

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Arpa

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato 5 10 15 20 Viol.1. *pp*

cresc. 25 *dim.* 30 1

35 *poco animato*

Fa *p* 1 *Fa* *b* *cresc.* 1 *La* *Mi* *Si*

f *gliss.* *cresc.* 40 45

rall. *Sost.* *Moderato*

Fa *Do* *Re* *Sol* 50 5 55 5 60 1 2

pp 65

70

dim.

75 (I) Con brio 1 8

(II) (III) Più mosso 110 (IV) Poco calmato (V) Appassionato
(87) 16 (109) 7 8 (119) 16

rit. (VI) tempo (calmato) (VII) Vivo (VIII) Più vivo (IX) (Clar. 1. 2.)
(135) 1 18 (154) 24 (179) 52 (231) 21

Molto vivo. (X) (Cor. 2.4.)

Andante espressivo (XI) (Cor. ingl.)

(253) 22 [275] 4 [280] Tymp. Solo

Fag. pp Viol. p 2

ppp

(Clar. 1.) Ob. 1.

4 sf [290] 18 Bassi

Cor. ingl. [310] (Trombi) pp mf [315] pp

(XII) Adagio

Do ♯ Re ♯ Sol ♯ Si ♭
Mi ♯ Fa ♯ La ♯ Si ♯

Si ♭ Sol ♯ La ♭

La ♯ Si ♯ [320] cresc. poco a poco Mi ♭ Si ♭ Mi ♯
Si ♯ La ♯ La ♯

Mi ♯ La ♯ [325] 1 Si ♯

8 - - - - - 7

330

f Sib Si \flat Si \flat Sol \flat Mi \flat Sol \flat *ff*

335

Fa \sharp Sol \flat *dim.*

340

p Mi \flat Sol \flat La \flat Do \sharp Lab Do \flat 1 *dim.* Mi \flat 2

345 1 (XIII) Tempo di Marcia funebre 355

Fa \flat *f*

p Fa \flat 360

cresc. La \flat 365

dim. Sosten. tempo 1 370 3 rall.

Do \flat Sol \flat Re \flat Mi \flat Si \sharp

(XIV) Fl. Solo 375

Andante, poco rubato

p

380

Si b
Fa q

Lab 1

Mi b

La q
1 Reb

385

390

Re q Sol b
Lab 7

Sol q

395

La q
1 Mi q

Sol q

Mi b

Mi q
Lab

La q
Mi b
Re b

Re q
Lab
Fa q

400

Fa q

Mi q

405

Sosten. (XV) Allegro giocoso

Sol b

1 2 45

(XVI) **Maestoso** 475 **Vivace** **Finale** 530 **Piccolo**

22 54 *fff* *p* Viol. 2.

535 (601) 605

62 *sff* *p* Bassi Tymp. Corni

Piccolo 610 630

19 *poco Sosten*

Viol. *ff* **Andante cantabile** *ff*

12 *ff* **Andante cantabile** *ff*

635 Do \flat Sol \flat Do \sharp Si \flat

Do \flat Sol \flat Do \sharp Si \flat

poco dim. Re \sharp

poco dim. Re \sharp

640

La# Re#
fff

La
Mi b Sol
Fa
645
p

pp
Mi
Re

Fa#
Sol#
p

650

8 8 8 8
Allegro
2/4
2 5

660

665

670

675

5 5 5
Reste Tacet