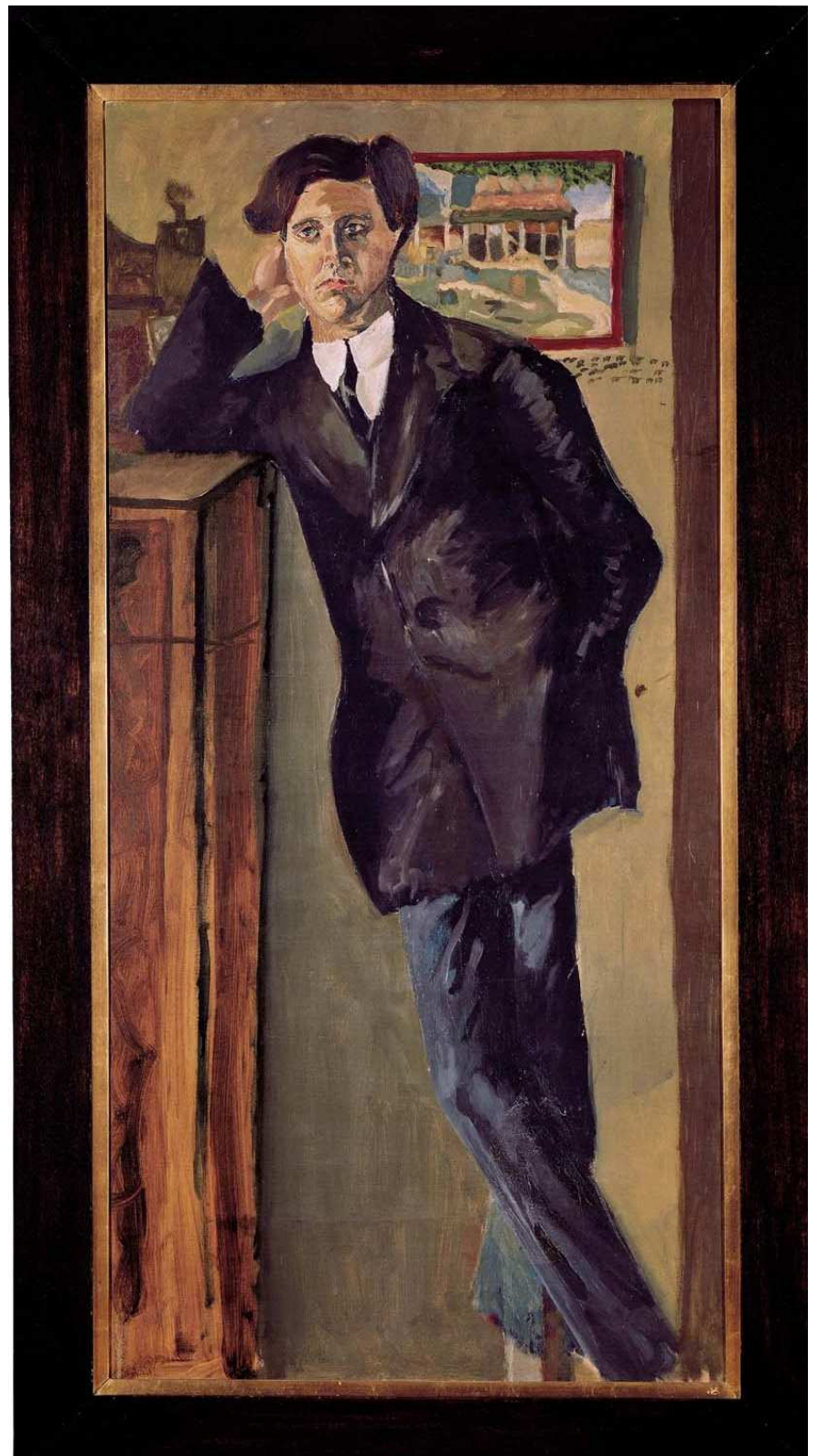


2. Klarinette (B)



Alban Berg

Sieben Frühe Lieder

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

I. Nacht (Carl Hauptmann)*Sehr langsam* (♩ = ca. 48)

1.2. Fagott

pp pp pp

8-----

*rit. a tempo**rit. (molto) a tempo*

6

mf pp pp (p)

