

# FIRST SUITE FOR STRINGS

1st Violin

## I. SILVER THREADS AMONG THE GOLD

CYRIL SCOTT

Andante tranquillo Met. circ. = ♩ 60

*p* *ritard.* *a tempo* *pp* *poco sonoro ed espr.*

*poch. rit.* *dolce* *mf* *f* *più animato*

*a tempo* *p* *2* *più tranquillo* *dolciss. e dim.* *pp* *mf* *f* *più animato*

*cresc.* *ff* *dim.*

*poco rubato* *mp* *3* *f* *gradually a tempo*

*p* *p* *più tranquillo*

*Cello rit.* *4* *molto tranquillo* *con sord.* *dim.* *sempre pp* *morendo*

1st Violin

# II. LONG, LONG AGO

Gently flowing Met. circ. ♩ 163

CYRIL SCOTT

2nd Vln. (Cello) con sord. *mp dolce cantabile*

Cello *p* **1** *poco rit. a tempo* *poco rubato*

*poch. rit. poco più animato slightly more animated*

*poco ten. a tempo div. (like overtones) Solo* **3**

Tutti unis. *poco rit.* *pp*

# III. OH, DEAR, WHAT CAN THE MATTER BE...

Allegro Met. circ. = ♩ 104

CYRIL SCOTT

*mf* *poco dim.*

**1**

*pizz. arco cresc. f mp* **2**

*poch rit. p*

1st Violin

3 *trill* *mf*

4 *pizz.* *mf* *arco* *p*

5 *f* *cresc.* *ff* *div.*

6 *mp*

7 *poco tranquillo* *trill* *rit.* *7* *a tempo* *mp*

8 *pizz.* *mf* *arco*

9 *cresc.* *f*

10 *gradually accelerando* *ff* *ppresc.* *ff* *allarg.*