

MATRICE ANATOLY
EDITIONS S.A.
Éditions musicales
215 Rue du Faub. St-Honoré
75005 PARIS

L'Enfant et les Sortilèges

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ INTERDIT
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituant contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

CYMBALES & GROSSE-CAISSE

MAURICE RAVEL

(11) Presto
TACET jusqu'au N° 11
Piano $8-b$
 ff

(12) Agitato
à déf. d'Éoliphone:
G. Caisse frottée
avec une brosse en chiendent
 p

(13) Pte Clar.
 mf

(14) Cymb.
 ff
G.C.
 ff

(15)
 tr
 pp
 ff
 p
 ff

(16) Lento
(17) maestoso
(18)
(19)
(20)
3 4 1 9 4 6
2 4 3 4 3 4
2 4 3 4

Copyright © DURAND Cie 1925
Propriété en co-édition aux USA, Grande-Bretagne, Irlande, Canada, Australie, Nouvelle-Zélande, Malte, Israël, Afrique du Sud : Editions A.R.I.M.A. et Editions DURAND & Cie.

D.F.10756

21, Rue Vernet, Paris (8^e)

44 13 4

CYMB. G. CAISSE

Ne voudront plus, ne voudront plus de l'En - fant.
plus _____ de l'En - fant.
G.C. *mf* *ff*

21 Allegro *VIVO*
Cymb. avec bag.

mf

22

ff *f*

Cymb. *mf*

23 6 **24** 8 **25** 7 **26** 9

27 Ah! *p* Lais - sez -

moi ca - cher ma honte et ma dou - leur Le ne con - tre le mur

28 *Allegro non troppo*
G.C. Solo *p*

29 *modo ordinario*

30 *mf* *p* *ff*

31

CYMB. G. CAISSE

32

33 Trb. Solo *mf*

Cymb *tr*

11

p *f* G.C.

1

34

1 3 *f*

1 *tr* *p*

6

35

36

2

1 *p* *f*

3 4

4

37

3 4

3 4

Célesta

mf

38

f

39

Allegro
avec bag.

11 (brosse en châtiment)

6 8

3 4

5 6

7 8

11

12

39

40

41

1 3 2 2

9 8 6 8

2 2

42

2

43

2 Cymb. frottées

Gare

41

1 3 2 2

9 8 6 8

2 2

42

2

43

2 Cymb. frottées

Gare

au Feu dan sant! Ta fondrais comme un flo - con sur sa langue é - car - *p* *f*

44

9 9

Je brû - le les mé - chants! Ga - re! Ga - re!

CYMB. G. CAISSE

45 Cymb. **f** 3 46 Più vivo e accel. **mf** 1 2 3 4 1 2 47 2

f Presto **ff** **pppp** 48 Moderato **f** G.C. 1 2 3 4 5

mf avec bag.

6 7 8 9 10 11 12 49 5

50 Moderato TACET jusqu'à 74 Andante Poco animato 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Rien Tous cœur -

ci sont des li-vres a - ri - des D'a-mè - res et sè-ches le - gons

75 Presto Cymb. 16 76 8 77 8

78 **ff** 79 Crecelle **ff** Cymb. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

f G.C. 1 2 3 4 5 6

81 8 82 7 Cymb. **mf** 83 Moderato subito e accel. **a** Tempo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

mf Quel - le fé - tre! Dés mil-lions,

Des bil-lions, Des tril-lions, Et des frac - cil - lions!

ff **f** G.C. 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

p

CYMB. G. CAISSE

5

Accél. poco
a poco **88**

87

Cymb. *v*

Musical notation for measures 87 and 88. Measure 87 contains notes numbered 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Measure 88 contains notes numbered 1, 2, 3, 4, 5. The piece is marked *f* and includes a *v* (vibrato) marking.

89

Musical notation for measure 89. The piece is marked *mf* and includes a *v* (vibrato) marking. The measure contains notes numbered 1, 2, 3, 4.

90

Musical notation for measure 90. The piece is marked *p* and *f*. The measure contains notes numbered 1, 2, 3, 4.

91

frottées

tr

92

Préttissimo

Musical notation for measures 91 and 92. Measure 91 is marked *tr* and *pp*. Measure 92 is marked *ff* and *tr*. The piece is marked *mf* and *ff*. The measure contains notes numbered 1, 2, 3, 4.

93

tr

5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ppp

94

tr

Musical notation for measure 94. The piece is marked *tr*. The measure contains notes numbered 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

95 Adagio 11 Allegro 96 Adagio 7 Allegro 97 Andante 6 Adagio 5 6 98 6 99 1

Poco acceler Trb. *frottées*
 Cymb. *tr*
 2^d Trb. *mf*

100 Andante (Fl. à couisse et Pte Fl. Solo) 3 7 101 *b.c.g.* 4 5 102 5

G.C. à déf. d'Éoliphone (brosse en châtiment) 103 *tr* 1 2 3 4 4 4 4 4 3 104 *tr* 105 T^o di Valse lente 7 106 TACET jusqu'à 116 A-lors, nous

Tsk, tsk, Nous vo-lons nous chas-sons Nous tour-nous nous chassons nous trapons Tsk, tsk, 117 TACET jusqu'à 135 Molto lento Ils s'aiment, Ils m'oublient, Je suis

seul, Ma-man ! 136 1 Cymb. *f* 2 3 4 137 4 138 1 2 4 139 *frottées* 140 G.C. *tr*

f *mf* *ff* *tr* *tr* *mf* *ff* *ff* TACET jusqu'à la fin