pp* *C2* *tranq.*

C2 *poco* *mf* *P* *mf* *P*

f *mf* *sf* *fff* *fff* *fff* *marcatiss. al talone* *C3* *fff* *fff* *C4* *poco* *f* *mf* *P*

VIOLONCELLE

59 *Pizz 3* *pp* *p marc.* *ben* *mf* *p* *ppp* *Arco* *poco piu mosso*

pp *ppp staccatiss. al talone quasi timpani*

simile *poco rit. al Tempo I^o* *simile* *f* *ben* *p* **60** *1*

mp *ben* *pp* *pp leggiero* *2*

pp *pp* *pp Pizz Arco* *Pizz*

calando *1* *a T^o I^o* *1* *(Pizz)* *ppp*

Arco *Pizz*

IV

Allegretto moderato

Arco *ff* *pp sotto voce tranq.* *3* *3* *3*

poco a poco cresc. *mf energico* *piu* *piu cresc.*

61 *f* *C1* *ben f > p* *ben f > p* *mf > p* *C2*

mf > p *C1* *p > piu p* *poco* *mf* *mp* *poco* *ben p*

62 un poco esitando. a T^o
poco *meno p* *pp* *poco* *ben p* *mf cant.*

(senza rigore - **63 - a T^o**)
Pizz Arco *mp* *p* *pp dolciss. lusingando* *pochiss.*

pp *Pizz p* *Arco* *mp cant.* *mf* *p*

64 (senza rigore a T^o)
pp *ppp* *ben p* *p* *pochiss.* *mp* *dim.*

SOLO
poco *p* *mp ma marc.* *mf* *p* *ben p*

(senza rigore **65** a T^o un poco animato)
mp *ben pp marc.* *Pizz* *mp* *mf*

p *cresc.* *poco f* *f*

66 *Pizz* *Arco* *ben f* *p* *p* *ben f* *p* *ff* *fff* *C4 pmarc.* *ben*

SOLO
C4 *f* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff feroce*

pes. sempre ff *ff* *poco* *ben* *ff* *ff* *f* *mf sub.*

VIOLONCELLE

(a T^o tranquillo) (sempre tranquillo)

68 *pp* *sur la touche* C1 C2 *Pizz* *p ma marc.* *Arco* *poco* *à l'ord. pp* C2

mp *ben p* *pp* *sur la touche* *à l'ord. mp* *p*

69 *ben p* *pp* *poco* *p* *solto voce* *p* *piu p* **pochiss. rit.** *Pizz* (Pizz) *sf* *PP* (*vibr.*)

ben p marc. *mp* *p* *piu p* *pp* *sf* *PP* (*vibr.*)

un poco largamente a T^o *Arco* *ben f con suono pesante, francamente* *sf* *f* *pes.* *a T^o* *pes.* *un poco largamente* *pochiss.* *poco* *ben*

a T^o *sf* [*f*] *sf* *sf* *sf* *poco meno* *ff* *sf* *ben f* *pes.* *un poco largamente a T^o* *pochiss.* *a T^o* *pes.*

a T^o *animato* *mp* *sub. molto cresc.* *sf* *ff* *ff* *ff* *ff* *a T^o* *SOLO* *a T^o* *ben f* *(poco sost.)*

(*a T^o*) *ten. a T^o* (*a T^o*) *pochiss.* *ben* *ben f* *(poco sost. a T^o)* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ben f* *pochiss.* *ben f*

72 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ben*

(ten. a T^o anim.)

ff segue *pes.* Pizz (♩) **73** Arco *ben p sotto voce spicc.*

ben p mp > p mp > p mp < mf > p mp > p

(ben ritmato)

mp < mf > mf < rfz > p > pp **74** Pizz

pp *sempre pp* *non troppo mp pp*

1 (Pizz) mp < ben > p ben p pp > pp > senza rigore C2 mf > mp

75 SOLO Arco *p dolce cant. mp un poco agitato poco p > mp espress. troppo p piu mf cant.*

(senza rigore **76** a T^o) *p > ben p C2 piu p C1 pp poco C2 mp C2 p*

(senza rigore a T^o) (senza rigore) *p > ben mf*

a T^o poco a poco affrettando al. un poco piu animato)

ben p ben p mp sf > mp ma marc. mf > mf < poco f **77** Arco

mp piu f mp > p

VIOLONCELLE

SOLO

ff marc. con suono sempre ff sf sf

76 77 78

sub. sub. ff ff ben

mp < poco sf > mf > mp P Pizz P p p > pp

78 79

(Pizz)

ben p poco p ben poco pp

79 80

Arco C4 C3 mf

mp < poco sf > f ben sf sf ff < sf marc. ff ff con suono marc. fff

80 81

sf sf sf C2 C1 ff < sf < ff

81 82

Pizz Arco

C2 sf < ff sf mf mf poco sf

82 83

mp p poco mp poco p

83 84

senza rigore a T^o tranq. dolce

tr trb tr trb trb pp sur la touche

84 85

(senza rigore)