poco rit. a tempo rall. a tempo

14

p pp

*rit. Etwas langsamer**Ganz breit**quasi Wie zu Anfang a tempo*

21

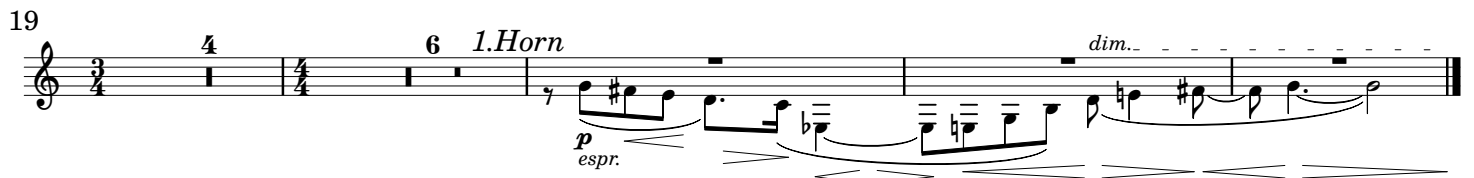
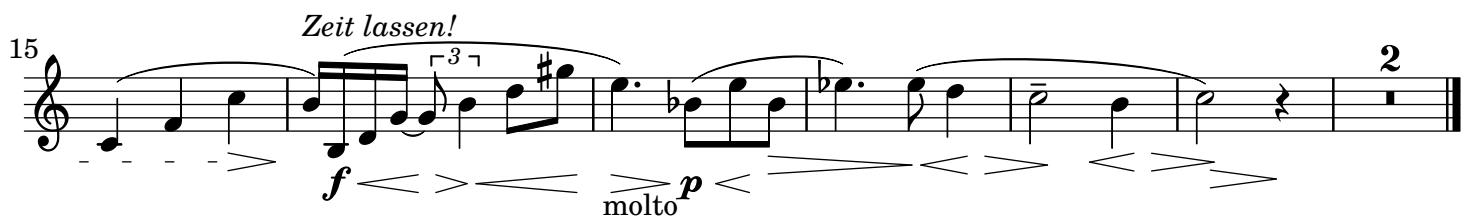
I. Geigen

pp pp

Etwas zunehmend Zeit lassen Wieder abnehmend quasi Tempo I.

31

2 2 2 3

II. Schilflied (Nikolaus Lenau) — **TACET****III. Die Nachtigall** (Theodor Sturm) — **TACET****IV. Traumgekrönt** (Rainer Maria Rilke) — **TACET****V. Im Zimmer** (Johannes Schlaf)*Leicht bewegt* (♩ = ca. 69)*Etwas fließender**poco rit.* . . . (*molto*) *a tempo**Zeit lassen!* *zurück in's Tempo I*

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben)

Sehr langsam (♩ = ca. 46)

rit.

a tempo

pp < > pp 2 6 (poco)

poco rit.

a tempo poco a poco cresc.

pp poco cresc. pp < >

p 6

poco rit. (kurz) *quasi a tempo*

p 3 3 (f) < > mf < poco > p

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Schwungvoll (♩ = ca. 60)

arco
Violoncelli (get.) arco
mp
p 3 fp < > mfp (p)

rit. *a tempo* *poco a poco accel.*

allargando

pp 4 cresc.

poco pesante *a tempo* *rit.*

19 *f* *dim.* *pp* *1. Sologeige*

a tempo, ma molto rubato
(rit. accel. . . . rit. accel. . . . rit. . . .) **Tempo I** *poco accel.*

26 *p* *mp* *mf* *fp*

(N.B. die 4 Quinten: *poco f mf mp p*)

allargando *a tempo*

33 *p cresc.* *f* *f* *p*