à l'ord. pochiss. pp C2 un poco espress. (senza rigore)

85 86

C2 ben p piu p C2 pp sur la touche a l'ord. PPP C1 cant. p > pochiss. ben

86 87

84 a T^o un poco animato)

pp pp marc. al talone Pizz p Arco mp

87 88

Pizz
cresc.
(pochiss. meno ben ritmato. - 85 - a T°)
ff *3* *3* *C2* *ff* *Arco* *Pizz* *ben sf* *sub. pp* *marc.* *p* *mf* *poco f*

mp *mf* *p* *mp* *f* *C2* *sf* *fff* *f* *fff* *C1* *fff*

86 *fff furioso marcatis.*
ff *fff* *quasi timpani* *dim* *poco a poco al f*
(senza rigore a T° tranq.)

87 *molto tranquillo*
pp sotto voce *C2* *C3* *C1* *mp* *p* *mp* *p* *poco* *ben tranq.*
ben p *1* *C1* *C2* *pp* *PPP sul pontic.* *pochiss.* *PPP* *(C1)* *à l'ord.*

88 *SOLO sotto voce*
pochiss. *PPP possibile* *perd.* *p* *C2* *mp* *p* *C3* *piu p* *p* *pochiss.*

89 *mp* *mp* *p* *ben p* *pp* *pp* *Ven 1*

90 *Pizz* *Arco V*
pp *ben p* *C4* *pp* *3* *ben*

(un poco animato)
91 *C4* *ben f pes.* *p* *ben* *cresc.*

(*) la petite note pizz avec le *medium* et la croche avec l'*index* de la main droite

VIOLONCELLE

V *mf* *ben* *ben sf* *Pizz* *1* *Arcob* *ben* *mp* *poco* *f*

92 *SOLO cant.* *V* *(sempre un poco animato)* *mf* *mp* *p* *ben p dolce* *pp*

ben p sotto voce *C3* *poco* *C4* *mf marc.* 93

Pizz *Arcob* *SOLO* *Pizz* *mf marc.* *sf* *ben p* *sf* *C1*

94 *Arcob* *ppp poss. quasi niente*

p molto cresc legato grazioso *V* *V* *poco f* *mf ben cresc.*

ben ritmato *V* *sost* *V* *95* *ff marc.* *C1* *C1* *C1* *C1* *ff* *C1*

ff *marcatiss* *sf* *sf* *96* *meno f cresc.*

ff *al talone* *mf* *ben* *ff* *mp sub.*

97 *SOLO poco* *p* *(senza rigore a T^o tranq.)* *mp sost. cant.* *ben p* *pp* *C4* *ben p*

pp *ben p* *dim* *poco* *p*

98 SOLO *mp ma marc.* *mf* *mp* *p* *mf* *pizz* *poco f* *poco piu f* *SOLO* *Arco C1* *ben f marc.*

sf ben f *sf* *PP al talone* *C4* *C3* *C2* *molto cresc.* *C1* *C2* *molto sf*

99 *ben sf* *sf* *sf* *poco* *attacca* *f* *poco f marc.*

100 *mp* *ben* *sf* *sf* *attacca* *ben* *C1* *poco* *sost. appass ff*

mp marc. *ben* *ben* *molto* *ben*

101 *ff* *sost. ff* *SOLO* *ff marc.* *meno f*

pochiss. allarg. *102* *a T^o animato* *mp* *f appass*

molto *attacca* *ff* *ff appass.* *pes.* *rfz vibr.*

P *poco* *C2* *mp* *ben* *attacca* *ff* *meno f* *molto*

103 *a T^o animato* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

poco meno mosso *un poco allargando* *Pizz.* *Arco* *pochiss.*

ff *poco f* *f* *piu f* *sf* *piu sf* *sf* *ff*

(Pizz)

VIOLONCELLE

ben tenuto a T^o animato ten... a T^o largamente animato

104 *fff* *ben f con suono maestoso* *sf* *sf* *ff*

ten... a T^o largamente ten... *ff* *jetez l'archet* *ben f maestoso* *ff* *meno* *ff* *meno* *ff marc. dolce* *f*

105 *f* *trang.* *mf* *mp* *Plegatiss. sost.* *molto*

ten... largamente di più a T^o ben anim. *ff* *strepitoso* *ff* *attacca* *ff* *ff* *fff* *fff*

ff *mf* *mp* *ben* *p* *mp* *p* *107*

glucoso *fff* *p sub. sotto voce* *cresc.* *mp* *piu cresc.*

un poco allarg. *108 a T^o animato* *molto cresc.* *ff* *ff* *fff furioso* *sub.* *pp* *sub.*

allarg. *a T^o largamente* *piu allarg. fff* *ben* *mp* *fff*

ben f *sf* *sf* *sf* *fff* *pes. sost.* *fff tutta forza*

(1) *Ossia* *ben* *fff*